

СЕКРЕТЫ ШИТЬЯ

ШИТЬ САМИМ -
ЭТО ЗНАЧИТ ПОПОЛНИТЬ
СВОИ НАВЫКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ -

РАСЦВЕТКА, РИСУНОК, ФАКТУРА

ОСНОВЫ РАСКРОЯ
ТКАНИ

ВТАЧИВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ

ВОРОТНИКОВ

ВТАЧАТЬ РУКАВ -

ЭТО ПРОСТО

МОДНЫЙ АКЦЕНТ -
ОБЯНУТАЯ ПРЯЖКА,
ПЛЕЧЕВЫЕ НАКЛАДКИ

ПЕТЕЛЬКИ-ПЕТЕЛЬКИ

КАРМАНЫ -

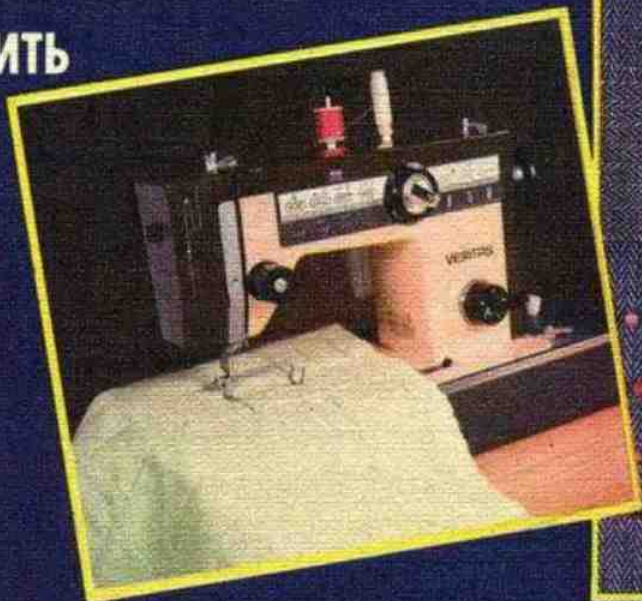
ЭТО ТАК УДОБНО

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СЪЕДИНЕНИЯ

ПЕРВАЯ ПРИМЕРКА -

ЭТО НЕ ПУСТЯК

КАК ОБРАБОТАТЬ ВЫРЕЗ
ГОРЛОВИНЫ?



АННА КРАУЗЕ

СЕКРЕТЫ ШИТЬЯ

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	2
--------------------	----------

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ШИТЬЯ

РАБОЧЕЕ МЕСТО И ОРУДИЯ ТРУДА	5
КОПИРОВАНИЕ ВЫКРОЙКИ	6
ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ —	
РИСУНОК, РАСЦВЕТКА, ФАКТУРА	6
РАСКРОЙ ТКАНЕЙ	8
СМЕТЫВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	10

ШИТЬЕ РУКАМИ И НА МАШИНЕ

РУЧНЫЕ СТЕЖКИ	15
ШВЕЙНАЯ МАШИНА	16
ВИДЫ ШВОВ	17
ОБМЕТЫВАНИЕ СРЕЗОВ	18
ОБРАБОТКА НИЖНЕГО СРЕЗА	20

ОБРАБОТКА ОСНОВНЫХ УЗЛОВ

ЗАСТЕЖКА, ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКОВ,	
ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМ	23
ОБРАБОТКА РУКАВОВ И ИХ ВТАЧИВАНИЕ	44
ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ	48
ОБРАБОТКА КАРМАНОВ	50
ОБРАБОТКА СКЛАДОК	62
ОБРАБОТКА ЗАСТЕЖКИ-МОЛНИИ	65
ОБРАБОТКА ПОЯСОВ	68
ВЫСТЕГИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ	72
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ НАКЛАДОК	72

РАБОЧЕЕ МЕСТО И ОРУДИЯ ТРУДА

Как в любом труде, в шитье необходимы свои орудия труда. Идеально, если под эту работу можно отвести хоть маленькую комнатку, где можно было бы организовать весь процесс создания изделия от начала до конца, избегая ненужной комки материала и засоренности всей квартиры лоскутками ткани и концами ниток.

Для раскладки и раскроя ткани требуется стол, для шитья — швейная машина и желателен манекен, без которого в домашних условиях придется обойтись (рис. 1).

На рис. 2 представлены разные мелкие инструменты и приспособления для работы:

ножницы:
небольшие остроконечные; по-
крупней для раскроя ткани; с зуб-
чатой нарезкой кромки лезвия
для сыпучих тканей;

иглы:
швейные иглы разной толщины;
булавки, желателно тонкие и
остроконечные; машинные иглы
разной толщины;

подушечки для иголок:
5x5 см; 3x5 см, которую крепят
к швейной машине; круглая, к ко-
торой крепится резинка и наде-
вается на руку.

Подушечки изготавливаются
из мягкой ткани и, для удобной
фиксации иголок, набиваются об-
резками ватина.

В процессе шитья необходим
наперсток.

Линейки:
линейка закройщика; малень-
кая линейка, по одному краю ко-
торой сделаны зарубки.

Сантиметровая лента.

Для отметок на ткани исполь-
зуют тонкие кусочки мыла, даже
для отметок на белом материале.
Нельзя делать пометки каранда-
шом, потому что их трудно смыть,
трудно удалить и частицы мела.

Для перенесения необходимой
выкройки с листа выкроек исполь-
зуют резец.





Рядом с моделью и маленькими выкройками указаны названия деталей, например: № 1 — спинка; № 2 — перед, № 3 — воротник и т. д. Если перед номером имеются буквы А, Б, В. и т. д., то они указывают, в котором квадрате следует искать соответствующий номер выкройки.

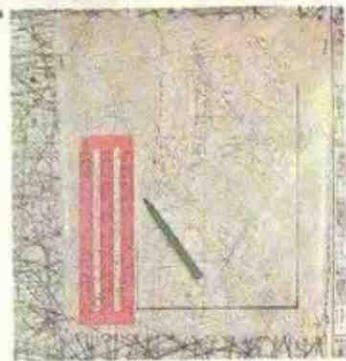
Рядом с данными размера дается образец линии, которой начерчены контуры выкройки данной модели.

Когда на листе выкроек найдена соответствующая деталь выкройки, то, для наглядности, ее контуры можно усилить цветным карандашом. Перенести выкройку можно двумя способами. Первый — стелют на стол одеяло, на него кладут бумагу и располагают на ней лист с намеченной деталью выкройки. Затем по линии выкройки делают проколы булавкой или применяют резец.

Второй способ — на лист выкройки кладут кальку и переносят на нее необходимую деталь выкройки (рис. 4).

В некоторых журналах мод детали отделки даются отдельно, в других — на соответствующей детали выкройки тонкой линией отмечены соответствующие контуры отделки.

В любом случае — копируя выкройку с журнала мод или делая ее самостоятельно, необходимо иметь чертежи всех деталей кроя и отделки. Детали отделки, которые нанесены на выкройке, обязательно следует перенести еще раз (рис. 5). Для того чтобы детали легче и точнее можно было расположить на ткани, на детали выкройки должны быть отмечены средняя линия и долевая нить. Долевая нить — это нить, идущая параллельно кромке, косая — по диагонали.



КОПИРОВАНИЕ ВЫКРОЙКИ

В последнее время издается много журналов мод, к которым прилагаются выкройки моделей. Прежде чем приступить к копированию выкройки, следует убедиться, соответствует ли она вашим данным. Размеры одежды обозначаются тремя цифрами, например, для женщины — 170—92—100. Первая цифра обозначает рост в см, вторая — объем груди в см, третья — объем бедер в см. Для мужчин — 170—100—88, первая — рост в см, вторая — объем груди в см, третья — объем талии в см.

Обе стороны листа выкроек содержат множество линий выкроек, в них надо найти необходимые детали. По краю листа расположены небольшие рисунки модели, а рядом маленькие схемы деталей, которые имеют порядковую нумерацию. Если объемы целой выкройки не уместятся в габариты листа, то ее делят на части, а к номеру основной выкройки добавляют буквы, например: № 2а или № 2б и т. д. Вырезают указанное количество слагаемых выкройки, по указанным линиям склеивают их и образуют единую цельную выкройку. Порой линии чертежа выкройки заканчиваются стрелкой и количественным знаком, это значит, что, переснимая эту деталь по указанной линии, ее следует продлить по прямой на соответствующее количество см, которое указано у стрелки.



Еще требуются разнообразные нитки, пуговицы, крючки и т. д. Для утюжительной обработки необходимы:

утюг; фланелевая ткань или марля в два слоя под отпарку для утюжки или влажно-тепловой обработки; специальная доска и колодка (рис. 3).

ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ — РИСУНОК, РАСЦВЕТКА, ФАКТУРА

ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОУ

Чтобы одежда после чистки или стирки не села, ткань следует обработать заранее. Шерстяную ткань с изнанки пропаривают через влажную отпарку, которую затем убирают, и продолжают утюжить до полного удаления влаги. Для того чтобы не растянулись кромки, утюжат по долевой нити.

Шелковую ткань заворачивают во влажную ткань и, немного погодя, проутюживают ее с изнанки.

Сильнее всего садится хлопчатобумажная ткань, поэтому ее замачивают в теплой воде, просушивают и, еще слегка влажной, утюжат. Аналогично подготавливают прокладки.

РИСУНОК ТКАНИ

Перед раскладкой деталей выкройки на ткань следует выяснить ее особенности. Зачастую на набивных тканях рисунок располагается в одном направлении и это следует определить заранее. Отворачивают один край по горизонтали сложенного полотна и определяют расположение рисунка — в одном или в разных направлениях.

В данном случае рисунок на ткани расположен в одном направлении, поэтому детали кроя на ней должны располагаться только в одном направлении, выбирая наиболее подходящий ракурс рисунка (рис. 6).

Если рисунок на ткани расположен в обоих направлениях одинаково, то и детали кроя можно располагать в разных направлениях (рис. 7).

Если элементы рисунка ярко выраженные или крупные, то детали выкройки следует расположить так, чтобы элементы рисунка совпали, а не располагались на разных уровнях (рис. 8).



ГЛАДКОКРАШЕННЫЕ ТКАНИ

Следует проверять и гладкокрашенные ткани. Если цвет и отлив в обоих направлениях одинаков, то детали можно раскладывать в разных направлениях (рис. 9).

На ворсистых шерстяных и хлопчатобумажных тканях детали кроя следует располагать только в одном направлении — чтобы ворс ложился сверху вниз, по шерсти, в противном случае, при носке, суко быстро сваливается (рис. 10).



ВОРСОВЫЕ ТКАНИ

На замше (рис. 11), панбархате и вельвете (рис. 12) детали выкройки раскладывают только в одном направлении — ворс должен идти снизу вверх, так ярче выявляется ворсовый отлив. Если ворс лежит сверху вниз, то

он имеет более резкий, светлый отлив и при этом теряет бархатистый оттенок.

Если рисунок ткани (купон) расположен только вдоль одной кромки, то детали выкройки на ней располагают в соответствии с избранной моделью (рис. 13).

КЛЕТЧАТЫЕ ТКАНИ

Сначала следует определить, симметричны или несимметричны клетки на материале. Легче расположить детали выкройки на ткани с симметричными клетками — материал раскладывают

так, чтобы средняя линия располагалась по середине или по краю одной из клеток и по диагонали можно получить симметричный рисунок (рис. 14).

Надо быть предельно осторожными, если клетки на ткани крупные и несимметричные. Во-первых, следует закупить больше ткани, во-вторых, детали выкройки располагают только в одном направлении, сочетая клетки по цвету, высоте по боковым и прочим швам. По средним линиям рекомендуется располагать швы или подбирать подходящие цветовые сочетания (рис. 15).

ТКАНЬ В ПОЛОСКУ

То же можно сказать и о тканях в полоску, только в данном случае приходится считаться с вертикальными полосами на ткани, что в какой-то мере облегчает работу. На рис. 16 представлен образец ткани в полоску. Если ткань кроят по вертикали, то надо выбрать полосу, которая будет центральной, и по ней сложить ткань так, чтобы полосы от центра располагались одинаково.

Ткани с несимметричной полоской сперва следует разложить так, чтобы оба слоя материала совпадали по ширине и цвету полос, и лишь затем располагать на ней детали выкройки (рис. 17).

ПРОКЛАДКИ

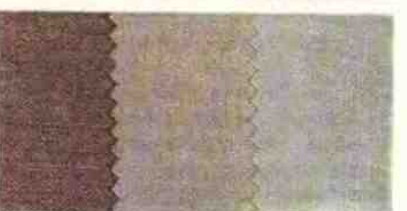
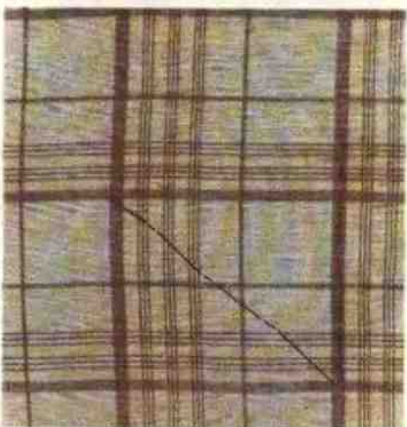
Для создания изделия необходимы и разные дополнительные материалы: для платья, блузок и другой одежды в качестве прокладки применяют флизелин (рис. 18) или хлопчатобумажную ткань, для верхней одежды — бортовку (рис. 19).

До того как приступить к раскладке, ткань следует отутюжить. Не забудьте проверить качество ткани и температуру утюга, сначала попробуйте его на уголке ткани и, лишь убедившись, что ткань не прилипает, приступайте к работе над всей тканью. Перед складыванием ткани убеждайтесь, прямо ли обрезаны ее концы по поперечной нити, это проверяют, натянув одну из поперечных нитей. При необходимости, лишний скос удаляют (рис. 20). Если по углам ткани не образуются прямые углы, то ткань слегка натягивают наискосок и выпрямляют края.

На всех деталях выкройки отмечают места сгиба ткани и направления долевой нити. Если предстоит работать с полосатой тканью, то на деталях выкройки отмечают и направление полос.

Раскладывая детали выкройки на ткань, следует учесть, что направление долевой нити должно располагаться на одинаковом расстоянии от кромки или места сгиба (рис. 21).

Перед раскладкой деталей выкройки убеждаются в особенностях ткани. Ее складывают так, чтобы совпали кромки, и убеждаются, располагаются ли детали в одном или в разных направлениях, ибо допущенные ошибки при раскрое устранить невозможно. Например, если намечен пошив юбки или платья без швов спереди или сзади, то следует сложить ткань кромкой на кромку по намеченной ширине детали. Сначала размещают крупные детали выкройки, то есть по местам сгиба ткани располагают средние линии переда или спинки, а затем располагают мелкие де-



тали. Не следует забывать, что при одностороннем направлении рисунка все детали выкройки должны располагаться только в одном направлении (рис. 22). Если ткань узкая, то ее складывают так, чтобы совпали кромки изнанкой вверх, и одну за другой раскладывают детали. На ткани сначала следует расположить все детали выкройки, закрепить их булавками, сухим отточенным мылом очертить контуры деталей и припуски на швы, и лишь затем приступить к раскрою материала.

Более удобны выкройки со швами на спинке, так как детали можно расположить в разных направлениях (рис. 23). Если в раскладке не укладывается вся ширина рукава, то ее дополняют из отрезков раскроенной ткани, которые заранее намечены для этого.

Полосатые и клетчатые ткани складывают так, чтобы полосы по ширине и цвету в обоих слоях совпали. Оба слоя ткани фиксируют булавками и лишь затем приступают к раскладке деталей выкройки.

На представленном образце (рис. 24) полосы симметричны и детали выкройки можно располагать в разных направлениях, лишь по краям добиваясь совпадения ширины цветных полос. Сначала отмеряют полосы по одной детали выкройки, затем складывают обе детали рядом, отмечают высоту полос на другой и лишь затем располагают детали так, чтобы отмеченные полосы совпали с полосами на ткани.

Аналогично поступают и с тканью в несимметричную полоску, только в данном случае необходимо большее количество материала (рис. 25).

Если в намеченной модели из полосатой ткани предполагается втачной рукав, то следует учесть, что полосы должны совпадать не только по бокам и разрезам, но и полосы на плечах с полосами по окату рукава. Этого добиваются таким расположением деталей выкройки, при котором окаты рукавов и проймы на полочках находятся на одной линии (рис. 26).

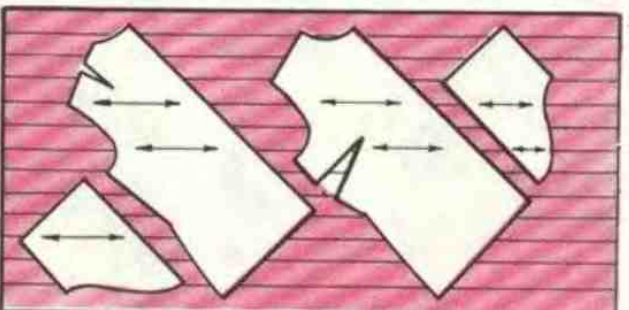
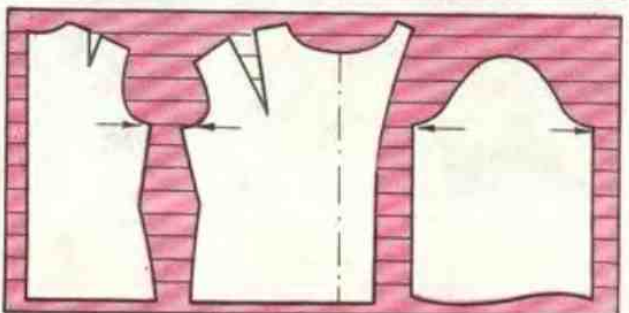
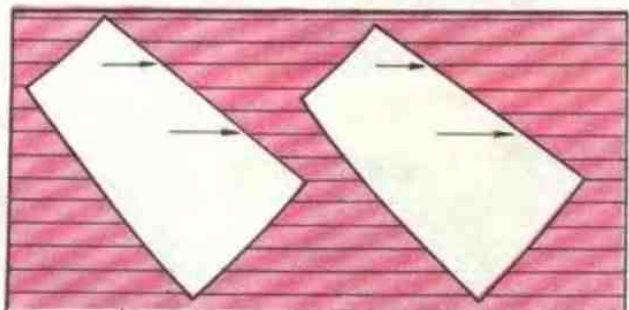
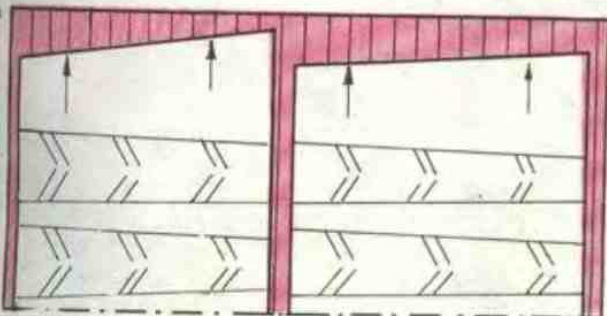
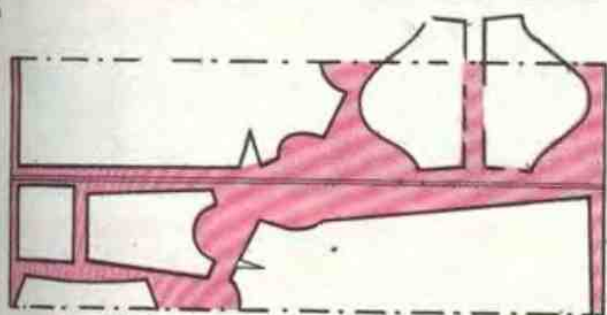
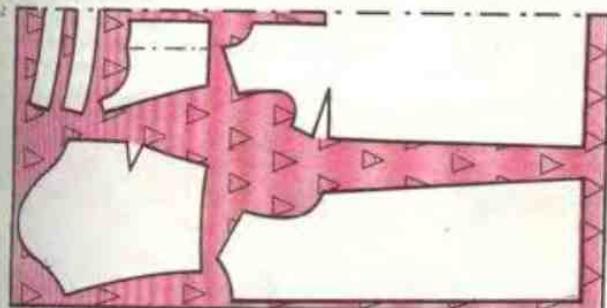
Если в модели из полосатой

ткани предполагается елочка, то ткань складывают лицевыми сторонами вместе, следя за тем, чтобы совпали ширина и цвет полос, булавками фиксируют оба слоя. Отмечают на детали выкройки направление полос и располагают ее так, чтобы направление полос на выкройке совпало с направлением полос на ткани. Выкроенные детали стачивают по средней линии, тем самым добиваясь елочки по линии разреза (рис. 27).

Не рекомендуется кроить каждую деталь в отдельности, так как в этом случае трудно добиться совпадения полос.

Проверенные детали выкройки располагают на ткани, скрепляют булавками и сухим мылом (а не карандашом или цветным мелом) наносят их контуры на ткань.

Детали кроят, добавляя припуски на швы: для проймы, выреза горловины и оката рукава — 1 см, на боковые и плечевые швы — 2—3 см, по нижнему срезу — 4 см, для подгонки — 2—3 см. Припуски на швы желательно нанести на ткань.



**ПЕРЕНОС ЛИНИЙ
ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЙКИ**

Если используется простая нескользкая хлопчатобумажная ткань и модель не сложна, то контур детали выкройки крепят булавками и перерисовывают на нижний слой ткани (рис. 28).

В сложных моделях, когда требуется более детальная проработка, копировальными стежками наносят на оба слоя материала контуры детали выкройки. Когда контур прошит, оба слоя ткани отделяют друг от друга, натягивая стежки, и протяжки по середине аккуратно разрезают. Таким образом на лицевой стороне ткани небольшими кончиками ниток нанесен контур детали выкройки (рис. 29).

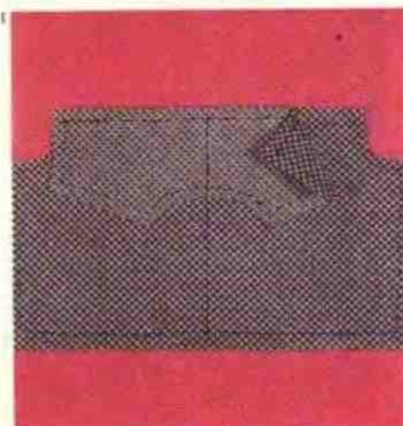
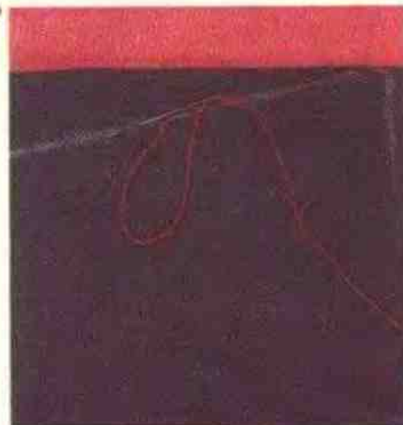
Ниткой отмечают все средние линии (рис. 49)

Вытачку сметывают по направлению от самого узкого места к более широкому, а на машине стачивают в обратном направлении (рис. 30).

Если по модели предусмотрена кокетка, то ее наматывают следующим образом: на столе располагают соответствующую деталь изделия и на ее лицевую сторону кладут кокетку лицевой стороной вниз с таким расчетом, чтобы совпали линии края, средняя линия и проймы. По копировальному стежку линии края фиксируют булавками и стачивают (рис. 31). Круглую кокетку со сборками выполняют следующим образом: лиф примерно на расстоянии 0,2 см от копировального стежка дважды (по сторонам строчки) прошивают крупными стежками на машине. Ослабляют верхнюю нить машины, а обе нижние нити натягивают и равномерно распределяют сборки (рис. 32).

По внешнему срезу кокетки, к которому намечено крепить собранный лиф, копировальными стежками фиксируют подогнутый припуск на шов и приутюживают его, при этом проверяя симметричность деталей.

Приготовленную кокетку булавками крепят на лицевую сторону собранного лифа и с изнанки наматывают (рис. 33).



ПОДБОРТ

Подборт можно выкроить вместе с полочками или пришить отдельно. Если для модели выбрана мягкая ткань, то подборт желательно продублировать слоем флизелина или прокладкой из хлопчатобумажной ткани. Это делают так: на изнанку наметывают прокладку (рис. 34), затем перегибают подборт, прикалывают его и по обоим краям детали замечивают. Сначала замечивают у застежки, затем — вдоль подборта. Если к концу застежки намечено крепить юбку, то планки застежки накладывают друг на друга так, чтобы они совпали по средней линии, скалывают и продолжают сметывать изделие.



СМЕТЫВАНИЕ БОКОВЫХ ШВОВ

На столе раскладывают соответствующие детали лицевыми сторонами вместе так, чтобы боковые швы совпали у проймы и у талии, скалывают их булавками. Затем мягкой хлопчатобумажной ниткой детали сметывают стежками длиной примерно в 1 см. Детали обязательно сметывают на столе, не следует это делать на руках, так как тогда приспособляется нижний слой ткани (рис. 35).

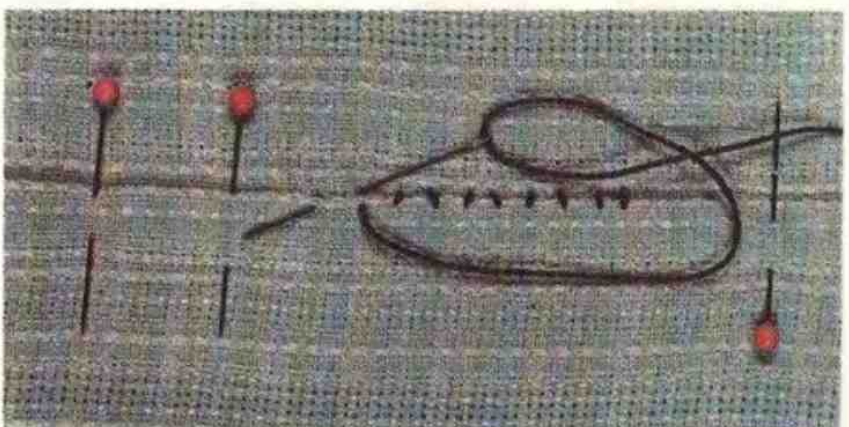


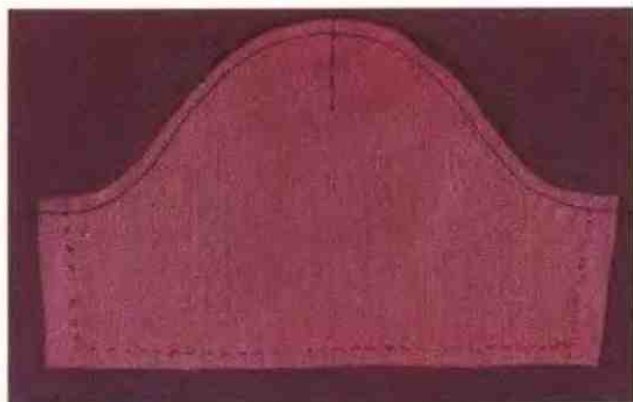
СМЕТЫВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗ КЛЕТЧАТЫХ ТКАНЕЙ

Сначала, добиваясь четкого совпадения клетки на деталях, булавками аккуратно скрепляют боковые швы. Ткани складывают лицевыми сторонами вместе. Вкалывают булавку в угол каждой клетки верхнего слоя и той же булавкой стараются проколоть угол соответствующей клетки нижнего слоя ткани и крепят булавку. Когда все клетки скóлоты по намеченной боковой линии, обе детали сметывают (рис. 36).



Имеется и другой вариант сметывания полосатых и клетчатых тканей. Загибают на изнанку припуск на боковой шов, накладывают и крепят его на лицевую сторону бокового шва другой детали так, чтобы четко совпали ширина и цвет полос. Детали сметывают с лицевой стороны, применяя мелкие прямые стежки через край (рис. 37). После примерки этот шов с изнаночной стороны стачивают на машине.





РУКАВА

Копировальными стежками намечают контуры рукава, кроме оката рукава, так как он выкроен точно с припуском на шов в 1 см. Ниткой отмечают среднюю линию. На каждый слой полотна контуры оката рукава и по этим линиям крупными стежками прострачивают на машине. Прошито ниткой на 4—5 см припосаживают окат рукава и приутюживают его. Это заготовка гладкого втачного рукава (рис. 38). Окат приутюживают с изнаночной стороны по направлению от гладкой части к сборкам. Утюг нельзя сразу ставить на сделанную посадку, так как могут образоваться складки.

Такой заготовленный по окату рукав легко втачать в пройму (рис. 39).

Если рукав со сборкой, то посадку не приутюживают. Крупными стежками дважды на машине прострачивают окат рукава и собирают лишнюю ширину в сборки (рис. 40).

В длинных узких рукавах утюгом оттягивают передний срез рукава (рис. 41). Желательно оба слоя ткани оттягивать одновременно.

Затем сметывают локтевую вытачку и швы рукава. При первой примерке рукава не вметывают в пройму, а только прикалывают.

ПЕРВАЯ ПРИМЕРКА

Не всегда возможно получить точную выкройку модели:

во-первых, каждая фигура имеет свои особенности (прямые или косые плечи, прямая или сутулая спина, выпуклые лопатки и т. д.);

во-вторых, нечетко снятые данные;

в третьих, асимметричность тела (одно плечо выше другого).

Примеряют изделие постепенно — сверху вниз. На примерке надо стараться, чтобы фигура была в естественном положении, осанка свободная.

Обычно пометки делают только на правой половине, а если фигура асимметричная, то и на левой. Сначала закалывают застежку и проверяют линию оката плеча. Если плечи косят и у проймы полочки или спинки образуются складки, то следует распороть плечевой шов и убрать туда лишнюю ширину, заколов ткань так, чтобы плечевой шов находился по середине плеча и исчезли

складки у проймы. Есть два способа крепления плечевой линии: подгибая шов или закалывая его вверх (рис. 42).

Проверяют направленность, длину и глубину грудовой вытачки. Если она направлена неточно, расположена слишком высоко или слишком низко, то вытачку распускают и закалывают заново в нужном месте. Порой достаточно вытачку просто углубить или немного расслабить.

Если вырез горловины или проймы мала (при выкрое оставлен слишком большой припуск на шов), на примерке их следует увеличить. Если на примерке возникает желание увеличить вырез горловины, то углубление производят только на правой полочке.

На примерке рукава только прикалывают, проверяя их длину и ширину (рис. 43).

Примеряя юбку, сначала закалывают застежку. Располагают средние линии спереди и сзади, проверяют объем юбки (не узкая, не широкая ли), а также правильно ли лежат боковые швы. Причиной изъянов боковых швов может послужить то, что: юбка сметывалась не на столе, а на руках, поэтому одна из деталей была посажена, другая растяну-



та (рис. 44). В таком случае шов следует распустить, детали расстелить на столе, точно разложить по срезу талии, оба слоя ткани сколоть и сметать заново.

Выше изложенное относится и к прочим швам, если юбка намечена из нескольких деталей и они неточно сметаны.

Если складки раскрываются, то следует изменить их наклон. Внешний сгиб складки надо приподнять вверх до ее выпрямления (рис. 45). Порой положение можно улучшить, лишь приподняв внутреннюю часть складки.

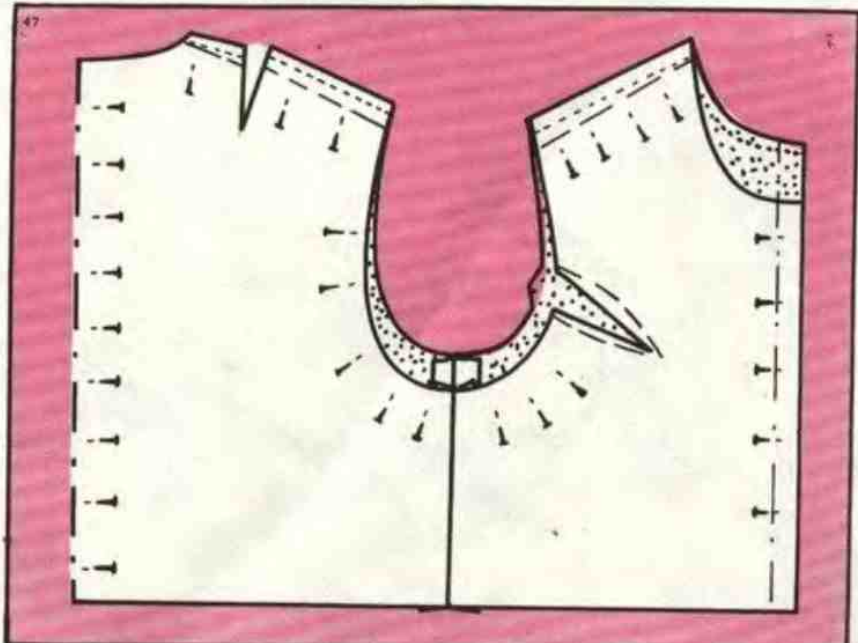
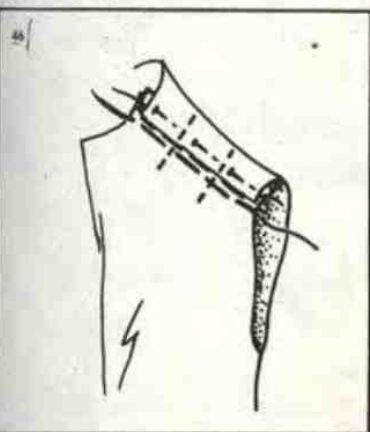
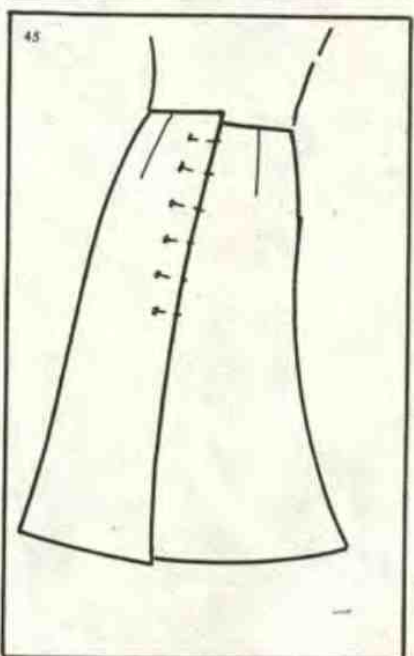
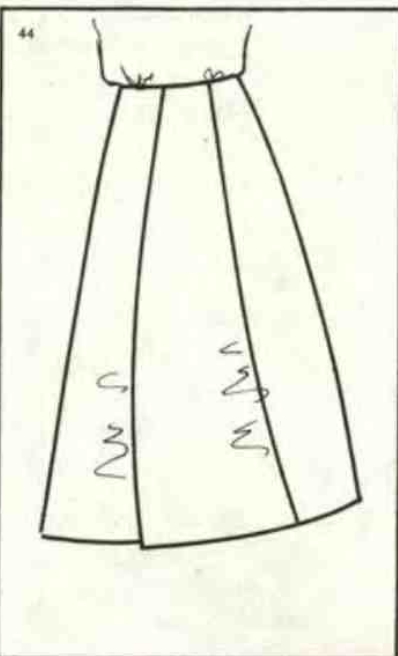
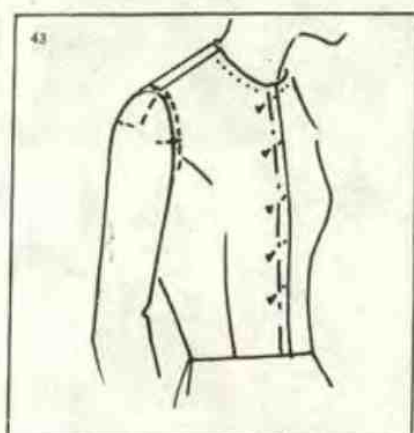
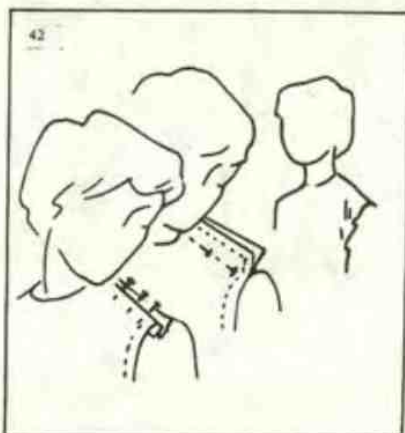
Во всех исправленных местах до снятия булавок ниткой намечают новые линии (рис. 46). Ниткой отмечают длину плеча и приметными стежками в трех местах отмечают положение рукава. Затем приколотые рукава снимают.

Если предстоит исправить изделие, то его распускают по плечевым швам и скалывают вместе по средним линиям переда и спинки.

Поскольку на примерке поправки были внесены только на правой половине изделия, то теперь их следует перенести на левую половину. Булавками прокалывают новые линии, которые были отмечены нитками, и сухим мылом по этим линиям наносят исправленный контур на другую половину детали. При необходимости углубляют проймы и вырез горловины (рис. 47).

Если на первой примерке были внесены большие изменения, то изделие рекомендуется сметать заново и примерить еще раз. Если поправок нет, то в определенной последовательности его следует сшить.

Перед этим удаляют кончики ниток копировального стежка, так как после машинного шва их трудно устранить.



НАМЕТОЧНЫЙ СТЕЖОК

Наметочными или основными стежками сметывают вместе два слоя материала. Его образуют по обеим сторонам соединенных деталей, создавая справа налево протяжки одинаковой длины (рис. 48). Для данного стежка обычно применяется мягкая хлопчатобумажная нить. Длина стежка от 0,1 до 2 см, в зависимости от его назначения — по мере уменьшения длины стежков прочность шва увеличивается.

ПРИМЕТНЫЙ СТЕЖОК

Приметный стежок обычно применяют при обозначении средних линий, исправленных линий после примерки и т. д. Если делать пометки лишь мылом, то в процессе работы они быстро стираются и не сохраняются до окончания работы.

Приметный стежок обычно шьют нитью контрастного цвета только на одном слое полотна справа налево, один стежок короче, второй — длиннее (рис. 49).

КОПИРОВАЛЬНЫЙ СТЕЖОК

Обычно кроют два слоя ткани сразу, а контуры выкройки мылом наносят только на верхний слой, на нижний слой контуры переносят копировальными стежками — мягкой нитью контрастного цвета.

Шьют справа налево через оба слоя материала, по верхнему слою ткани нитку не затягивая, то есть оставляя большие петли. Когда контур прошит, натягивая протяжки, скрепленные детали осторожно раздвигают и, стараясь не вытянуть нитки, по середине разрезают.

На лицевой стороне короткими кончиками нити обрисовывается контур детали (рис. 50).

КРЕСТООБРАЗНЫЙ СТЕЖОК

Работая с несыпучими шерстяными и тяжелыми хлопчатобу-

мажными тканями, срезы подгибают только один раз, приметывают, приутюживают и подшивают крестообразными стежками.

Шьют слева направо. На изнанке крепят узелок нити, затем вводят иголку справа налево, прокалывая основу ткани лишь на половину ее толщины длиной примерно 3 мм. То же проделывают и на подгибе примерно на 6 мм ниже прежнего стежка. Подбирают тонкую нить под цвет ткани, стежки не рекомендуется сильно затягивать, в этом случае они могут проявиться и на лицевой стороне изделия (рис. 51).

МАШИННЫЙ СТЕЖОК

Часто там, где неудобно шить машиной, приходится сшивать руками. Чтобы образовать такой же гладкий и прочный шов, его

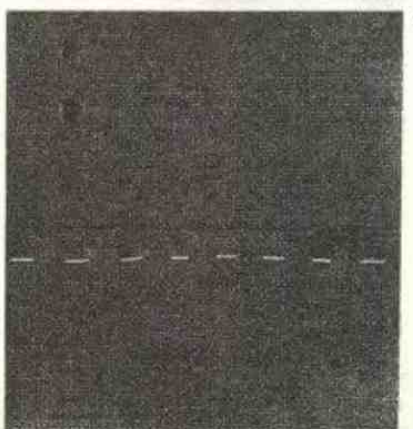
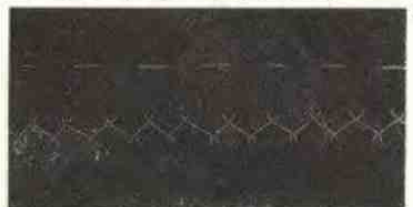
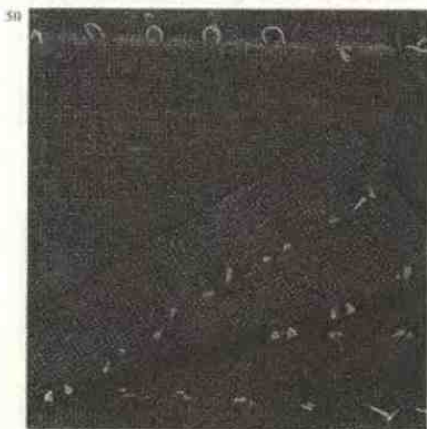
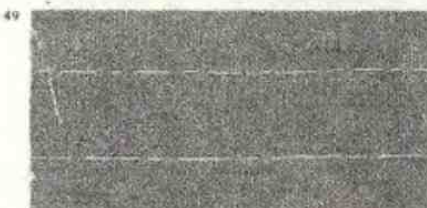
шьют справа налево. Вводят иголку снизу вверх, прокалывают ткань на 2 мм справа, проводят 4 мм вдоль нижнего слоя справа налево. Таким образом каждый стежок образуют сперва движением назад, затем вперед (рис. 52).

ПРЯМОЙ СТЕЖОК ЧЕРЕЗ КРАЙ

Его часто применяют для пришивания манжет, воротничков и поясов.

Шириной припуска на шов среза детали загибают на изнанку и с лицевой стороны на небольшом расстоянии от сгиба приметывают (рис. 53).

Срез подшивают мелкими стежками, на изнанке образуя стежок с наклоном вперед, на лицевой стороне — короткие прямые протяжки (рис. 54).



КОСОЙ СТЕЖОК ЧЕРЕЗ КРАЙ

Таблица

Этот стежок применяют для обметки срезов или подшивки. Мелкими стежками подшивают срез, образуя на поверхности косые протяжки (рис. 55).

ПОТАЙНОЙ СТЕЖОК

Этот стежок применяют для крепления сразу к полотну. Его часто используют для закрепления подборта, так как шов незаметен ни с лицевой, ни с изнаночной стороны. Немного приподняв срез подборта, подшивают его мелкими потайными стежками (рис. 56).

ШВЕЙНАЯ МАШИНА

По сравнению с ручной работой, швейная машина значительно ускоряет процесс шитья, шов получается гладким и прочным. Имеются универсальные и специальные швейные машины. Универсальная исполняет разные операции — шьет, обметывает срезы, петли, вышивает и т. д. Такие машины используют главным образом дома, где один человек создает изделие от начала до конца.

Специальная швейная машина исполняет только одну определенную операцию. Такие машины применяют на фабриках по пошиву готовых изделий. В швейных машинах используют ручной, ножной и электропривод. Несмотря на всю разновидность моделей машин, они имеют сходные основные детали.

Перед шитьем машину следует подготовить к эксплуатации. Первым условием качественной работы является правильный подбор иглы и ниток в соответствии с имеющейся тканью (табл.).

Чем тоньше ткань, тем тоньше игла и тоньше нитки.

Машинную строчку образуют две нити: верхняя нить с верхней части машины от простой катушки и нижняя нить, идущая снизу, от шпульного колпачка.

При работе надо следить, чтобы натяжение обеих нитей было одинаково, тогда при их скрещивании между слоями тканей образуется ровный и прочный шов (рис. 57 А).

Если нижняя нить ослаблена, шов образуется непрочный, и при натяжении верхней нити — распарывается (рис. 57 Б). Дефект

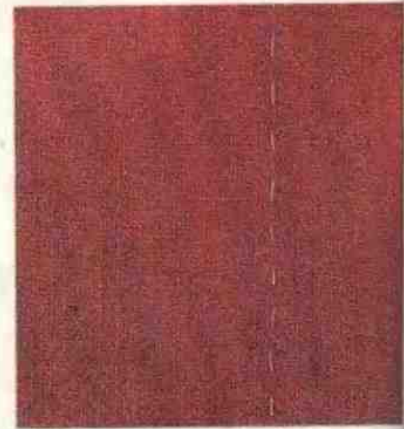
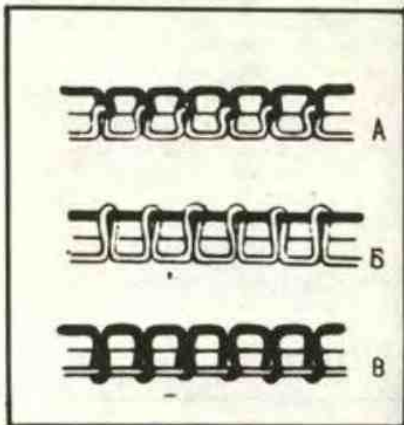
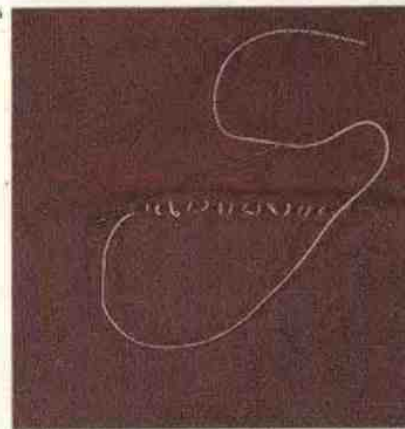
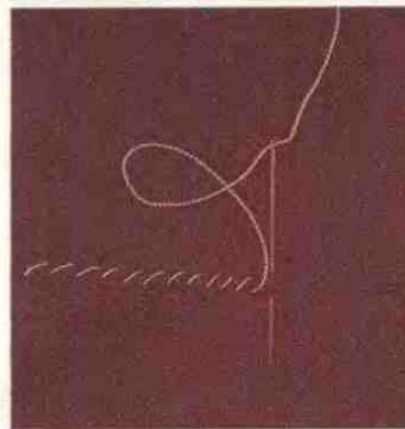
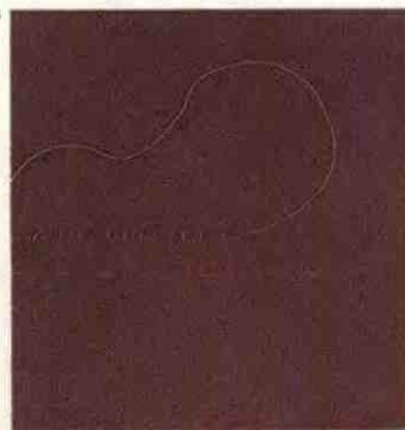
Виды тканей	Номер иглы	Номер ниток	
		хлопчатобум.	шелковых
Тонкие ткани	65,75	60—80	33—65
Ситец, сатин, шелк	90	50—60	65
Хлопок, вискоза, шерсть костюмная	100	40—50	33
Шерстяные ткани	110	30—40	18
Плотная, шинельная	130	10—30	

можно исправить, закрутив винтик шпульного колпачка, который определяет натяжение нижней нити.

Если ослаблена верхняя нить (рис. 57 В), то следует закрутить гайку натяжения верхней нити

(рис. 58), которая предназначена для установки натяжения верхней нити.

Важно подобрать соответствующую длину стежка. Тонкую ткань шьют мелкими стежками, толстую — крупными.



Применяя разную длину стежков, можно образовать сборки. Длину машинного стежка устанавливают на отметке 3—4 мм и уменьшают натяжение верхней нити. После прострачивания нижнюю нить натягивают и образуют сборки.

По окончании работы машину следует тщательно протереть, удалить пыль и, при необходимости (после 40—50 часов работы), смазать отдельные ее узлы. Места смазок в виде небольших отверстий обычно выводят на поверхность машины.

ВИДЫ ШВОВ

ПРОСТОЙ ШОВ

Два слоя ткани складывают лицевыми сторонами внутрь, скалывают, сметывают и сшивают на машине около наметки с одной или другой стороны. Не следует шить по наметке, так как потом ее трудно удалить. Обычно на примерке выясняют, с какой стороны сметывания следует проложить шов.

Начало и конец шва закрепляют обратным ходом или концы ниток завязывают узлом (рис. 59).

В прямых швах на хлопчатобумажных тканях детали не сметывают, а скалывают булавками перпендикулярно шву и по булавкам прокладывают машинную строчку (рис. 60).

Удаляют наметку, с изнанки разутюживают шов, располагая срезы каждый в свою сторону, или заутюживают оба в одну сторону.

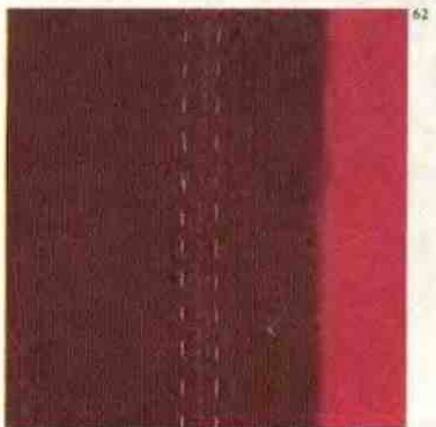
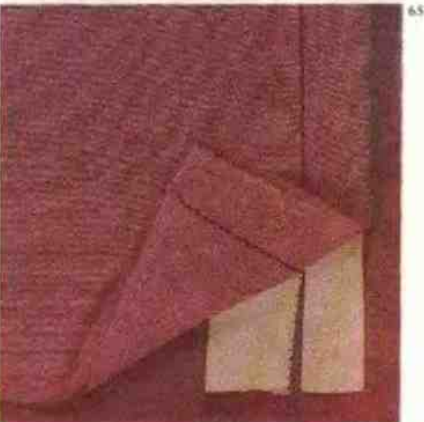
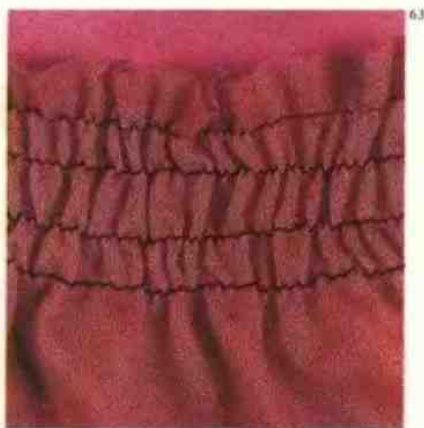
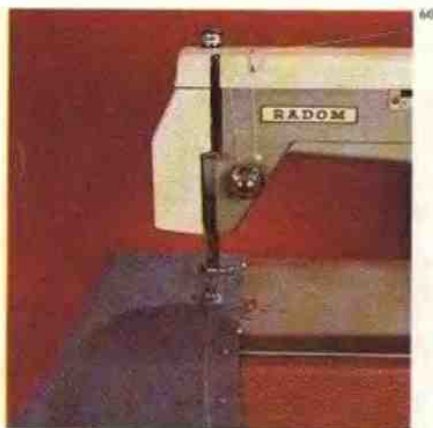
Если надо сшить детали, которые выкроены по прямой и по косой нитке, то последнюю располагают сверху, чтобы зубцы машины не собрали косой слой (рис. 61).

Если предстоит сшить две детали, скроенные по косой нити, из шелковой, замшевой ткани, то рекомендуется детали сметать дважды и машинную строчку проложить между наметками (рис. 62).

Если одна из деталей гладкая и выкроена по прямой нити, а другая деталь приспособлена, то последнюю располагают сверху, а гладкую снизу (рис. 63).

Трикотаж стачивают мелкой зигзагообразной строчкой, тем самым создавая эластичность шва (рис. 64).

Некоторые мягкие и скользкие

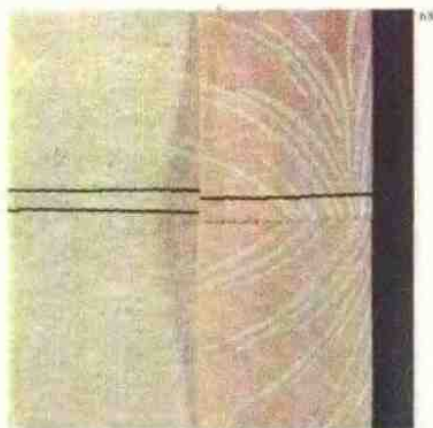
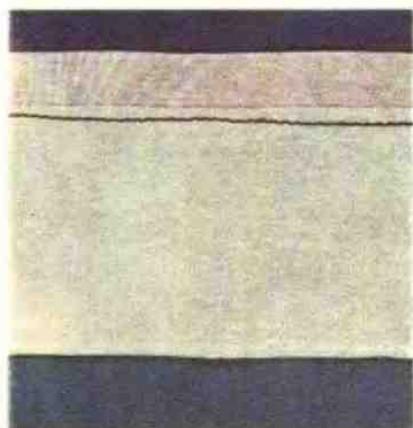


ткани швейная машина как бы «не тянет», то есть ткань застревает в зубчиках машины, в таком случае под эту ткань подкладывают полоску кальки и прошивают через нее, затем бумагу удаляют (рис. 65). Бумага должна быть тонкой и плотной, рыхлая бумага оставляет на ткани частицы целлюлозы.

ВЫВОРОТНОЙ ШОВ

Этот шов применяют при шитье очень тонких тканей или белья. Оба слоя ткани складывают

изнаночными сторонами вовнутрь и на расстоянии 0,2—0,3 см от края прострачивают на машине. Затем выворачивают изнаночными сторонами вверх, то есть складывают оба слоя ткани лицевыми сторонами внутрь, сгибают по шву, приутюживают или проводят ногтем, чтобы сгиб располагался точно по шву, и с изнанки второй раз прошивают на машине на таком расстоянии от прежнего шва, чтобы его срезы находились внутри, не выступали на лицевую сторону изделия (рис. 66).



По строчке с лицевой стороны изнаночный шов заутюживают, загибая его на изнанку в одну сторону.

ПЛОСКИЙ, БЕЛЬЕВОЙ ШОВ

Этот шов применяют при пошиве белья, сорочек, детской одежды, передников, плащей и спортивной одежды.

Приготовленные детали располагают лицевыми сторонами вовнутрь, выпуская край нижнего слоя на 0,5 см, сметывают и прошивают (рис. 67). Выдвинутый срез загибают, приутюживают, расстилают ткань одинарно лицевой стороной вниз, загибают подогнутый, выдвинутый срез на предыдущий шов, приметывают и прострачивают в 2-х мм от сгиба (рис. 68).

В толстых материалах и в изделиях с подкладкой верхний слой в плоском шве накладывают, не подгибая, — так уменьшается толщина шва.

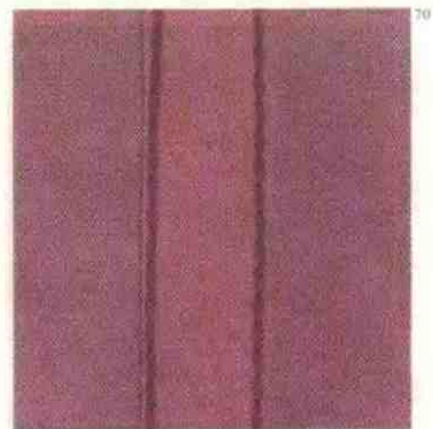
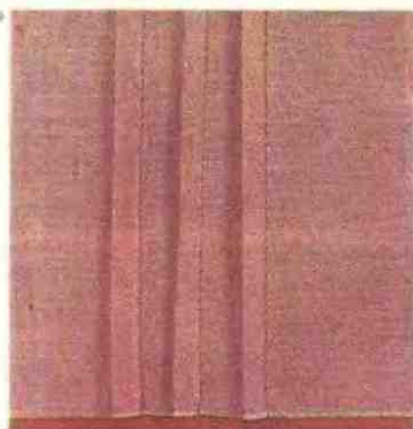
ОТДЕЛОЧНЫЕ СТРОЧКИ

Имеются разнообразные строчки, исполненные тонкой ниткой мелкими стежками или прошитые толстой шелковой ниткой крупными стежками. И в том, и в другом случае шов приутюживают по направлению намеченной строчки. Ниткой контрастного цвета отмечают одинаковое расстояние от сгиба.

Работая тонкой ниткой, строчку прокладывают с лицевой стороны рядом с наметкой (рис. 69), применяя толстую нитку, ее наматывают на шпульку челнока и строчку образуют с изнаночной стороны (рис. 70). Верхняя нитка нормальной толщины. Если под рукой нет толстой шелковой нитки подходящей расцветки, то ее можно заменить тонкой шелковой ниткой в 4—5 сложений, которую наматывают на шпульку. В данном случае длина стежка 3—4 мм.

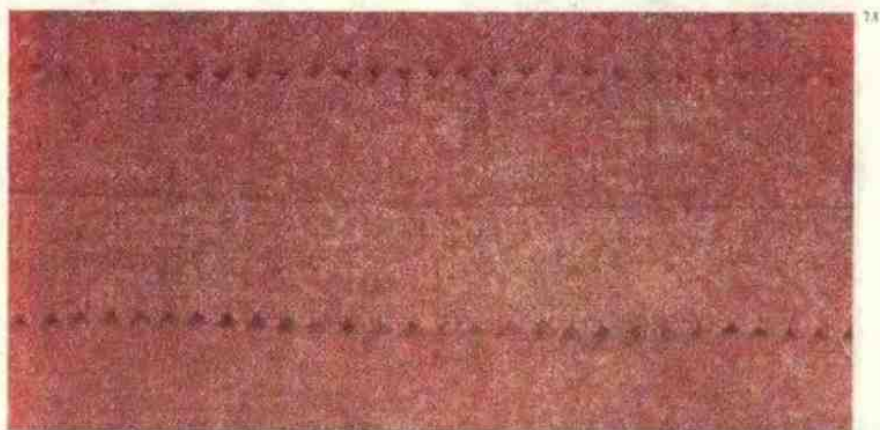
ОБМЕТЫВАНИЕ СРЕЗОВ

Чтобы срезы по краям ткани не осыпались, их обметывают. Обычно обметывают каждый срез в отдельности. Если два или более срезов детали заутюживаются в одном направлении, то их обметывают вместе.



КОСОЙ ОБМЕТОЧНЫЙ СТЕЖОК ЧЕРЕЗ КРАЙ

При ручной обработке срезы обметывают слева направо косыми обметочными стежками через край. Используют тонкие мягкие нитки, стежки туго не затягивают (рис. 71).



ОБМЕТЫВАНИЕ ПЕТЕЛЬНЫМ СТЕЖОМ

Петельными стежками срез обметывают слева направо, образуя петли по нижнему срезу. Длина петли в зависимости от толщины ткани примерно 3—5 мм, в одном см примерно 2—4 стежка (рис. 72).



ОБРАБОТКА КРАЕВ ЗУБЦАМИ

Края несыпучих материалов можно подравнивать или сразу выкроить специальными ножницами, которые образуют зубчики по срезу (рис. 73).

МАШИННАЯ ОБМЕТКА

Покупая швейную машину, обычно стараются приобрести такую, которая выполняет зигзагообразную строчку. Ею можно обметывать срезы, в соответствии с толщиной ткани установив длину и ширину стежка. Срез подравнивают, затем без подгиба прострачивают вдоль края.

Если надо обметать очень тонкую ткань (шаль, волан и т. д.), то срез один раз загибают и прострачивают самой мелкой зигзагообразной строчкой, затем с изнаночной стороны маленькими ножницами срезают излишки ткани (рис. 74).



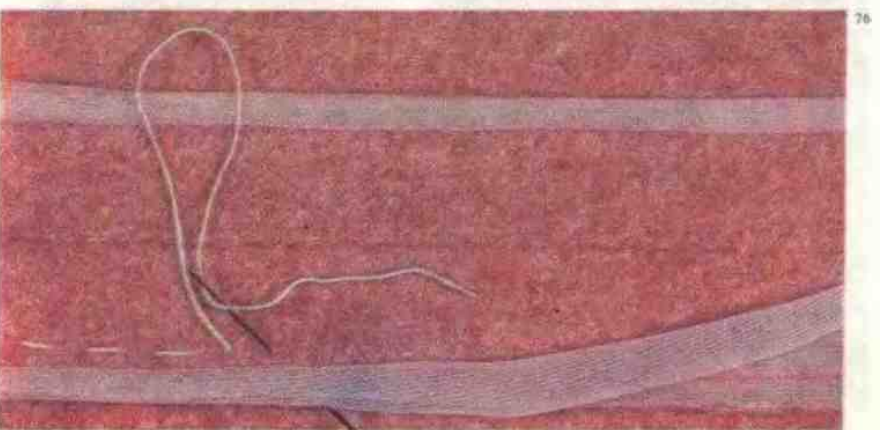
ПОДОГНУТЫЙ СРЕЗ

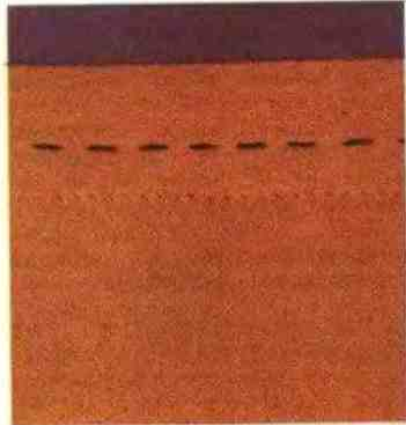
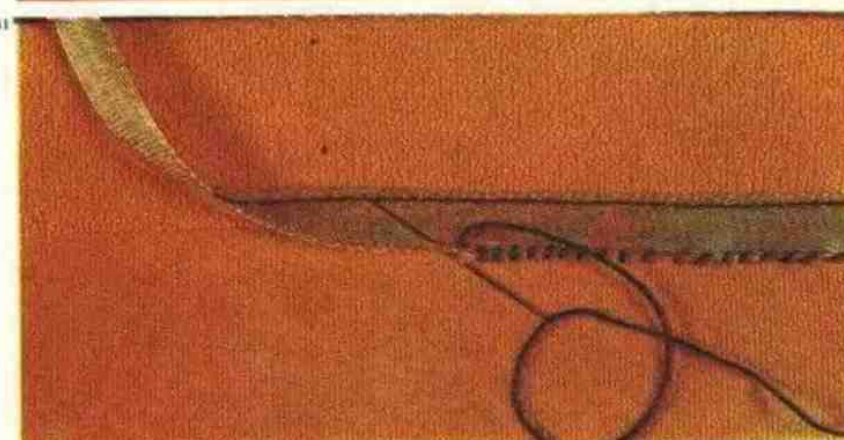
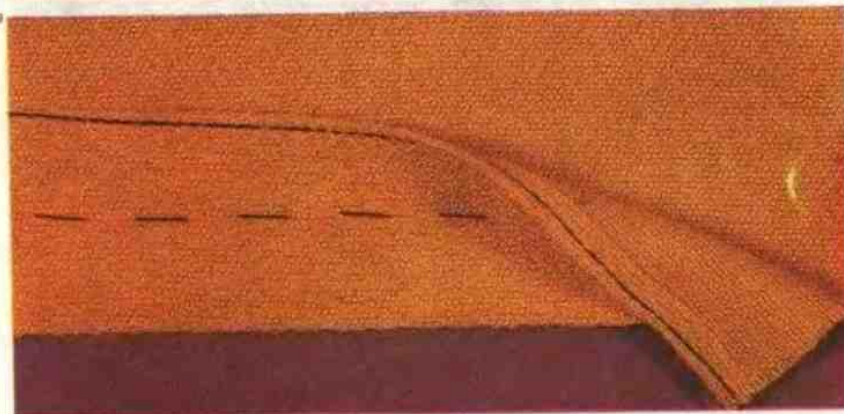
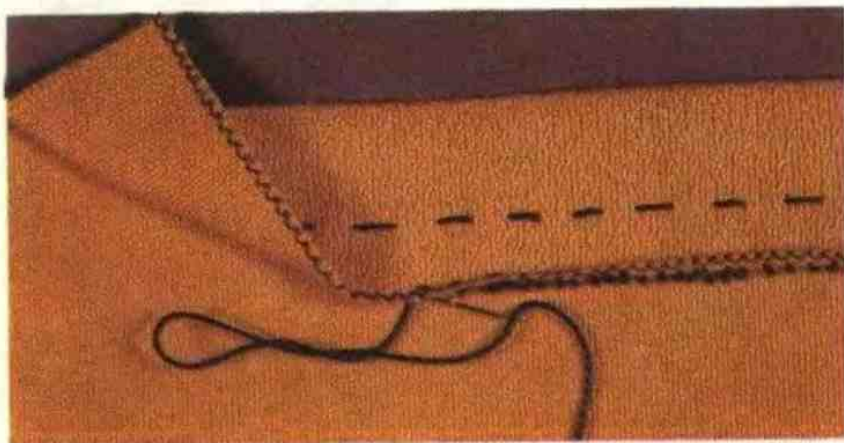
В тонких материалах срезы шва загибают один раз (на 0,2—0,3 см) и прострачивают на машине (рис. 75).

ОБРАБОТКА СРЕЗА БЕЙКОЙ

В пальто, жакетах без подкладки хорошо смотрятся обработанные бейкой срезы, особенно если ткань сыпучая. Срезы отделяют подкладочной или шелковой бейкой, тесьмой.

Косую полоску приметывают и пристрачивают, затем свободный срез полоски загибают над швом и с лицевой стороны прострачивают вторично рядом с полоской (рис. 76).





ОБРАБОТКА НИЖНЕГО СРЕЗА

В зависимости от структуры ткани имеются разные способы обработки нижних или других срезов. В зависимости от расположения среза, его подгибают, приметывают и слегка приутюживают, затем удаляют наметку и с изнанки пропаривают через влажную ткань, при этом подгиб поднимают и проутюживают основную деталь так, чтобы на лицевой стороне не была видна ширина подгиба. Потом подгиб крепят булавками или приметывают и подшивают.

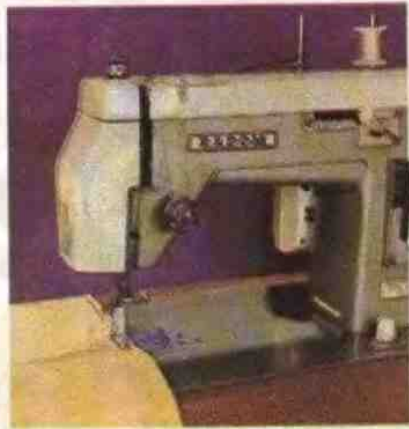
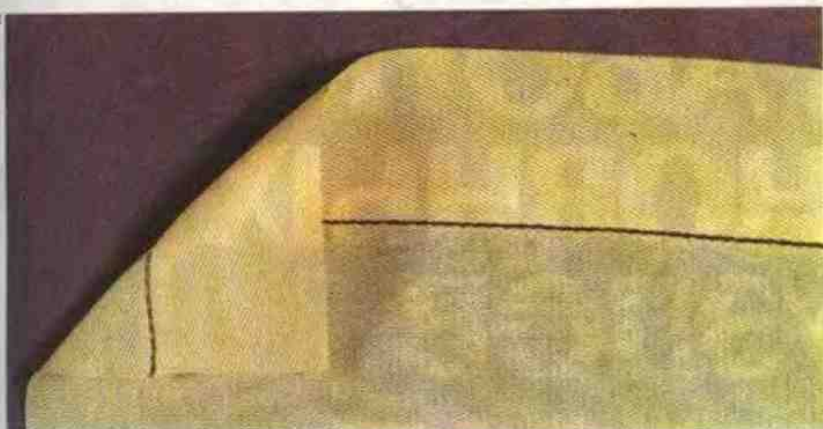
ОБРАБОТКА СРЕЗОВ ПОТАЙНЫМИ СТЕЖКАМИ

Первый способ. Срез обметывают на машине зигзагообразной строчкой. После приутюживания, на расстоянии 1,0 см от среза подгиб приметывают. Слегка приподняв срез, на 0,2 см от зигзагообразной строчки, тонкой ниткой подшивают мелкими потайными стежками так, чтобы нитка не проглядывала ни с лицевой, ни с изнаночной стороны. Нитку затягивать не рекомендуется (рис. 77).

Второй способ. Срез толстого, несypучего материала подравнивают зубчатыми ножницами, подгибают, приметывают, приутюживают и подшивают потайными стежками (рис. 78).

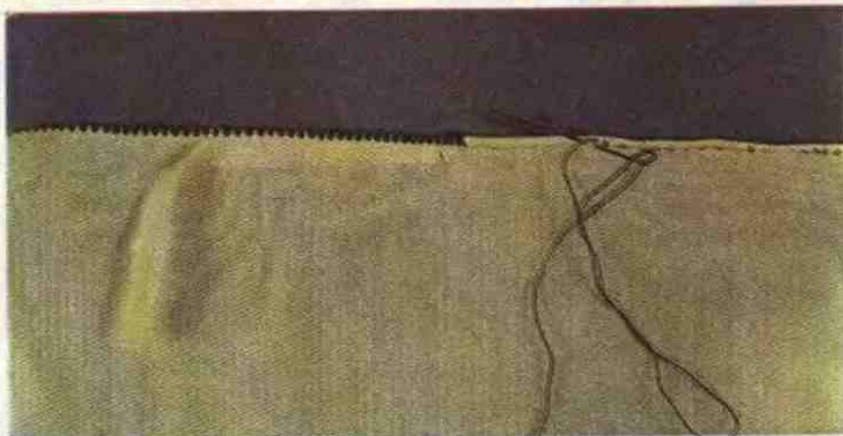
Третий способ. Срез тонкого сыпучего материала загибают один раз и на 0,2 см от сгиба протрачивают на машине, затем подгибают на намеченную ширину, приметывают, приутюживают и подшивают потайными стежками (рис. 79).

Четвертый способ. Срез обрабатывают косой полоской или тесьмой (рис. 76), подгибают, приутюживают, затем подшивают потайными стежками (рис. 80).



ОБРАБОТКА СРЕЗА НИЗА ТЕСЬМОЙ

Хорошо смотрится срез, обработанный тесьмой. Этот способ обработки приемлем только для непрозрачных тканей. Одну кромку тесьмы с лицевой стороны по срезу притачивают на машине, подгибают на необходимую ширину, приметывают подгиб, приутюживают и подшивают вторую кромку стежками через край (рис. 81).



МАШИННАЯ ОБРАБОТКА СРЕЗОВ

Первый способ. В изделиях из хлопчатобумажных тканей, в плащах, кофтах и т. д. срез низа подгибают дважды — сначала на 1 см, потом — на необходимую ширину. Подгиб приметывают, приутюживают и нитками соответствующего цвета прострачивают на машине (рис. 82).

Второй способ. На хлопчатобумажных тканях дважды делают мелкий подгиб и застрачивают на машине или используют лапку-рубильник (рис. 83).

Третий способ. Срез низа тонкого нарядного платья подгибают один раз на 1 см и с лицевой стороны прострачивают на машине мелкой зигзагообразной строчкой, затем отгибают на изнанку и подшивают лишнюю ширину подгиба (рис. 84).



ОБРАБОТКА СРЕЗА СКРУГЛЕННОЙ ФОРМЫ

В юбках-солнце или в юбках-клеш срез низа подгибают по обозначенной линии и приметывают у самого сгиба (рис. 85), по срезу собирают излишки ткани так, чтобы подгиб плотно прилегал к юбке. Лишнюю ширину аккуратно приутюживают и подшивают (рис. 86).



ЗАСТЕЖКА, ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКОВ, ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМ

Застежки могут быть очень разнообразными, их выкраивают



вместе с основной деталью или отдельно, затем пришивают. Обычно застежку или подборт с застежкой пришивают, если на ширине ткани не помещается она целиком с полочкой или по борту намечен припуск, или если подборт отворачивается на лицевую сторону.

Известны разнообразнейшие воротники и многообразны способы их крепления — втачаны с лицевой или изнаночной стороны, цельнокроенные воротники. Все виды описать невозможно, в альбоме представлены наиболее характерные из них.

ВТАЧИВАНИЕ ОТЛОЖНОГО ВОРОТНИКА

На рис. 87 представлен прямоугольный отложной воротник с небольшим припуском на лацкане.

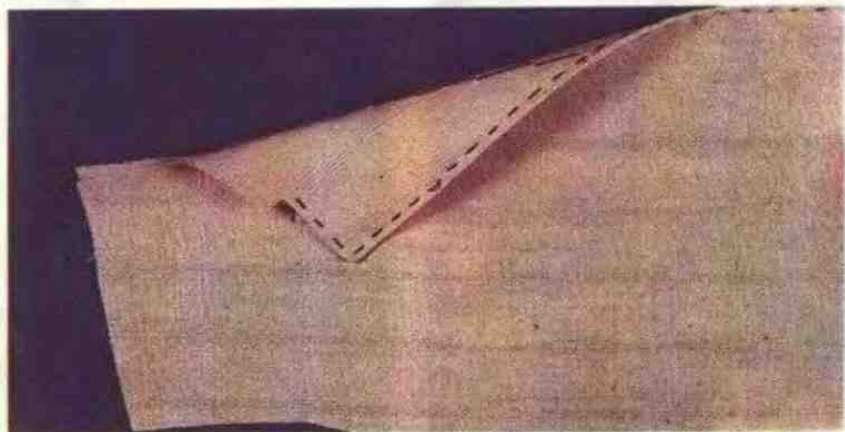
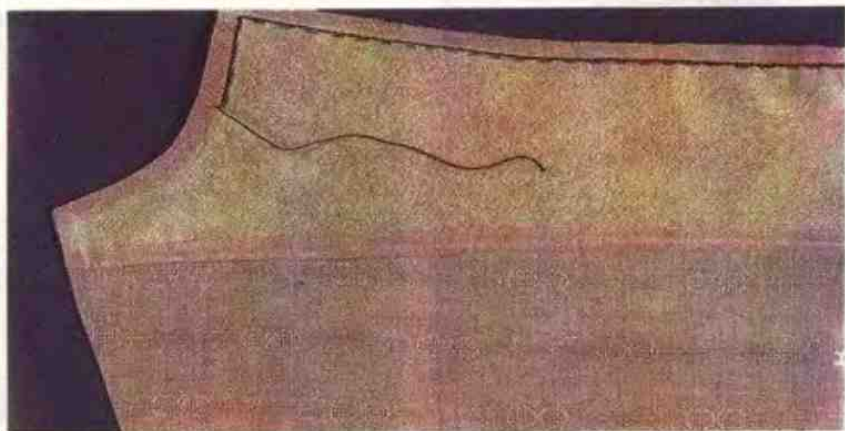
На лицевую сторону полочки платья или блузки по намеченной застежке накладывают и приметывают подборт, при этом по борту делают небольшую посадку подборта (рис. 88).

Флизелиновую прокладку без припусков на шов кладут на подборт и приметывают. Прострачи-

вают подборт рядом с флизелином, а по вырезу горловины — до средней линии (линии полузаноса). Затем там аккуратно рассекают припуск на шов (рис. 89).

Подборт выворачивают и выметывают с таким расчетом,

чтобы на лацкане шов уходил вниз, а у застежки — вовнутрь. Отворачивают угол подборта так, чтобы он хорошо сидел, и по месту сгиба приметывают прокладку с подбортом к полочке (рис. 90). Стачивают и разутюживают плечевые швы.



ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА

Воротник выкраивают точно с припуском на шов 1 см, сухим мылом отмечают контуры детали (в воротниках копировальный стежок не применяют). Воротник выкраивают чуть больше подворотника. Воротник и подворотник складывают лицевыми сторонами, кладут на них прокладку (без припуска на шов), сметывают и рядом с флизелином прострачивают по отлету (рис. 91).

Воротник раскрывают, шов заутюживают на подворотник (без флизелина) и с лицевой стороны настрачивают на подворотник на расстоянии 0,2 см от прежней строчки (рис. 92). Если на воротнике намечена строчка, то припуски на шов не настрачивают на подворотник. Загибают и приутюживают припуск на шов по срезу стойки. Затем еще раз складывают

воротник с подворотником и, слегка посаживая воротник, сметывают боковые срезы. Застрачивают концы воротника (рис. 93).

Воротник выворачивают налицо, выметывают по краям и приутюживают. Отутюженный воротник перегибают по намеченному месту сгиба и выметывают (рис. 94).

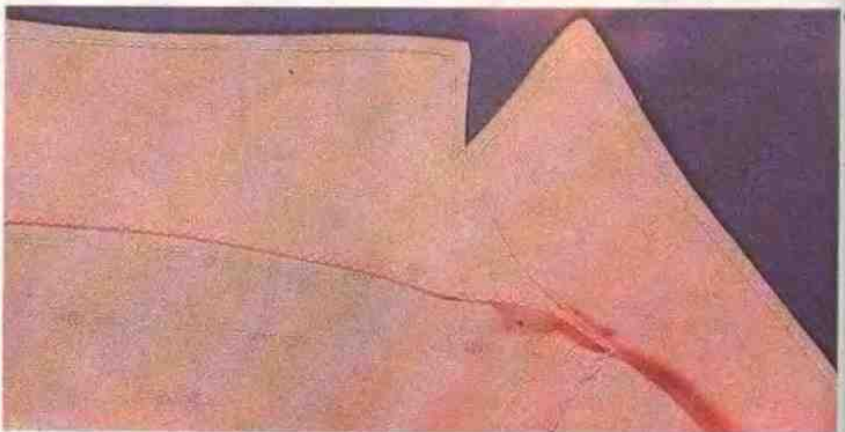
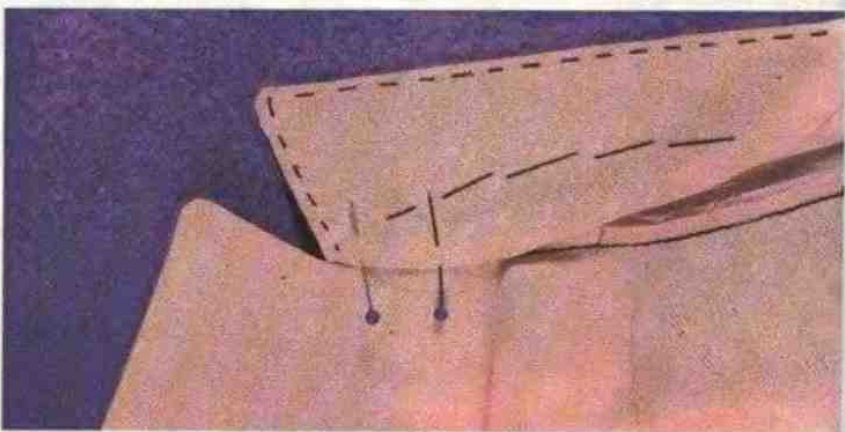
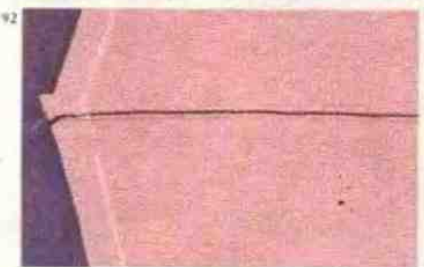
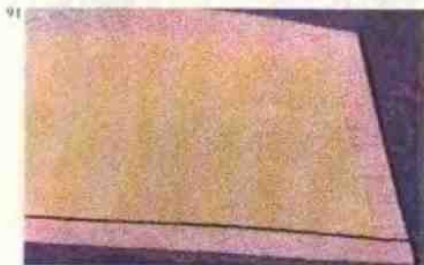
ВТАЧИВАНИЕ ПРЯМОГО ВОРОТНИКА

Воротник около флизелина прикалывают и приметывают к изнанке лифа с таким расчетом, что-

бы углы воротника совпали со средней линией полочек, а средняя линия воротника — со средней линией спинки. Весь воротник прикалывают, немного посаживая вырез горловины, затем вметывают и втачивают на машине (рис. 95).

Подгиб подворотника располагают над строчкой втачивания, крепят булавками и подшивают мелкими стежками через край (рис. 96).

При желании готовый воротник и лацканы можно с лицевой стороны прострочить тонкой или толстой шелковой ниткой (рис. 97).



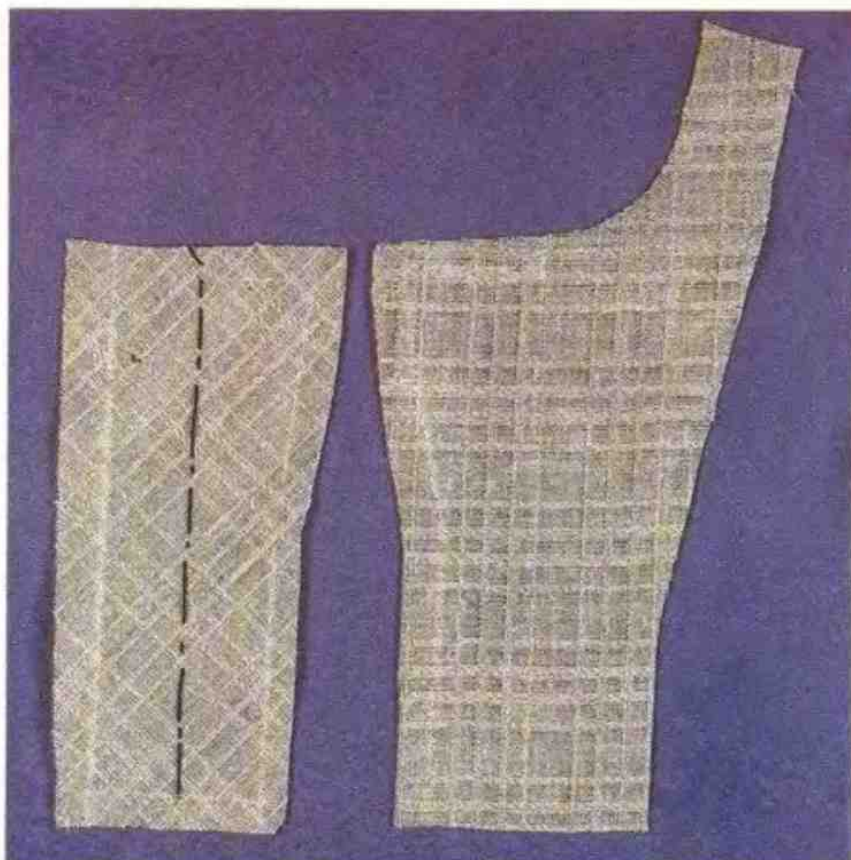
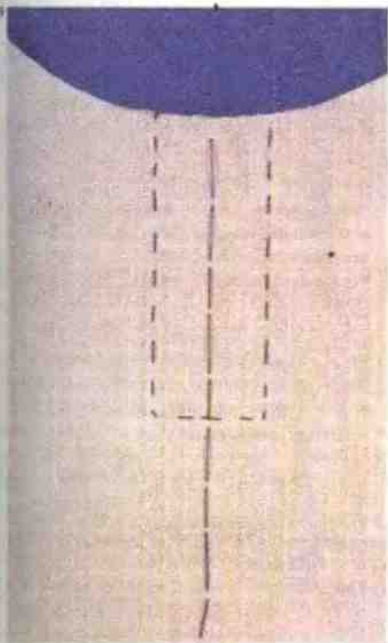


ЗАСТЕЖКА С ВТАЧНЫМИ ПЛАНКАМИ И ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ (рис. 98)

Перед лифа в один слой располагают на столе и сухим острым мылом отмечают место застежки, ее ширину — 4 см, длину — 25—30 см (рис. 99). Затем, для наглядности, по обеим сторонам изделия линии контура отмечают ниткой. Проверяют, одинакова ли ширина по обе стороны от средней линии.

В данном случае задуман отложной воротник, для подборта необходим припуск, поэтому детали застежки и подборта выкроены отдельно (рис. 100).

Подборт и планку складывают лицом к лицу и, слегка припосаживая подборт по лацкану, сметывают. Затем стачивают по борту, а по верхнему срезу — до средней линии застежки (рис.

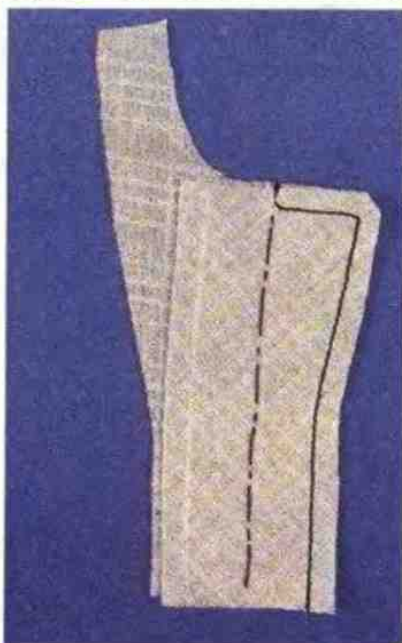


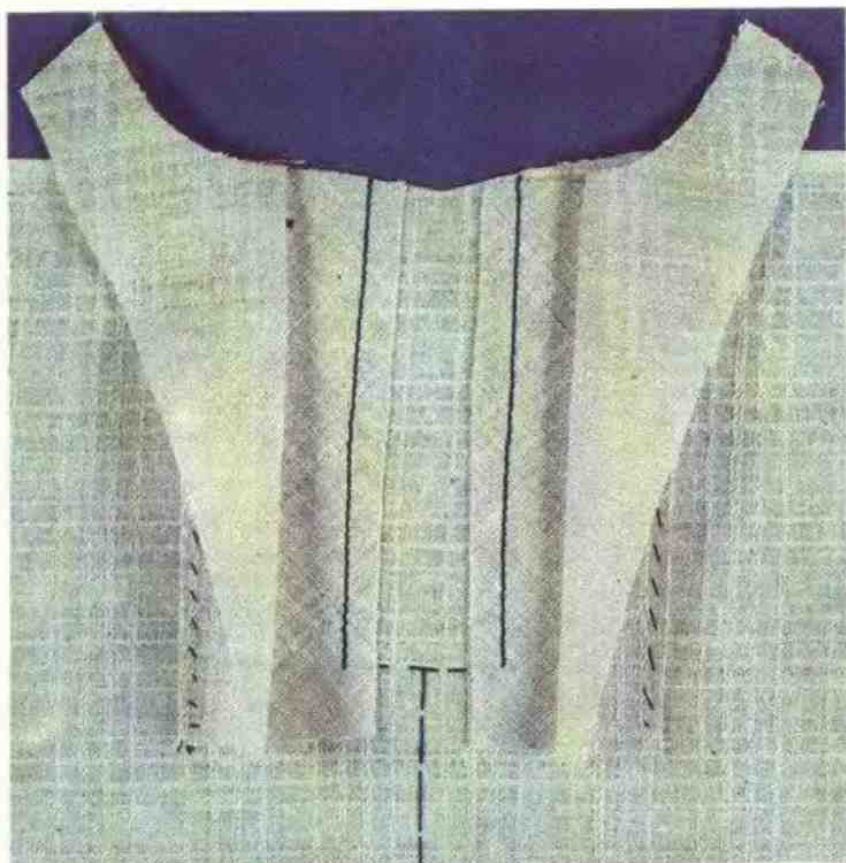
101). По верхнему срезу у средней линии рассекают припуск на шов.

Детали выворачивают налицо и выметывают по борту так, чтобы на лацкане шов уходил на 0,1 см вниз, а у застежки — на 0,1 см вовнутрь. Если подборт выметывают точно по шву, то на лац-

кане виден шов (рис. 102). На правой планке делают петли.

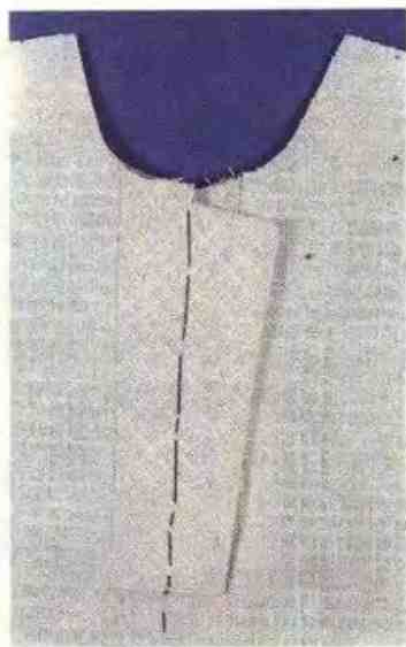
Последовательность втачивания застежки такова: на лицевую сторону лифа на отметку застежки кладут планку, приметывают и притачивают по всей длине намеченной линии. Крепят концы ниток (рис. 103).





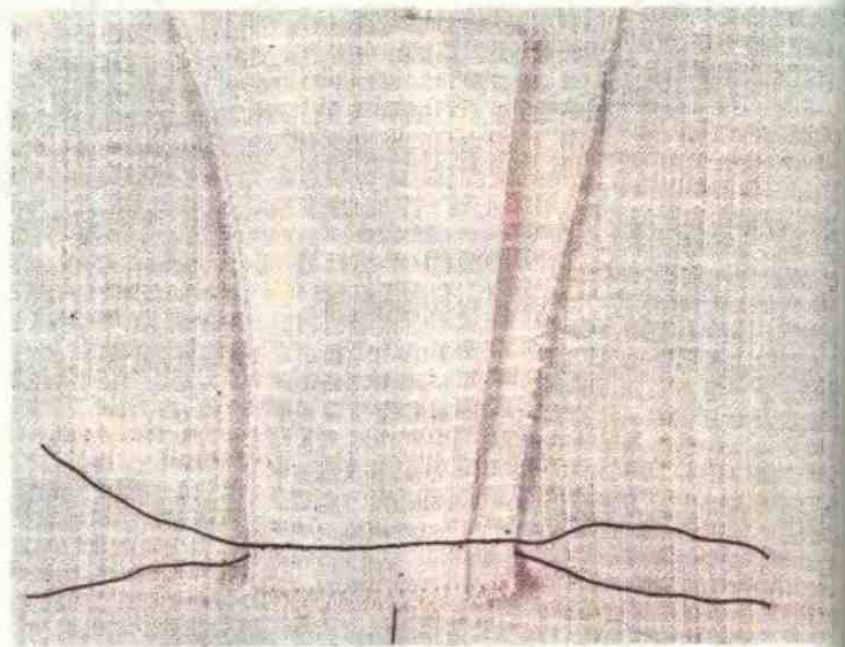
С изнанки на лифе вырезают середину застежки, оставляя припуск на шов 1 см. Припуски на швы по углам рассекают по косой (рис. 104).

Швы застежки разутюживают каждый в свою сторону (рис. 105).



Застежку скалывают так, чтобы совпали средние линии (рис. 106). Откидывают по нижнему краю застежки перед лифа, припуск на шов выреза располагают на конце планок и по намеченной линии притачивают на машине.

Швы на изнанке обметывают



вместе (рис. 107). С лицевой стороны образуется прямоугольная застежка на планках. Если ткань тонкая и непрочная, то между планкой и подбортом прокладывают флизелин, как в предыдущем описании. Аналогично втачивают и воротник.

ЗАСТЕЖКА С ВТАЧНЫМИ ПЛАНКАМИ И ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ (рис. 108)

Как и в предыдущем случае, на лифе отмечают место застежки. Детали планок должны быть на 1 см шире в каждую сторону и на 3 см длиннее намеченной длины. На планках аккуратно сухим мылом по линейке отмечают припуски на швы (копировальный стежок не применяют). Припуск на шов прокладки из флизелина — 0,1 см, на конце одного из слоев образуют треугольник, который длиннее предела намеченной застежки. На 1 см от бокового среза на изнанку планок накладывают и приметывают прокладку (рис. 109), противоположный срез загибают на ширину припуска на шов и приутюживают.

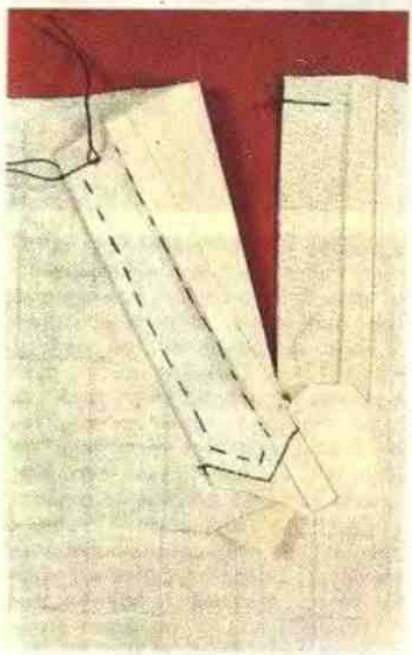
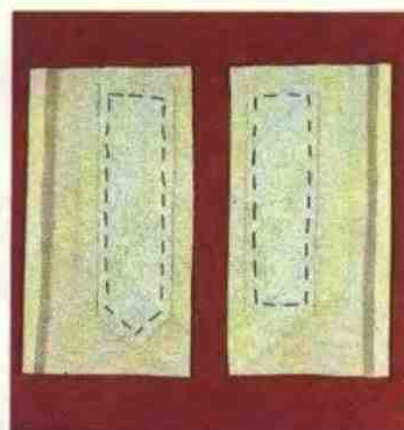
Заготовленные планки располагают на лицевой стороне лифа так, чтобы отметки на планках совпали с намеченными линиями застежки. Их прикалывают, приметывают и притачивают на машине по всей намеченной длине застежки, концы ниток закрепляют узлом (рис. 110).

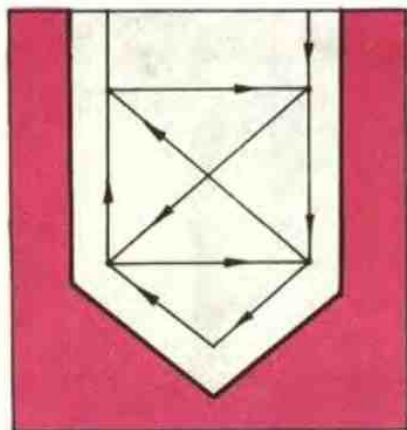
С изнанки на лифе вырезают середину застежки и по углам рассекают припуски на швы, как в предыдущем случае (рис. 104).

Каждую из планок перегибают пополам лицом к лицу и на 1 см от верхнего среза застрачивают на машине по 2 см от сгиба. По средней линии рассекают припуск на шов. Рядом с флизелином треугольником застрачивают нижний конец верхней планки, срезают излишки припуска на шов (рис. 111).

Планки выворачивают налицо, свободный заутюженный срез накладывают на шов, приметывают, приутюживают и мелкими стежками через край подшивают к предыдущей строчке. Затем с лицевой стороны по бокам на 0,6 см от края прокладывают отделочные строчки (рис. 70), на верхней планке строчку по краю на 3 см от конца не прострачивают, концы ниток крепят на изнанке. В данном случае к нижнему срезу застежки притачивают только нижнюю планку (рис. 106) и обметывают швы (рис. 112).

Планки накладывают друг на друга так, чтобы совпали их средние линии, и скалывают. Продолжают строчку по борту на верхней планке, прошивая



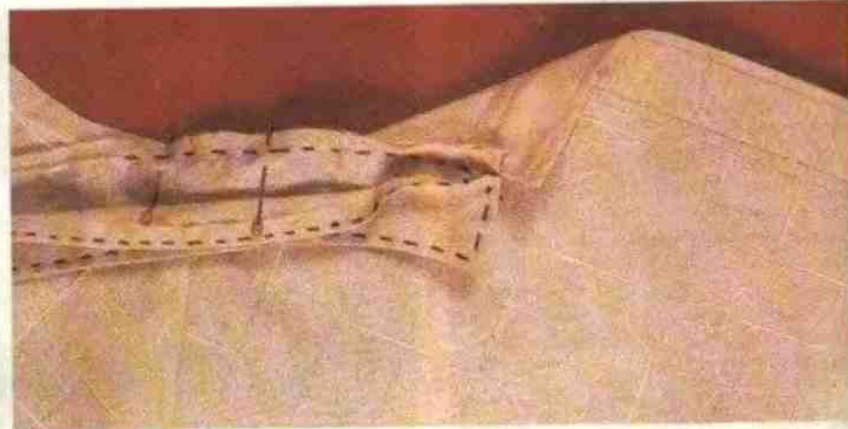


116. Воротник и подворотник складывают лицом к лицу и застрачивают концы (рис. 116).

Воротник выворачивают налицо, выметывают по краям и прутюживают.

ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКА

С лицевой стороны лифа воротник прикалывают так, чтобы совпали средняя линия воротника и спинки, а уголки находились на средней линии переда. Воротник прикалывают, приметывают и втачивают на машине (рис. 117).



114. все слои планки. Шьют 3 см вниз по борту, потом — треугольник, затем по горизонтали вправо, по диагонали в левый верхний угол, по горизонтали вправо и по диагонали в левый нижний угол (рис. 113). Закрепляют концы ниток.

ЗАГОТОВКА ВОРОТНИКА-СТОЙКИ

115. В воротнике не применяют копировальный стежок, его кроют точно с припуском на шов 1 см. Флизелин кроют с припуском на шов 0,2 см. Воротник и подворотник складывают лицом к лицу

и кладут на них прокладку с таким расчетом, чтобы припуски на швы всюду были одинаковы. Воротник сметывают и по флизелину застрачивают по отлету (рис. 114). Сначала шов разутюживают — каждый срез в свою сторону, затем заутюживают вверх. Если на воротнике не намечена отделочная строчка, то шов настрачивают на подворотник на 0,2 см от прежней строчки (рис. 92). В представленном случае швы просто заутюжены, кроме того, загибают и заутюживают припуск на шов по срезу стойки воротника (рис. 115).

Мелкими стежками через край пришивают подворотник (рис. 118). Затем с лицевой стороны на 0,6 см от края прокладывают строчку (как на планке).

ЗАСТЕЖКА С ВТАЧНЫМИ ПЛАНКАМИ В РАМКУ

В данном случае застежка изготовлена из ткани в полоску и втачные планки образуют «елочку», так как детали планки были выкроены по косой линии (рис. 119).

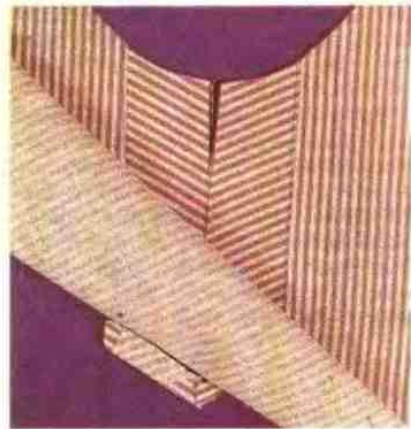
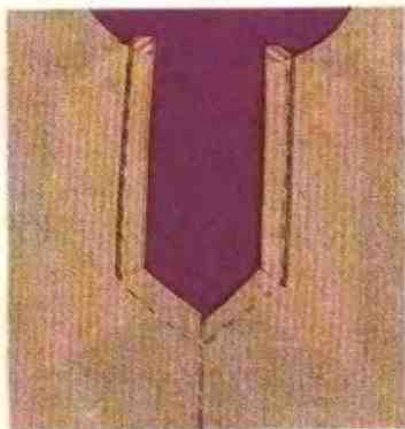
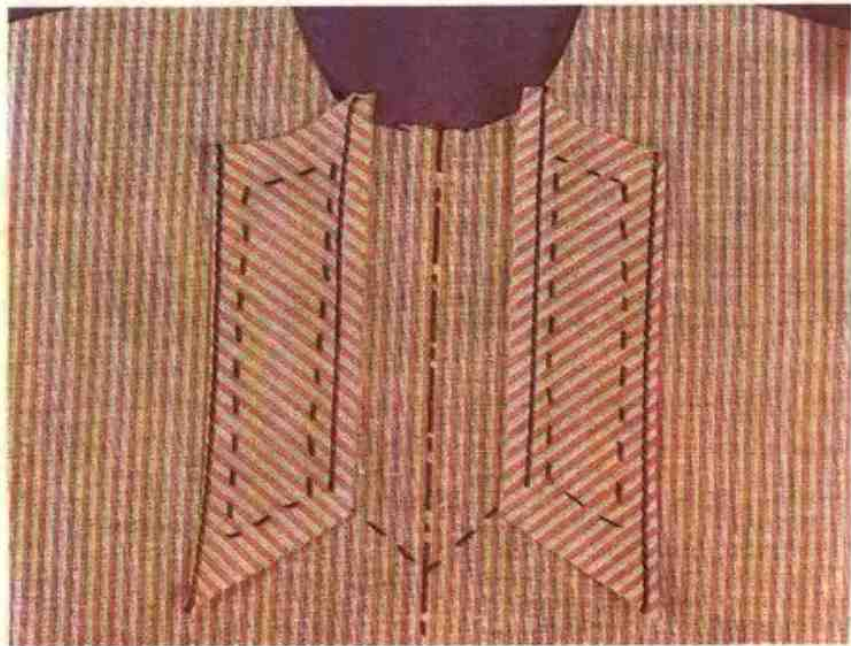
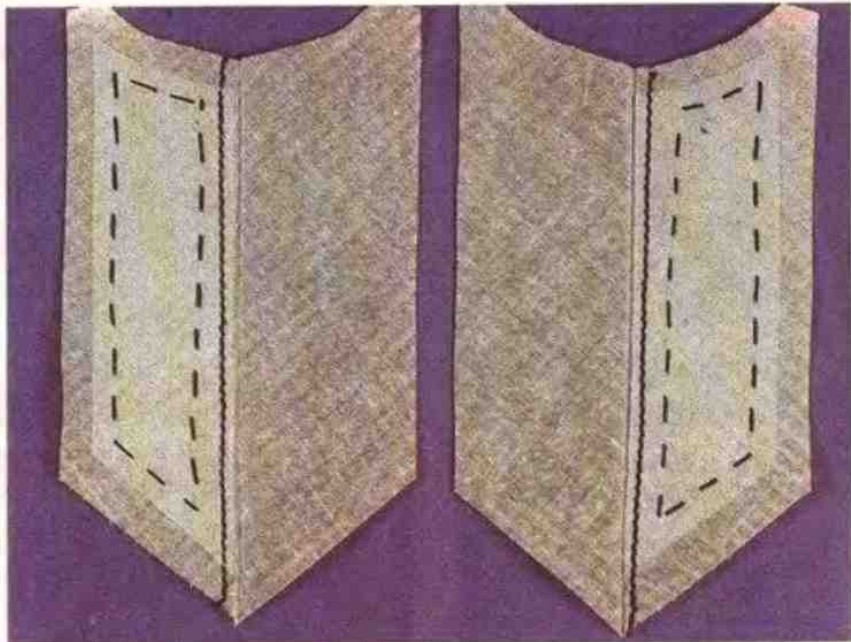


На лифе ниткой аккуратно намечают необходимую длину и ширину застежки. Обе детали планок выкраивают в два раза шире предполагаемой готовой ширины застежки + 2 см (припуск на шов), в длину — длина застежки + 1 см с каждого конца. В данном случае прокладка обязательна; выкраивая ее из флизелина, добавляют припуск на шов 0,2 см, из хлопчатобумажной ткани — по долевой нити с таким же припуском на швы. Желательно, чтобы по борту располагалась кромка.

Прокладку кладут на изнанку планок, приметывают ее и на 0,2 см от средней линии параллельно предполагаемому сгибу прострачивают на машине (рис. 120). Лицевой стороной вверх планки по средней линии перегибают пополам, выметывают и приутюживают. Сухим мылом по линейке отмечают 1 см от бокового среза для припуска на шов. Еще раз проверяют, соответствует ли ширина планок намеченным параметрам, и располагают их так, чтобы они совпали с намеченными линиями застежки на лифе и прокладка была бы наверху (рис. 121).

С изнанки планки по боковым срезам притачивают к лифу, вырезают излишки ширины* по месту застежки и в трех местах аккуратно рассекают припуск на шов, по середине — до намеченной линии (рис. 122). Планки отгибают* к средней линии.

Конец каждой планки пришивают отдельно. Сначала загибают вниз косой припуск на шов застежки и дважды притачивают его к концу планки. Аналогично закрепляют вторую половину (рис. 123). Обметывают срезы.





БЛУЗКА С ВОРОТНИКОМ ТИПА МУЖСКИХ СОРОЧЕК

На рис. 124 представлена блузка с отложным воротником с цельнокроенной стойкой и застежкой с настрочными планками с лицевой стороны.

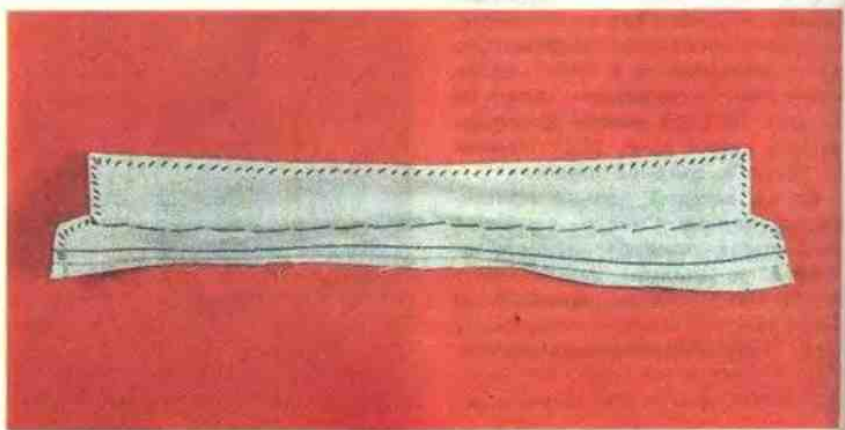
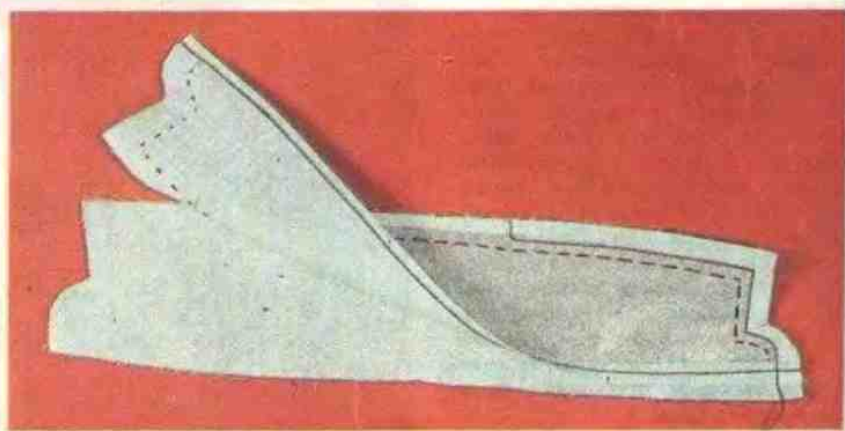
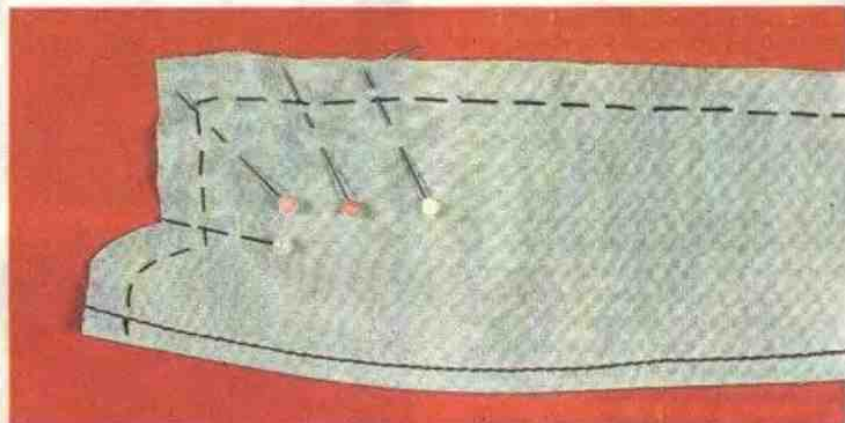
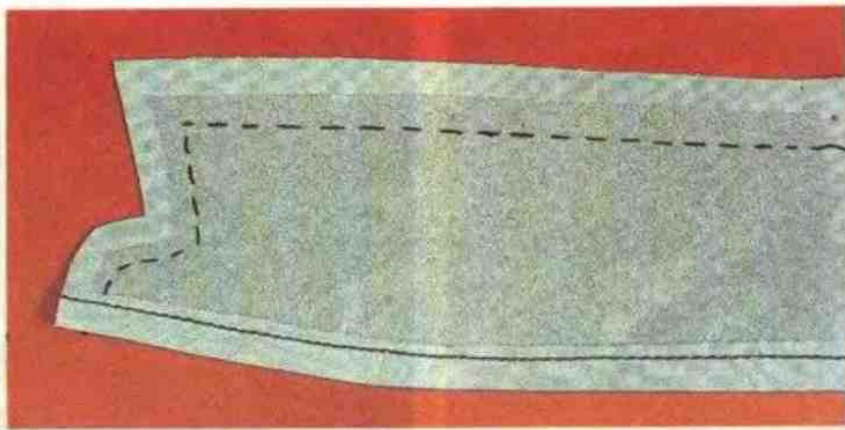
ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА СО СТОЙКОЙ

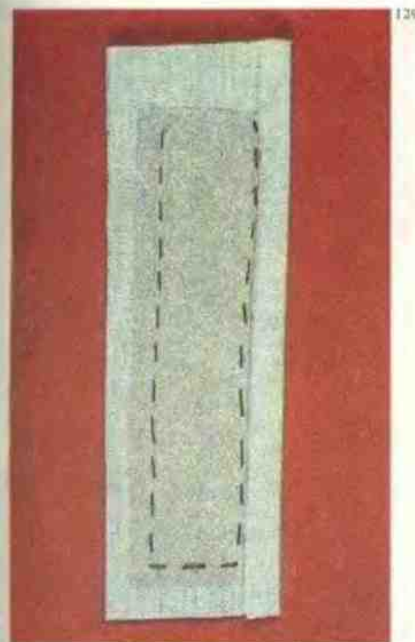
Воротник желательно кроить аккуратно, тогда не нужен копировальный стежок, припуск на шов 0,8—1 см.

Для данного воротника рекомендуется флизелиновая или хлопчатобумажная прокладка. Ее выкраивают с припуском на шов 0,1 см. Прокладку накладывают на изнаночную сторону воротника и загибают на нее припуск на шов по срезу стойки на втачивание, приметывают его и на 0,7 см от сгиба прострачивают на машине (рис. 125).

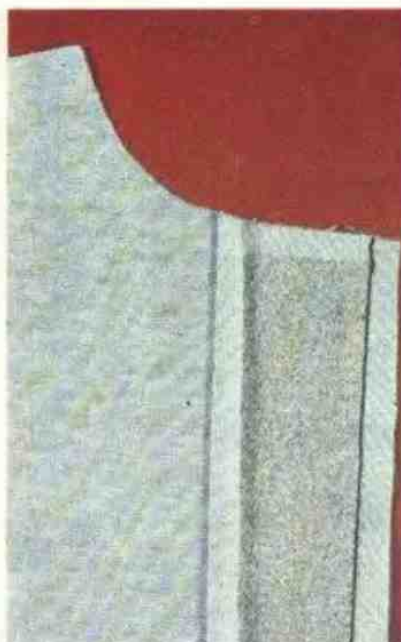
Затем с изнаночной стороны, немного припосадив, воротник булавками крепят к прокладке (рис. 126) и намечивают по краям. К лицевой стороне этой заготовки лицом крепят и приметывают подворотник, на 0,1 см от среза прокладки стачивают концы и отлет воротника. Потом подрезают острые углы и рассекают припуск на стыке стойки и конца воротника (рис. 127).

Воротник выворачивают налицо, выметывают по краям и приутюживают. Затем перегибают его по линии сгиба стойки и выметывают (рис. 128). Срез стойки подворотника получается длиннее среза стойки воротника, его подравнивают так, чтобы припуск на шов был 1 см.

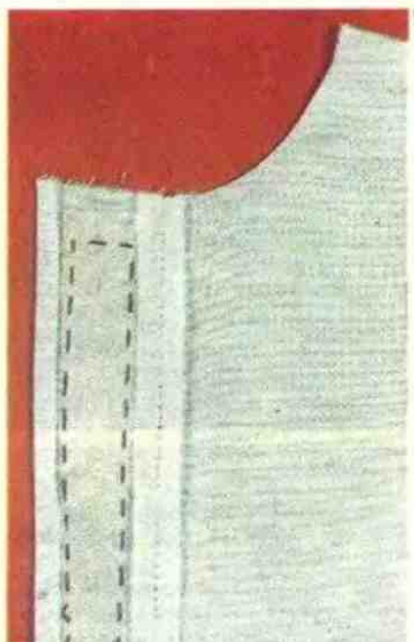




129



130



131



132



133

ЗАСТЕЖКА С НАСТРОЧНЫМИ ПЛАНКАМИ

В данном случае планка выкроена отдельно и настрочена с лицевой стороны. Планки кроют аккуратно с припуском на шов 0,8 см (копировальный стежок не применяют). Прокладки выкраивают без припусков на шов и накладывают на изнаночную сторону планки, приметывают, один край планки загибают на прокладку и приутюживают (рис. 129).

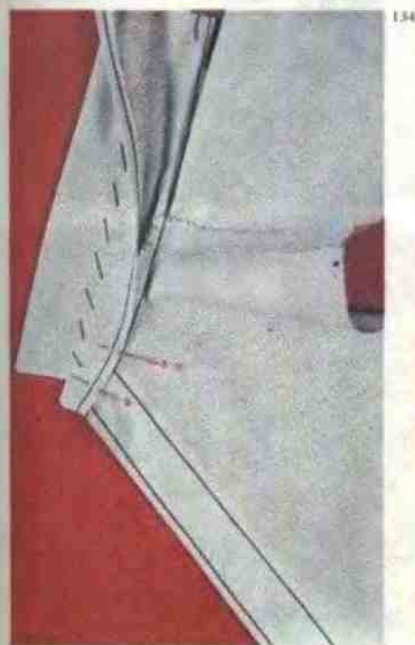
На изнанку полочки приметывают заготовленную планку и по прокладке притачивают на машине (рис. 130). Затем шов разутюживают (рис. 131).

Планку отгибают на лицевую сторону полочки, приметывают и на 0,6 см от края с лицевой стороны пришивают на машине (рис. 132).

С лицевой стороны выреза горловины прикалывают и приметывают срез втачивания стойки воротника. Концы воротника должны точно совпадать с краями планок, а средняя линия воротника — со средней линией спинки (рис. 133).

Втачивают подворотник, заготовленный срез стойки воротника накладывают на шов, приметывают и на 0,1 см от края прокладывают строчку, здесь будут две строчки (рис. 134).

Готовый, приутюженный воротник вместе с планками прострачивают отделочной строчкой на машине на 0,6 см от края (рис. 135).



134



135



КРУГЛЫЙ ВОРОТНИК С КРУЖЕВОМ ПО ЗАСТЕЖКЕ

На рис. 136 представлена блузка с круглым воротником, с кружевом или оборками по застежке.

ЗАСТЕЖКА

Планка правой полочки выкроена отдельно, левая полочка выкроена вместе с обтачкой, которую загибают на изнанку изделия.

Планку кроют по длине застежки, шириной 4,6 см. К изнаночной стороне планки приметывают флизелиновую прокладку шириной 3 см, оставляя по краям 0,8 см припуска на шов (рис. 137).

С лицевой стороны планки приметывают оборки или кружева. Верхний правый край образует уступ, поэтому на нем кружево крепят на 1 см ниже чем слева (рис. 138). Оборки по левому краю притачивают на машине.

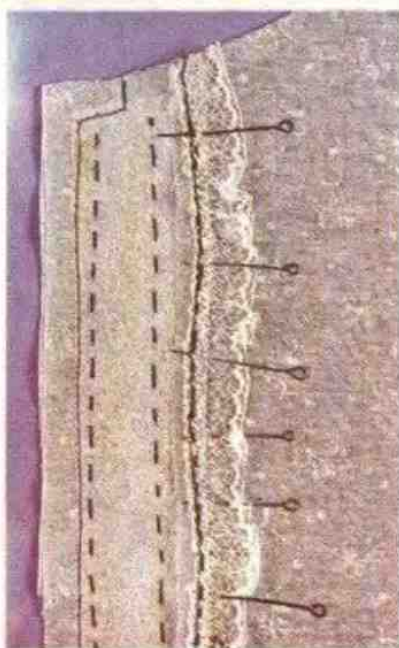
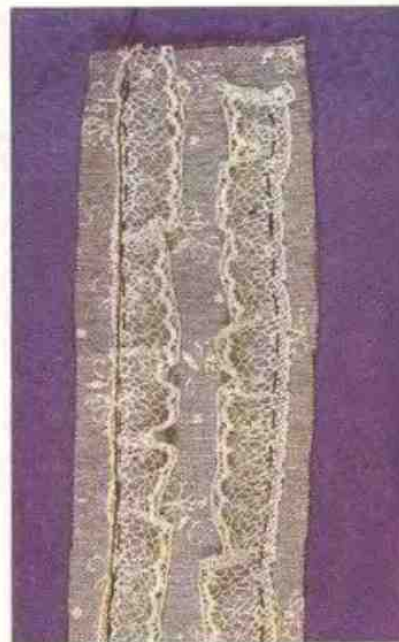
Заготовленную планку приметывают на изнанку правой полочки и притачивают по борту и верхнему срезу на 1,5 см. Здесь пересекают припуск на шов (рис. 139).

Планку выворачивают на лицевую сторону полочки, приметывают и с лицевой стороны по краям прострачивают на машине (рис. 140).

ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА

К изнанке подворотника приметывают прокладку и загибают на нее припуск на шов среза стойки, приметывают и притуживают (рис. 141).

Затем, немного приспособив, булавками крепят воротник к подворотнику. По краям воротник сметывают и по отлету застрачивают на машине, по закруглениям в нескольких местах





подрезают припуск на шов (рис. 142).

Воротник выворачивают налицо и выметывают по краям, воротник держат так, чтобы тот образовал кант и шов перешел на сторону подворотника. Затем еще раз более крупными стежками выметывают по середине воротника (рис. 143).

ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКА (способ 1-й)

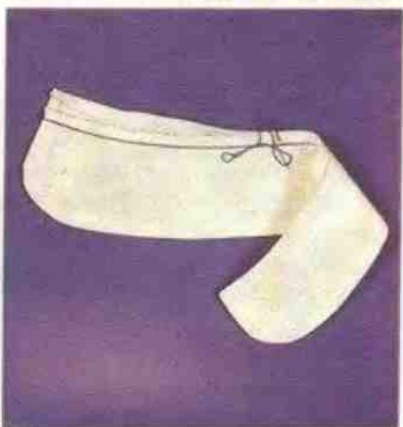
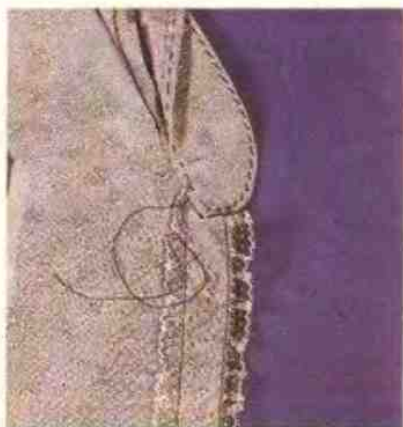
Воротник к изнанке выреза горловины крепят так, чтобы его уголки совпали со средними линиями полочек, а средняя ли-

ния воротника — со средней линией спинки. Воротник вметывают, примеряют и втачивают на машине (рис. 144).

Удаляют наметку, загибают на этот шов припуск на шов среза втачивания подворотника и с лицевой стороны подшивают мелкими стежками через край (рис. 145).

ПРИТАЧНОЙ ВОРОТНИЧОК ИЛИ НА ПУГОВИЦАХ

По описанному способу можно обработать притачные воротнички и воротнички на пуговицах, только тогда вначале не под-



гибают припуск на шов среза стойки, который можно приметать или пристегнуть к платью.

Когда воротник выметан по краю и по середине, то на лицевую сторону среза стойки накладывают косую обтачку и притачивают ее на машине. Затем огибают бейкой припуск, подгибают ее срез и подшивают стежками через край или настрачивают на подворотник (рис. 146).

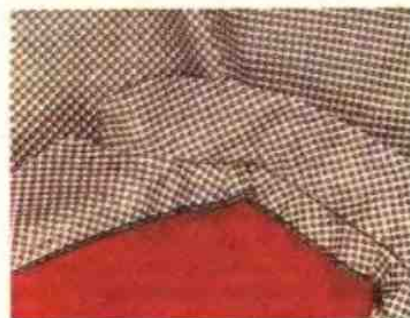
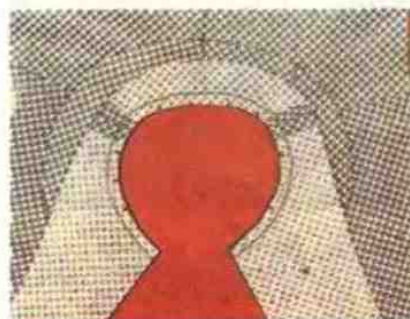
По обтачке воротник приметывают к платью или на ней прорезают и обрабатывают петли для пристегивания воротника на пуговицы.



ВТАЧИВАНИЕ КРУГЛОГО ИЛИ ПРЯМОГО ВОРОТНИКА [способ 2-й], [рис. 147]

Процесс обработки прямого или круглого воротника такой же, как в предыдущем случае, лишь не загибают припуск на шов среза стойки. Оба слоя готового воротника прикалывают и вметывают с лицевой стороны выреза горловины так, чтобы его уголки совпали со средней линией полочек, а средняя линия воротника — со средней линией спинки. Затем на воротник накладывают подборт по срезу горловины, который на плечах стачан с косой обтачкой, соответствующей по форме вырезу горловины на спинке. Все детали втачивают на машине (рис. 148). В нескольких местах надсекают припуски на шов.

На расстоянии 7—8 см от концов воротника шов стойки и вы-

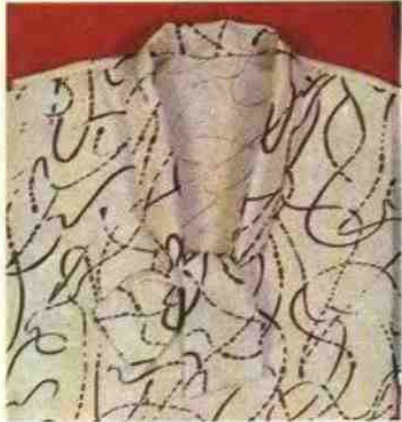
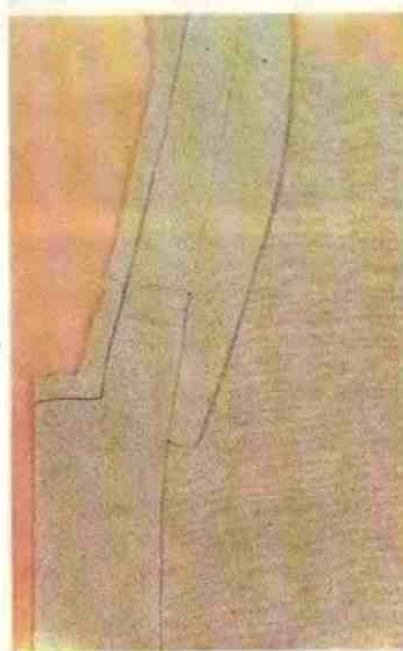


реза горловины пришивают к подбortу и обтачке, настрачивают на 0,2 см от предыдущей строчки. Затем фиксируют обтачку на плечевых швах (рис. 149).

ВТАЧИВАНИЕ ДЛИННОГО ПРЯМОГО ПЛОСКОЛЕЖАЩЕГО ВОРОТНИКА

Сейчас модны удлиненные воротники с прямыми или косыми углами (рис. 150).

Этот воротник втачивают так же как предыдущий. Заготовленный воротник прикалывают и вметывают с лицевой стороны выреза горловины блузки или кофты, накладывают на него подборт, выкроенные по форме выреза горловины. Втачивают воротник вместе с подбортами, по косой надсекают припуск на шов в стыке застежки с воротником (рис. 151), подборт отгибают на изнанку и обметывают срез.



ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКА С ЗАВЯЗЫВАЮЩИМИСЯ КОНЦАМИ

Ширина и длина воротника с завязкой может быть очень разнообразна. Независимо от этого, способ втачивания одинаков. Вырез горловины тоже может быть глухим или глубоким, и если предполагается застежка на пуговицах, то воротник втачивают так же, как в двух предыдущих примерах.

В данном случае представлен воротник с глубоким вырезом горловины без застежки на лифе (рис. 152).





ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА

По косой нити выкраивают двойной воротник, его складывают лицевыми сторонами вместе и от средней линии воротника в каждую сторону отмечают длину, равную длине выреза горловины с припуском на шов 1 см. Концы воротника застрачивают. Концы ниток строчки завязывают узлом. В конце строчки осторожно рассекают припуск на шов (рис. 153).

ВТАЧИВАНИЕ ВОРОТНИКА

Конец треугольного выреза горловины не может быть острым,

для расположения завязки его спрямляют. На конец выреза горловины с лицевой стороны накладывают долевик 6×6 см, приметывают и с изнанки притачивают на машине, концы нитей закрепляют. По углам делают косые подрезы припусков на швы (рис. 154). Чтобы вырез горловины не растягивался, его, слегка припосадив, дважды прострачивают на машине, добываясь прямой линии выреза горловины. Долевик через вырез горловины выворачивают на изнанку и приметывают по краям. Один слой воротника прикалывают с лицевой стороны выреза горловины так, чтобы совпали средние линии воротника и спинки, а концы строчки воротника — с подрезами на конце усеченного выреза горловины (рис. 155). Воротник вметывают и втачивают на машине.

Свободный срез воротника загибают на шов и подшивают мелкими стежками через край (рис. 156).

ВТАЧИВАНИЕ ВЯЗАНОГО ВОРОТНИКА

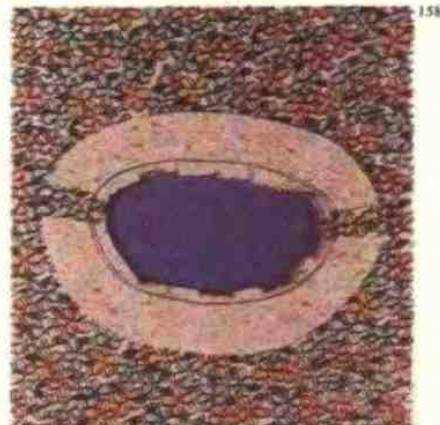
Если вырез горловины имеет скругленную форму, то он должен быть такого размера, чтобы проходила голова, или должны быть предусмотрены застежка, разрез. В данном случае представлен большой вырез горловины с круглым вязаным воротником (рис. 157).

ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Чтобы вырез горловины не растянулся, его предварительно обстрачивают на машине. По форме выреза горловины выкраивают обтачки шириной 3 см, стачивают плечевые швы, разутюживают, с лицевой стороны накладывают на вырез горловины (рис. 158) и приметывают. Обтачка по размеру должна точно соответствовать вырезу горловины — ни больше, ни меньше. В нескольких местах надсекают припуски на шов.

Пришитую обтачку выворачивают на изнанку и по сгибу выметывают. На 1 см от обработанного края с лицевой стороны обтачку настрачивают (рис. 159).

По обработанному вырезу горловины лицевыми сторонами наружу располагают воротник, равномерно распределяют его, прикалывают, приметывают и подшивают стежками через край (рис. 160).





ОТДЕЛКА ВОРОТНИКА ВМЕСТЕ С РАЗРЕЗОМ

На рис. 161 представлен воротник, который втачан до разреза на лифе. По линии соединения воротника с вырезом горловины, по краям воротника и по разрезу проложены отделочные строчки толстой шелковой ниткой.

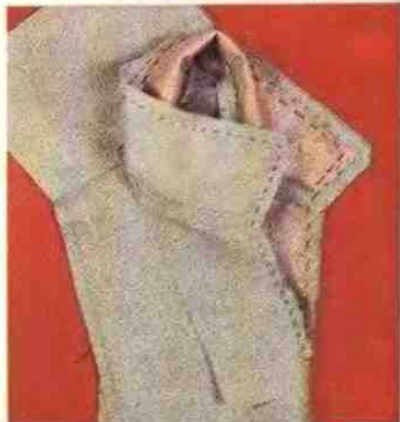
На изнанке лифа к намеченному разрезу приметывают флизелин (рис. 162). Подворотник с приметанной флизелиновой прокладкой вметывают и втачивают в горловину. В нескольких местах рассекают припуск на шов (рис. 163) и разутюживают его.

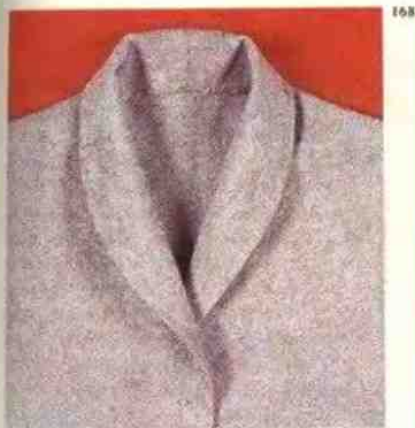
Затем к подбortу по линии горловины притачивают срезы стойки воротника (рис. 164), шов разутюживают.

С лицевой стороны эти швы расстрачивают на машине на 0,5—0,6 см от предыдущей строчки (рис. 165).

Заготовленный подборт с воротником прикалывают и приметывают к лицевой стороне лифа, с изнаночной стороны притачивают на машине. В конце разреза до строчки надсекают припуск на шов (рис. 166).

Когда воротник и разрез обработаны на машине, их выворачивают на изнанку и выметывают по краям. По разрезу шов подтягивают вовнутрь, а по отлету воротника образуют кант. Воротник приутюживают и вместе с разрезом отстрачивают на машине на таком же расстоянии от края, как строчки (0,5—0,6 см) по месту втачивания воротника (рис. 167). На изнанке подборт обметывают вместе с флизелином, а воротник по вырезу горловины на спинке подшивают стежками через край.





ЦЕЛЬНОКРОЕННЫЙ ВОРОТНИК

ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА

Длина цельнокроенных воротников может достигать уровня грудных вытачек или линии талии, по форме они могут быть шалевыми или с лацканами. Независимо от внешнего края, все воротники обрабатываются одинаково (рис. 168).

Для этих воротников рекомендуется флизелиновая или хлопчатобумажная прокладка, ее выкраивают по форме борта и приметывают к его изнанке. На стойку воротника накладывают прокладку и приметывают по срезам до места сгиба. Немного припосадив воротник, от плечевого шва по месту сгиба рекомендуется приметать ленточку или обтачку. Затем на воротник приметывают флизелин так, чтобы он был слегка посажен по направлению сгиба воротника. Флизелин по борту подшивают крестообразными стежками так, чтобы стежки не просвечивали на лицевой стороне (рис. 169).

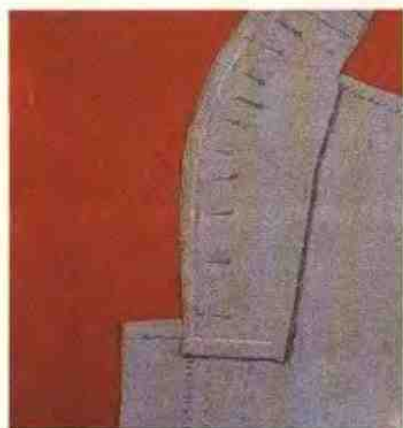
Затем стачивают боковые швы и втачивают подворотник в горловину спинки. Все швы разутюживают (рис. 170).

Стачивают средний шов верхнего воротника, разутюживают его и, слегка посадив, приметывают к лицевой стороне изделия (рис. 171).

На стыке воротника и борта по косой надсекают припуск на шов (рис. 172).

Обе детали скалывают, сметывают и соединяют по отлету на машине, швы разутюживают (рис. 173).

Воротник выворачивают налицо и выметывают по отлету, образуя кант. Еще раз выметывают воротник посередине (рис. 174).



Воротник приутюживают и на изнанке подшивают внутренний срез.





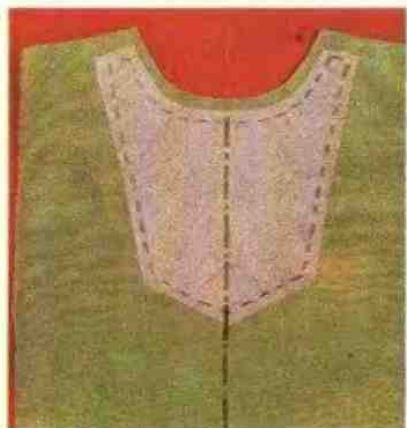
**КРУГЛЫЙ ВЫРЕЗ
ГОРЛОВИНЫ С РАЗРЕЗОМ**

На рис. 175 представлен круглый вырез горловины с разрезом на лифе, разрез подчеркнут декоративными строчками. На изнанке лифа по месту разреза намечают флизелин или хлопчатобумажную ткань, по средней линии ниткой отмечают длину разреза и места строчек (рис. 176).

Стачивают и разутюживают плечевые швы подбортов и обтачки (рис. 177).

Заготовленную обтачку с подбортами лицевой стороной накладывают на лицевую сторону лифа, приметывают и настрачивают по вырезу горловины и разрезу (рис. 178). По вырезу горловины в нескольких местах надсекают припуск на шов.

По средней линии между строчками разрезают оба слоя ткани для образования разреза (рис. 179). Обтачку с подбортами выворачивают на изнанку лифа, выметывают по краям, образуя кант (рис. 180). Обметывают срез, приметывают его и по намеченной линии прокладывают отделочные строчки.



177 ОБРАБОТКА КРУГЛОГО ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Одна или несколько обтачек для обработки круглого выреза горловины любого размера и конфигурации должны быть выкроены в соответствии с формой выреза. На готовых выкройках контуры деталей обтачек уже нанесены. Если выкройка создается самостоятельно, окончательная форма и размер выреза горловины не определены, то это решают на примерке, тогда изделие складывают вместе по плечевым швам и средним линиям, затем рисуют на бумаге выкройку обтачки (рис. 181).

При желании, обтачку маленького выреза горловины выкраивают цельной, без плечевого шва, шириной примерно 4 см, внешний срез обметывают.

Обтачку накладывают лицом на лицевую сторону лифа, по вырезу приметывают и прострачивают на машине, припуск на шов в нескольких местах рассекают (рис. 182).

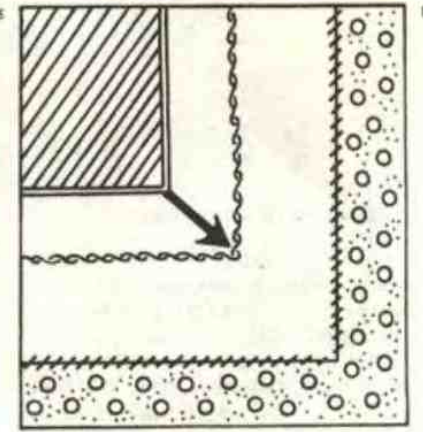
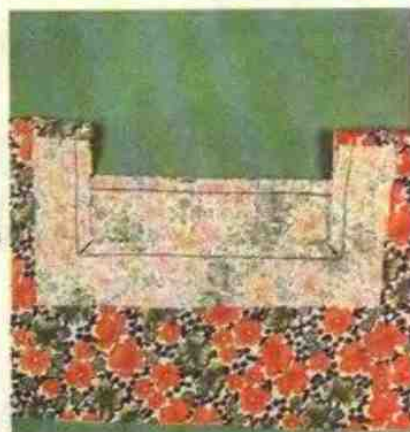
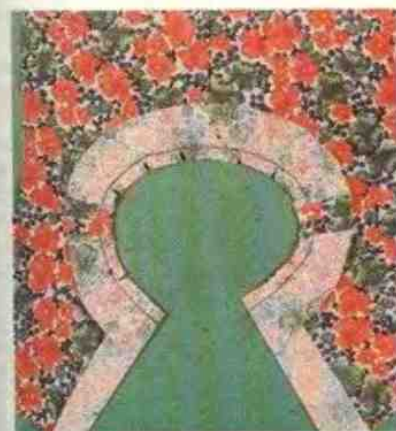
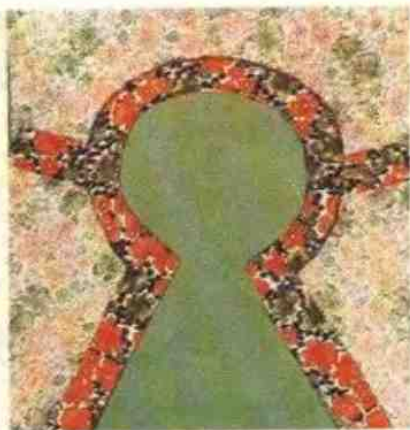
Затем закрепляют концы строчки, обтачку отгибают на шов и с лицевой стороны на 0,2 см от предыдущей строчки настрачивают ее на шов (рис. 183).

Обтачку отгибают на изнанку, приутюживают вырез горловины и свободный срез обтачки подшивают к плечевым швам (рис. 184). Остальной срез не подшивают, он и так будет держаться, так как шов втачивания настроен на обтачку. Если на лицевой стороне по вырезу горловины намечена строчка, то обтачку на шов втачивания не настрачивают.

179 ОБРАБОТКА ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНОГО ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

По аналогии с предыдущим обрабатывают и четырехугольный вырез горловины. По форме выреза горловины выкраивают обтачки и стачивают плечевые швы. Разутюживают швы и обметывают внешние срезы.

Заготовленную обтачку накладывают на лицевую сторону лифа, приметывают и настрачивают, по углам рассекают припуски на шов, обтачку отгибают и настрачивают на шов обтачивания (рис. 185) на 0,2 см от предыдущей строчки и загибают обтачку на изнанку лифа. Внешний срез обтачки подшивают к плечевым швам.



ОБРАБОТКА ТРЕУГОЛЬНОГО ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Для того чтобы не растягивался треугольный вырез горловины, его обстрачивают на машине и подравнивают срезы. В данном случае обтачку желательно делать из трех деталей, обтачку выреза горловины спинки и треугольного разреза кроют по долевой нити, таким образом по середине спереди образуется шов.

Детали обтачки стачивают, швы разутюживают, внешний срез выравнивают и обметывают.

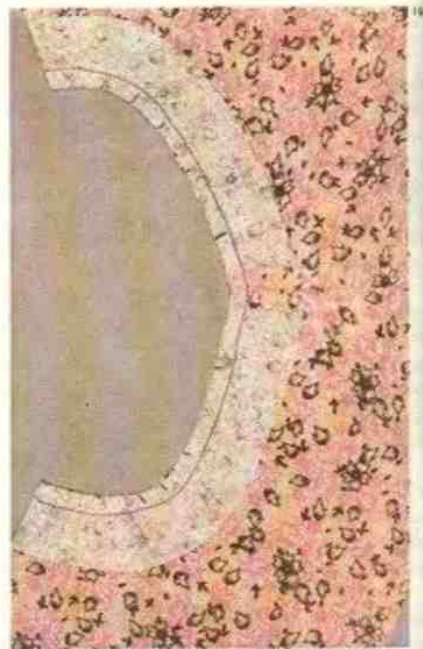
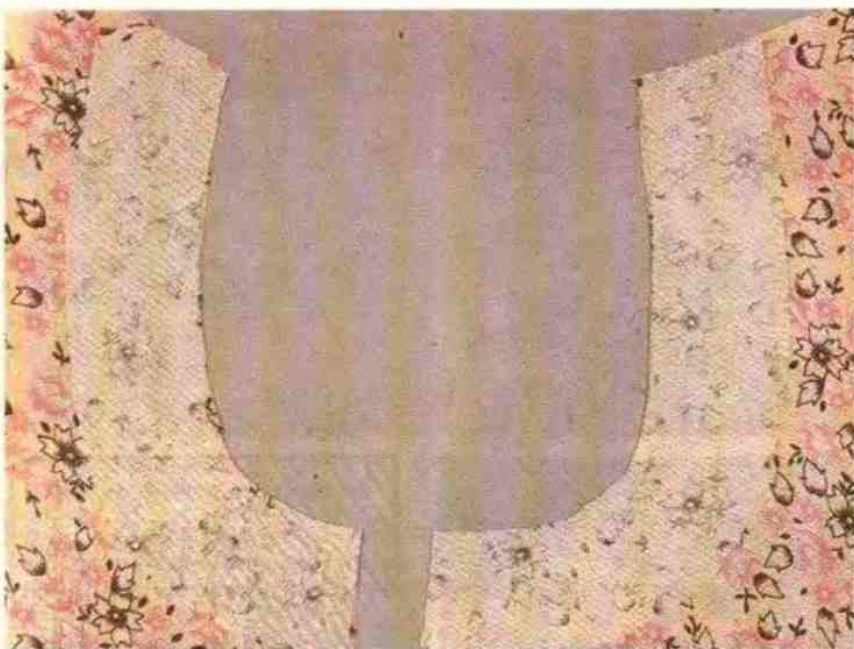
Заготовленную обтачку приметывают и притачивают так же как в предыдущих случаях (рис. 186). В нескольких местах по вырезу горловины рассекают припуски на шов, подрезают и острый угол.

Обтачку отгибают, закрепляют и на 0,2 см от предыдущей строчки настрачивают на шов (рис. 187).

Наконец обтачку отгибают на изнанку лифа, по краю выреза выметывают, приутюживают и подшивают внешний срез к плечевым швам (рис. 188).

Так можно обработать любую форму выреза горловины.





ОБРАБОТКА ПРОЙМ

Проймы обрабатывают так же как вырезы горловины. По форме проймы выкраивают детали обтачек (рис. 189), стачивают их плечевые швы и разутюживают. Обметывают внешний срез обтачки.

Если выкройка создается самостоятельно и окончательная форма и глубина проймы не определена, то это решают на примерке. После примерки лиф складывают вместе по плечевым швам и середине, образуют намеченную линию проймы и исходя из этого делают выкройки обтачек проймы.

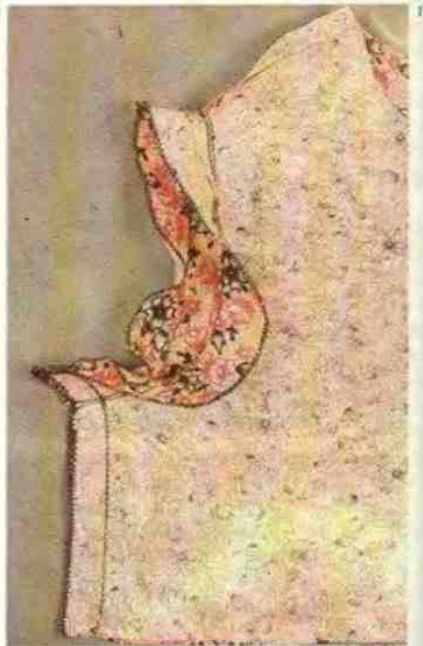
Удобней пройму обрабатывать обтачкой до стачивания боковых швов (рис. 190).

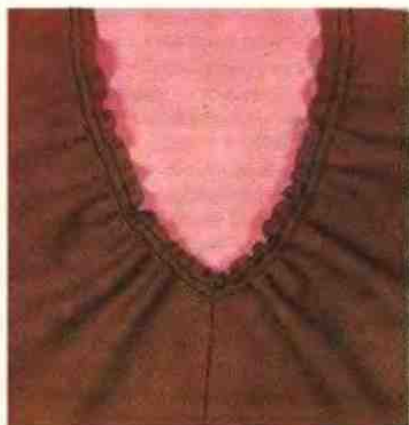
Так же как при обработке выреза горловины, обтачку отгибают к шву, закрепляют и по лицевой стороне настрочивают на шов (рис. 191).

Затем сметывают обтачки, боковой шов, стачивают на машине (рис. 192), шов разутюживают.

Внешний срез обтачки подшивают к плечевым и боковым швам, так же как при обработке выреза горловины.

В летних изделиях популярны глубокий вырез горловины и проймы, поэтому часто с плеч соскальзывают бельевые лямки. Для предотвращения этого на изнанке плечевого шва рекомендуется закрепить узкую ленточку, один конец которой подшивают у выреза горловины, другой конец у проймы крепят на кнопке (рис. 193).





**ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА
ГОРЛОВИНЫ
ФИГУРНЫМИ ПЛАНКАМИ И
СБОРКАМИ ИЗ-ПОД НИХ**

На рис. 194 представлен треугольный вырез горловины, обработанный фигурными планками и сборками из-под них.

В данном случае для переда необходимы две планки, для спинки — одна.

Сначала делают сборку по вырезу горловины и закрепляют наметенную длину (рис. 195). По средней линии спереди надсекают припуск на шов.

К собранному вырезу приметывают одну из обтачек переда и притачивают на машине каждую из половин в отдельности, строчат со стороны сборок (шов справа), (рис. 196).

Обтачку отгибают ко шву и приутюживают до сборок, затем стачивают и разутюживают плечевые швы (рис. 197).

Стачивают плечевые швы планок и разутюживают их. На изнанку планок накладывают и приметывают флизелиновую прокладку без припусков на шов. Загибают на флизелин и приутюживают внешние срезы планок. В остром углу шов срезают, оставляя лишь 0,4 см, сначала к углу пригибают срезанный шов, только потом срезы (рис. 198).

Заготовленные планки приметывают к изнанке выреза горловины лицевой стороной вовнутрь. По внутреннему срезу притачивают на машине, в остром углу и в нескольких местах на спинке рассекают припуск на шов (рис. 199).

Планку выворачивают на лицевую сторону лифа, приметывают к обтачкам и с лицевой стороны по внешнему краю настрочивают на машине (рис. 200).





ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНЫЙ ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ С ПЛАНКАМИ И СБОРКАМИ ИЗ-ПОД НИХ

Этот вырез горловины можно обработать так же как треугольный вырез, с настрочкой с лицевой стороны или без строчки пришить с изнаночной стороны. В данном случае предлагается второй вариант (рис. 201), планки настрочены с лицевой стороны, а обтачки подшиты с изнанки.

Делают сборки по вырезу горловины на лифе, дважды прострачивают их и равномерно распределяют по лифу (рис. 202).

Выкраивают детали планок и обтачек, стачивают плечевые швы и разутюживают.

Без припуска на шов на изнанку планок намечают прокладку (рис. 203).

Нижний внешний срез планки загибают к прокладке и приутюживают. Углы отгибают так же как в треугольном вырезе.

Планки с обтачками складывают лицом к лицу; сметывают и по внутреннему срезу застрачивают на машине, в углах рассекать припуск на шов. Заготовку выворачивают налицо и выметывают по шву, образуя кант на планке, затем еще раз выметывают по середине планки (рис. 204).

Приметывают планку к лифу только по прямым линиям, не доходя 4—5 см до угла, приметывают со стороны сборок, добиваясь точного совпадения срезов (рис. 205).

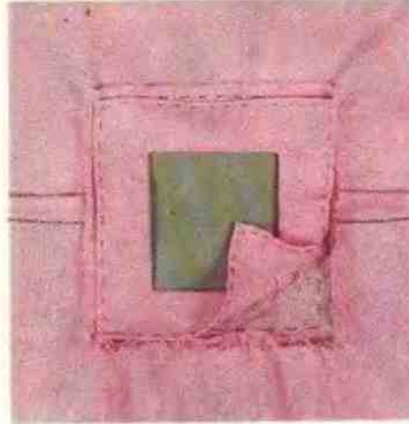
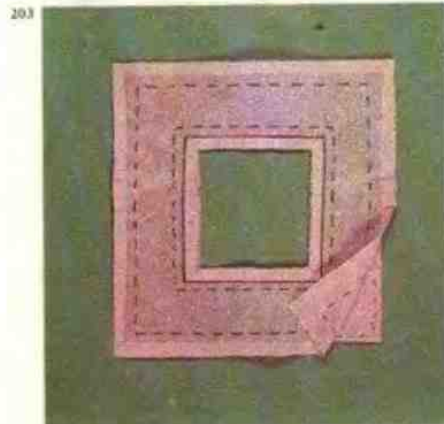
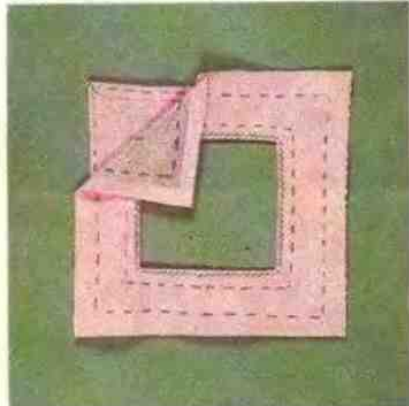
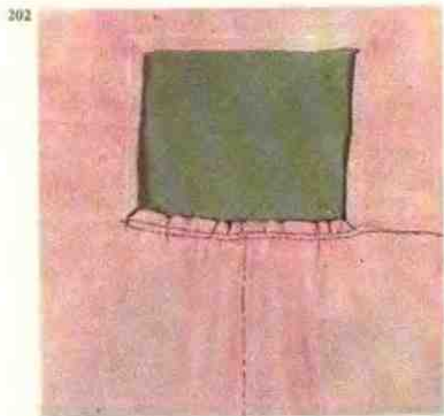
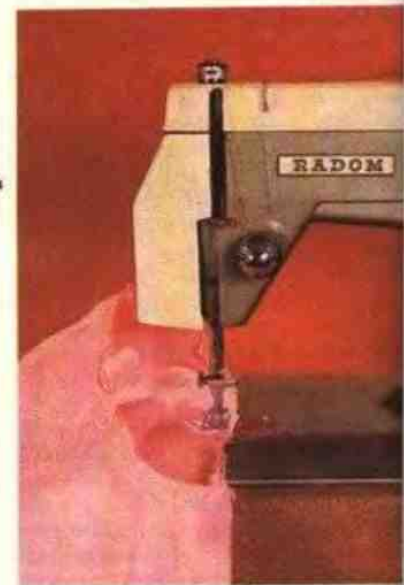
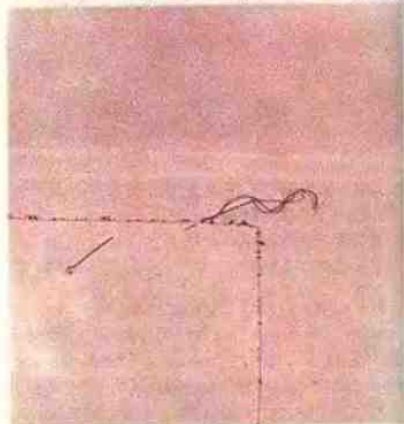
Углы прямоугольника с лицевой стороны приметывают прямыми стежками через край (рис. 206).

Планку притачивают на машине со стороны сборок, строчка по каждой прямой прокладывается отдельно (рис. 207).

Когда планка пришита, удаляют наметку, приутюживают. Шов приутюживают только до сборки. На изнанке внешний срез подгибают на шов, прикалывают булавками и подшивают мелкими стежками через край (рис. 208).

ОБРАБОТКА БЕЙКОЙ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ СО СБОРКАМИ

Большие, со сборками вырезы





209 Заготовленные полоски стачивают на машине (рис. 212) и срезают излишки в углах швов (рис. 213).

Длина бейки должна соответствовать длине выреза горловины по кругу.

Бейку складывают вдвое, изнанкой вовнутрь и оба среза приметывают точно по вырезу горловины с лица так, чтобы $1/3$ ширины вдвое сложенной обтачки шла на шов, а $2/3$ — от шва до линии сгиба (рис. 214).

Бейку втачивают в горловину, уравнивают срезы и двойной бейкой огибают шов так, чтобы половина была видна на лицевой стороне лифа, а другая половина располагалась на изнанке, и там подшивают ее стежком через край (рис. 215).

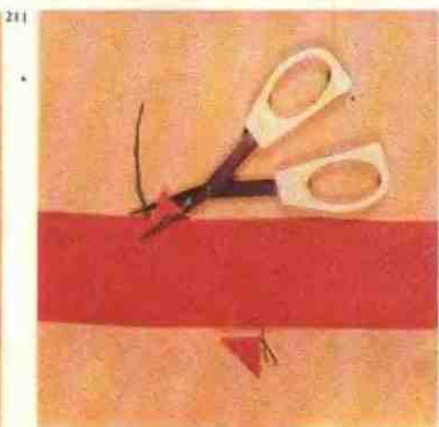
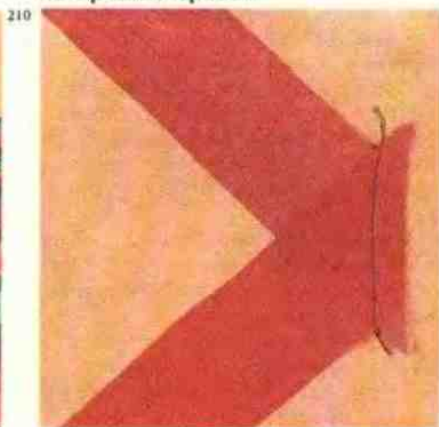
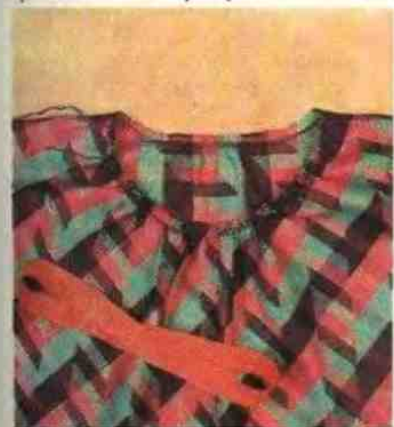
В другом варианте ширину бейки немного увеличивают, втачивают аналогично как в предыдущем случае, только подшивают на машине, прокладывая строчку с лицевой стороны вдоль бейки (рис. 216). При использовании двойной бейки обработка получается более плавной по всему вырезу горловины.

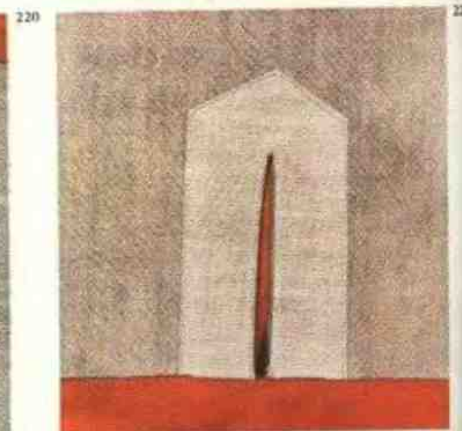
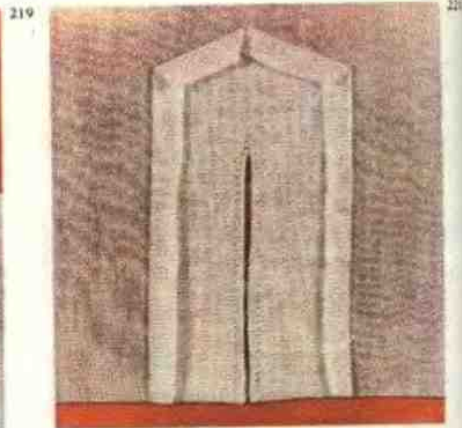
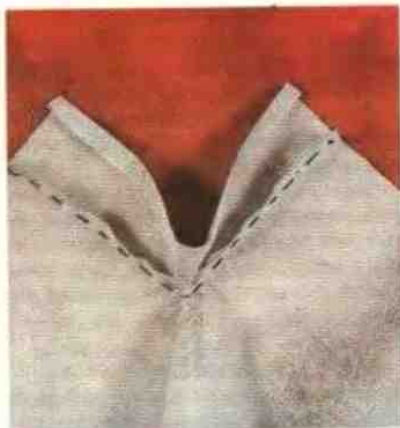
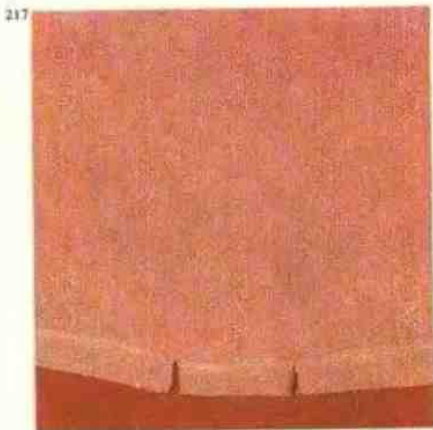
Так же как горловины, можно обработать проймы или другие не прямые срезы.

горловины на летних платьях и блузках обрабатывают бейкой (рис. 209).

Вырез горловины дважды обстрочивают на машине и образуют сборки, чтобы изделие хорошо прилегало. Затем его следует примерить (рис. 210).

Обмеряют длину выреза горловины и исходя из этого выкраивают бейку по косой нити в 45° , шириной от 3,5 до 4,5 см, в зависимости от толщины ткани (рис. 211). Бейку нельзя кроить по долевой или слегка скошенной нити, она в этом случае не будет прилегать по вырезу.





ОБРАБОТКА РУКАВОВ И ИХ ВТАЧИВАНИЕ

Перед стачиванием рукава надо обработать нижний срез, в зависимости от способа обработки, локтевой шов стачивают в начале или в конце.

ЗАСТЕЖКИ НА РУКАВАХ

Застежки на рукавах могут быть очень разнообразны, в данном альбоме представлены застежки с манжетой.

Первый способ. По срезу низа против локтевой линии рукава

в двух местах надсекают припуск на шов (расстояние между надсечками 3 см), (рис. 217).

Припуск на шов дважды подгибают и подшивают стежками через край или на машине. Собирают или закладывают свободными складками ширину рукава (рис. 218).

Второй способ. Разрез этого типа применяют для рукавов блузок спортивного кроя. Он характерен и для сорочек.

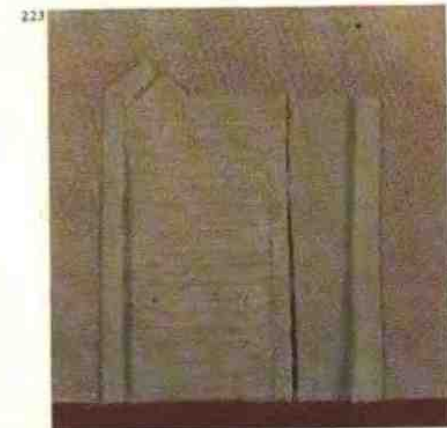
По месту застежки рукава делают вертикальный разрез в 6—8 см. Если ткань очень сыпуча, срезы обметывают. По долевой

нити выкраивают обтачку шириной 3 см, длина должна в два раза превышать длину разреза.

Разрез раскладывают в одну прямую линию и лицом к лицу накладывают на него обтачку. Притачивают на машине. Очень аккуратно прострачивают в конце разреза (рис. 219).

Загибают припуск на шов второго среза обтачки, перекрывают им шов и еще раз прострачивают на машине.

Обработанный разрез снова складывают, двойную обтачку расправляют в сторону переднего среза рукава. Чтобы обтачка



не вылезала наружу, конец разреза по диагонали застрачивают на машине (рис. 220).

Третий способ. В данном случае разрез обрабатывают цельнокроенной обтачкой, по всей ее длине и в концах подгибают, приутюживают припуск на шов. В зависимости от того, где намечена обтачка, ее приметывают на лицевую или изнаночную сторону рукава. Если она намечена на лицевой стороне, то обтачку располагают лицом к изнанке рукава. Прокладывают строчки по линии разреза и между ними разрезают оба слоя ткани (рис. 221).

По разрезу выворачивают обтачку на лицевую сторону рукава и по краям выметывают, затем с лицевой стороны настрачивают по внешнему срезу на машине. Для укрепления разреза по краю можно прострочить еще раз (рис. 222).

Четвертый способ. В данном случае разрез обработан двумя обтачками. На рукаве от нижнего среза намечают ниткой вертикальный разрез длиной 8 см. С припуском на швы аккуратно выкраивают обтачки — меньшую 3×9 см, большую — $10,5 \times 6$ см. Как припуск на шов (на 0,6 см) загибают один из срезов меньшей

обтачки и приутюживают его. Один срез большей обтачки загибают на 0,6 см, приутюживают, еще раз загибают на 2,4 см и приутюживают. На конце этой обтачки вырезают треугольник, края приутюживают и срезают лишнюю ширину.

В данном случае детали обтачек разного размера, поэтому оба рукава раскладывают на столе изнаночными сторонами вверх, и лицевыми сторонами на изнанку рукавов накладывают детали обтачки. Со стороны локтевого среза располагают меньшую деталь, с другой — большую. Детали располагают строго по намеченной линии разреза, приметывают (рис. 223) и с лицевой стороны прострачивают на 0,6 см от намеченной линии разреза. Закрепляют концы ниток и между строчками разрезают ткань, образуя разрез длиной 5 см, оставшийся 1 см рассекают по косой к концам строчек.

Через разрез меньшую обтачку отворачивают на лицевую сторону, приутюживают ее, подогнутый срез располагают над предыдущим швом и на 0,1—0,2 см от сгиба прострачивают еще раз на машине (рис. 224).

Так же отворачивают большую

обтачку, только прострачивают оба края по длине застежки (рис. 225).

Большую обтачку накладывают на малую, треугольник направляют вверх и с лицевой стороны застрачивают по горизонтали, пришивая конец обтачки, и дальше — мыс треугольника (рис. 226).

ПРИТАЧИВАНИЕ МАНЖЕТ

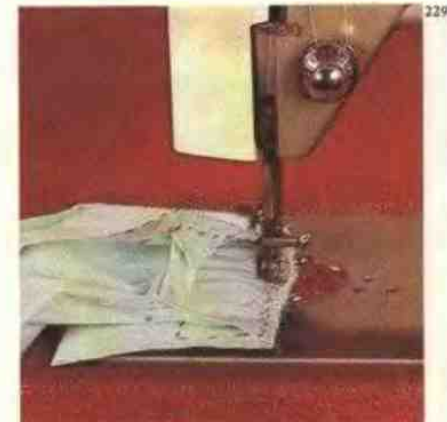
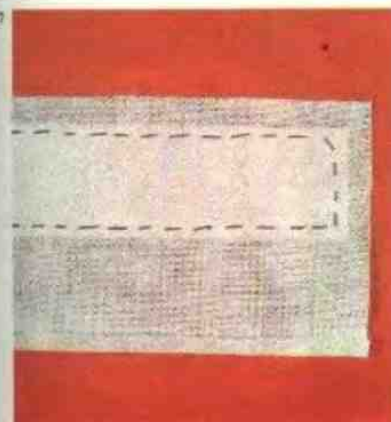
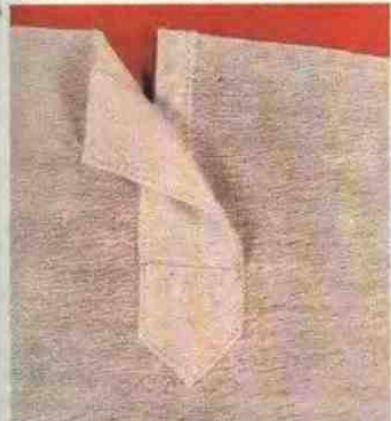
Есть два способа притачивания манжет, когда они в открытом виде или уже готовы; манжета может быть узкая или широкая, с отворотом или без, но способ притачивания одинаков.

От линии сгиба по направлению одного из срезов без припуска на шов на изнаночную сторону манжеты приметывают флизелин. У противоположного среза загибают и приутюживают припуск на шов (рис. 227).

Выдвигая конец над застежкой, с лицевой стороны рукава прикалывают открытую манжету и приметывают (рис. 228).

Манжету притачивают на машине со стороны сборок (рис. 229).

Складывают манжету пополам лицевыми сторонами вовнутрь и затачивают концы (рис. 230).



Потом манжету выворачивают налицо, заранее подогнутый и приутюженный срез накладывают на первый шов и подшивают стежками через край. Если на изделии намечены строчки, то и манжету с лицевой стороны можно настроить на машине в намеченном расстоянии от края.

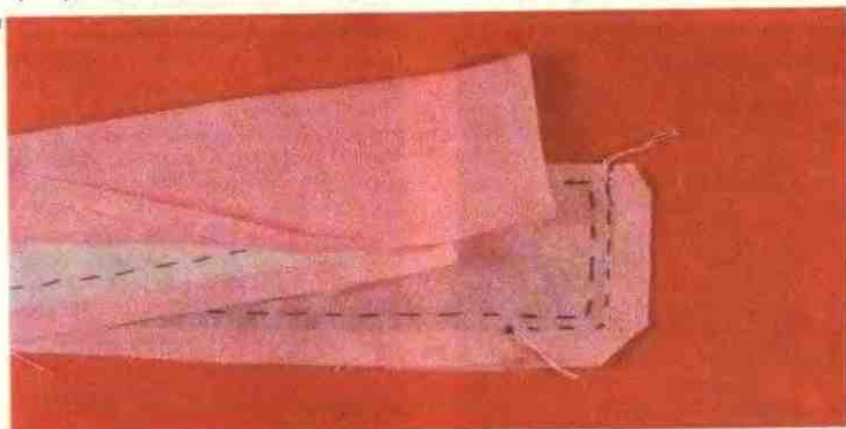
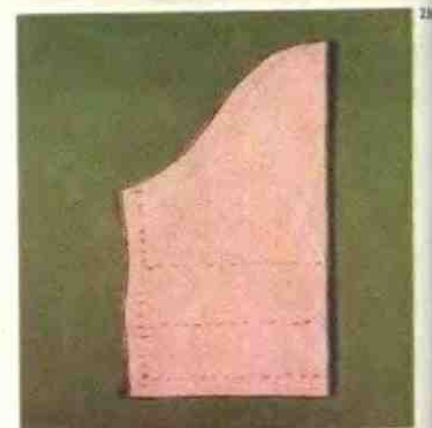
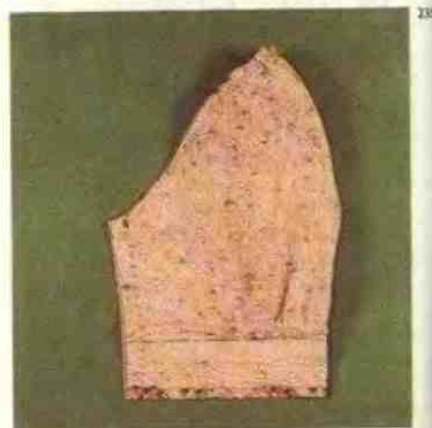
ПРИТАЧИВАНИЕ ГОТОВОЙ МАНЖЕТЫ

Как представлено на рис. 227, на изнаночную сторону манжеты приметывают флизелин. Манжету перегибают пополам лицевыми

сторонами вовнутрь и загибают припуск на шов по нижнему срезу. Если намечено притачивать по всей длине манжету, то застрачивают только ее концы, если концы манжеты намечено выдвинуть над застежкой, то застрачивают и нужное выдвижение манжеты (2 см).

В данном случае удлинение предполагается только на одном конце манжеты, поэтому застрачивают лишь его и подрезают припуск на шов в конце строчки (рис. 231). Выворачивают налицо.

Слой манжеты с флизелиновой прокладкой приметывают к



рукаву и притачивают на машине (рис. 232). Другой срез манжеты загибают над швом и подшивают стежками через край (рис. 233). При желании, обстрачивают концы и свободный край манжеты.

МАНЖЕТА КОРОТКОГО РУКАВА

Манжета короткого рукава может быть пришита отдельно или подогнута из полотна рукава.

Отдельно выкроенные манжеты. На изнаночную сторону манжеты приметывают прокладку (рис. 227). Сложив манжету лицом к лицу с раскрытым рукавом, приметывают, затем притачивают (рис. 234). В данном случае рукав присобран.

Затем стачивают рукав и концы манжеты (рис. 235). Швы разутюживают. По флизелину отгибают манжету вверх и подшивают стежками через край.

Обработка рукава с цельнокроенными манжетами. В данном случае сразу стачивают срезы рукава и концы манжет (рис. 236). Швы обметывают.

По нижнему срезу загибают припуск на шов, затем отгибают манжету и настрачивают на машине или подшивают стежками через край (рис. 237). Манжету загибают наверх и на 1 см от подогнутого края подшивают невидимыми стежками.

ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА

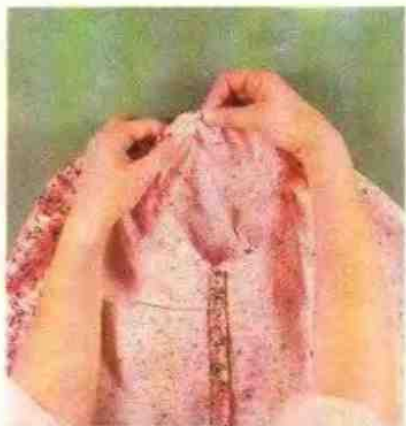
Сутюженные по окату рукава (рис. 39) прикалывают к пройма с лица. Рукав располагают так, чтобы совпали контрольные отметки, и по горизонтали прикалывают булавками (рис. 238).

Когда рукав наколот, изделие кладут на руку, проверяют отвес рукава и по рукаву с изнанки вметывают. Примеряют изделие с вметанными рукавами (рис. 239).

Рукава втачивают по рукаву, даже если нет посадки (рис. 240).

Швы втачных рукавов обметывают вместе. Имеются несколько способов обметки; рукава можно обметать косыми стежками через край (рис. 71), на машине зигзагообразной строчкой (рис. 241).

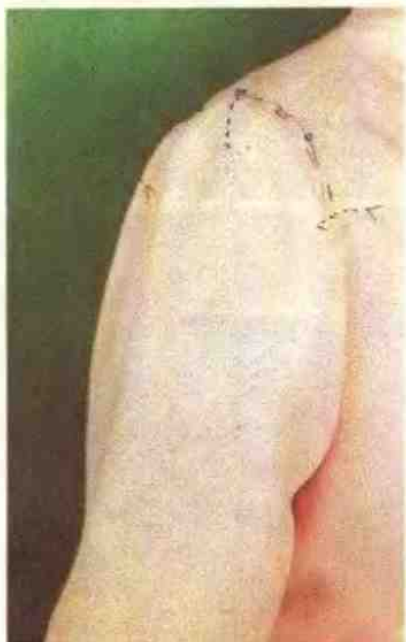
В жакетах и прочих изделиях, которые носят без подкладки, проймы отделяют обтачкой, которую выкраивают по косой нити, концы стачивают и образуют круг, равный длине проймы.



238



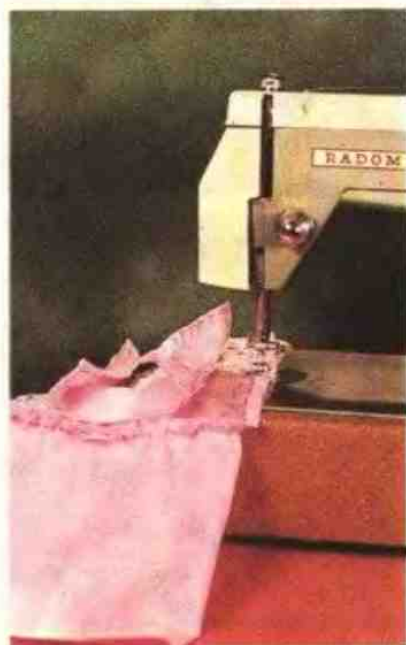
241



239



242



240



243

Один срез обтачки втачивают вместе с рукавом, другой срез подгибают шириной припуска на шов, огибают им шов проймы и подшивают стежком через край (рис. 242).

Втаченные и обметанные рукава утюжат со стороны рукава, рукава со сборкой не утюжат (рис. 243).

ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Вертикальные петли прокладывают точно по линии полузаноса (средней линии), горизонтальные — в женских изделиях слева от средней линии, в мужских — справа. Если пуговицы на ножке, то конец петли должен находиться на несколько мм за средней линией.

Навесные петли крепят по средней линии.

На тонких тканях петли обметывают петельными стежками вручную или на машине.

В изделиях из шерстяных или плотных хлопчатобумажных тканей петли обрабатывают той же тканью (рис. 244).

ОБТАЧНЫЕ ПЕТЛИ

На лицевой стороне изделия сухим острым мылом отмечают расположение петель. Чтобы они были видны и на изнанке изделия, делают отметки ниткой (рис. 245).

На изнаночной стороне мылом по линейке наносят длину каждой петли (по диаметру пуговицы) и ширину 4—6 мм (рис. 246).

На отметку с лицевой стороны накладывают и приметывают кусочек основной ткани (рис. 247).

С изнаночной стороны место петли обстрачивают на машине мелкими стежками (рис. 248).

Затем оба слоя ткани разрезают по линии петли и аккуратно рассекают по косой все четыре угла (рис. 249).

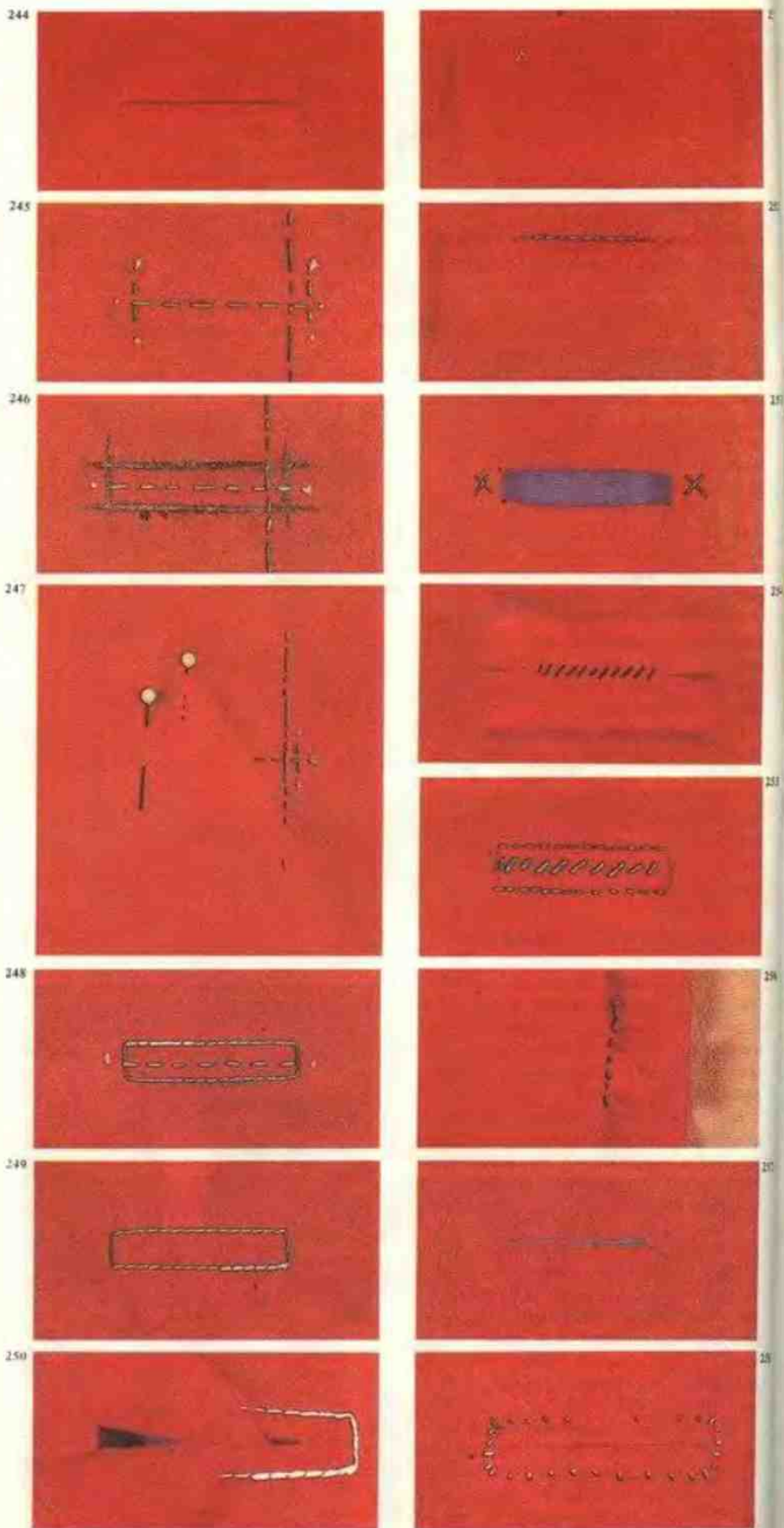
По разрезу выворачивают кусочек ткани на изнанку изделия (рис. 250).

В толстых тканях швы разутюживают (рис. 251).

В легких тканях швы заутюживают в стороны петли (рис. 252).

Затем аккуратно выправляют прямоугольник и по концам петли обтачку приметывают к полотну изделия (рис. 253).

Швы загибают друг к другу (в толстых тканях — один, в тон-



ках — оба шва), огибают их обгачкой и по середине замечтывают, по концам образуя встречную складку (рис. 254).

В толстых тканях прошивают второй раз по строчке вручную или машинной строчкой (рис. 255).

Отгибают основное полотно и закрепляют конец петли, дважды застрачивая уголки на машине (рис. 256).

На подборте по месту петли ткань разрезают (рис. 257) и, загибая срез вовнутрь, подшивают прямыми стежками через край (рис. 258).

МАШИННАЯ ОБМЕТКА ПЕТЕЛЬ

Петли на машине обметывают, когда изделие уже готово. Устанавливают длину, ширину зигзагообразного стежка и обметывают одну сторону петли, на конце прострачивают туда и обратно прямой строчкой, увеличивая длину стежка в два раза, затем мелкой зигзагообразной строчкой обметывают другую сторону петли и закрепляют ее конец (рис. 259).

РУЧНАЯ ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ

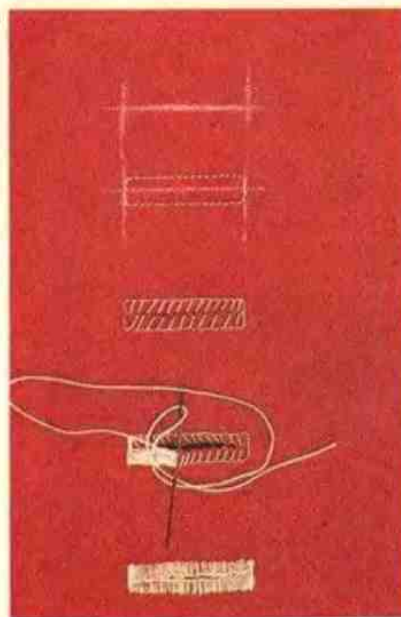
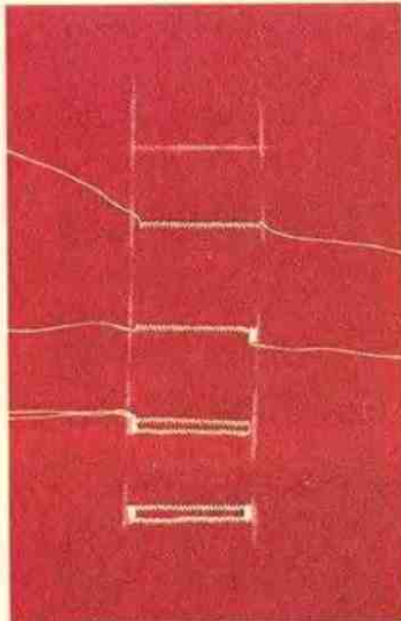
И в данном случае петли обметывают, когда изделие готово. На необходимом месте отмечают расположение и длину петли, выстрачивают ее на машине мелкими стежками — строчку прокладывают на 1,5—2 мм в каждую сторону от намеченной линии (рис. 260). Петлю разрезают по намеченной линии и обметывают края косыми стежками через край. Для обметки используют мягкие нитки (мулине, шелк). Обметку начинают с левого нижнего угла петельными стежками. Когда нижний срез обметан, образуют конечное крепление — две протяжки нити туго обматывают ниткой, пришивая к полотну.

НАВЕСНЫЕ НИТОЧНЫЕ ПЕЃЛИ

По готовому краю застежки ниткой, прошивая несколько раз туда и обратно, образуют петли и с левого угла начинают их обметывать петельными стежками (рис. 261).

НАВЕСНЫЕ ПЕЃЛИ ИЗ ВЫТАЧНОГО ШНУРА

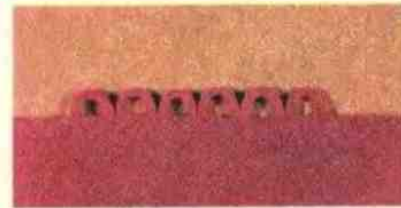
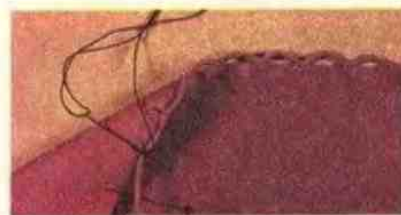
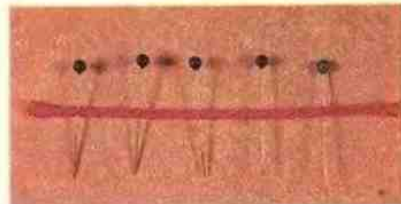
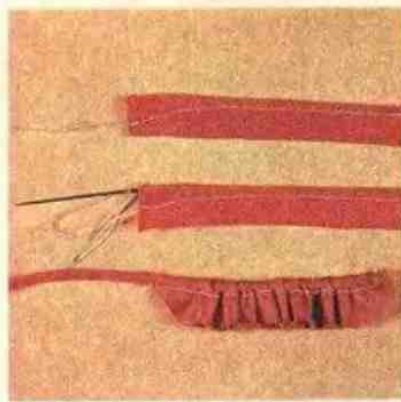
Первый способ. Как и в предыдущем случае, можно образовать навесные петли из вытачного шнура. Его выкраивают из ткани по косой нити (рис. 211) шириной



1,4—2 см, полоску складывают по длине вдвое лицевой стороной вовнутрь и стачивают на 1/3 от места сгиба. 2/3 ширины остаются на шов. Конец стачивают с расширением и оставляют концы ниток длиной примерно 20 см. Нитки вдевают в иголку и тупым концом проводят иглу с нитями внутрь и по мере ее протягивания происходит выворачивание шнура (рис. 262).

На шнурке отмеряют одинаковые промежутки, каждый отмечая булавкой (рис. 263).

На обработанном крае застежки ниткой отмечают одинаковые расстояния и закрепляют по ним шнурок (рис. 264).



Второй способ. На изнанку застежки намечтывают флизелин, на лицевой стороне отмечают места петель, они могут находиться на одинаковом расстоянии друг от друга, на разном, или их можно сгруппировать по 3 вместе (рис. 265, 266).



ОБРАБОТКА КАРМАНОВ

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ КАРМАН

На рис. 267 представлен вертикальный прорезной карман с листочкой.

Намечают место кармана. На изнаночной стороне по намеченному месту кармана приметывают флизелин.

Листочка цельнокроенная, со сгибом посередине, припуск на шов 1 см. К одной половине листочки приметывают флизелин (рис. 268), складывают вдвое лицом вовнутрь и застрачивают концы.

Листочку выворачивают налицо, по краям выметывают и прострачивают на 0,5 см от места сгиба.

Острым сухим мылом отмечают ширину листочки (рис. 269).

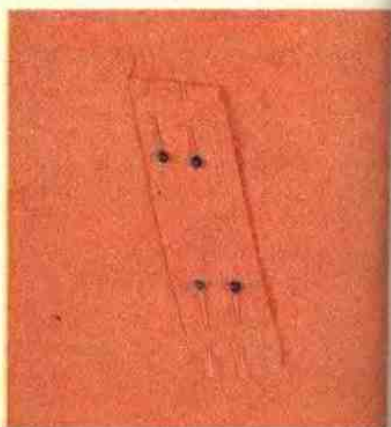
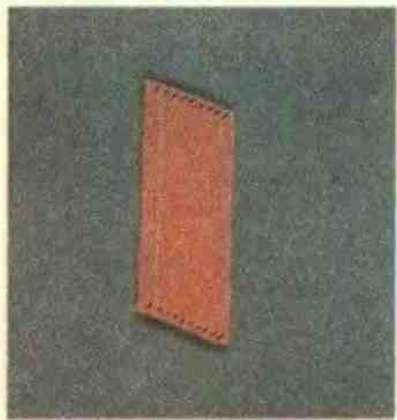
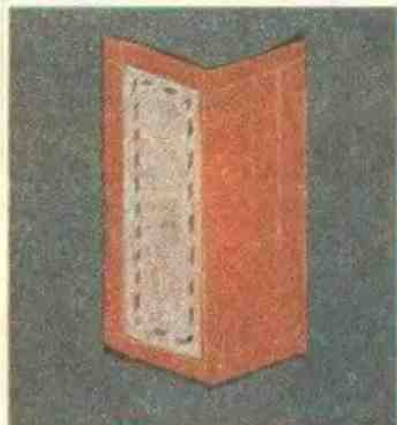
Листочку приметывают с правой стороны отметки, стараясь, чтобы совпали обе намеченные линии. Затем приметывают обе подкладки кармана и каждую в отдельности притачивают (рис. 270).

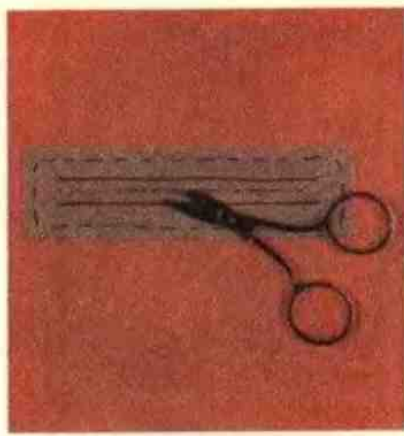
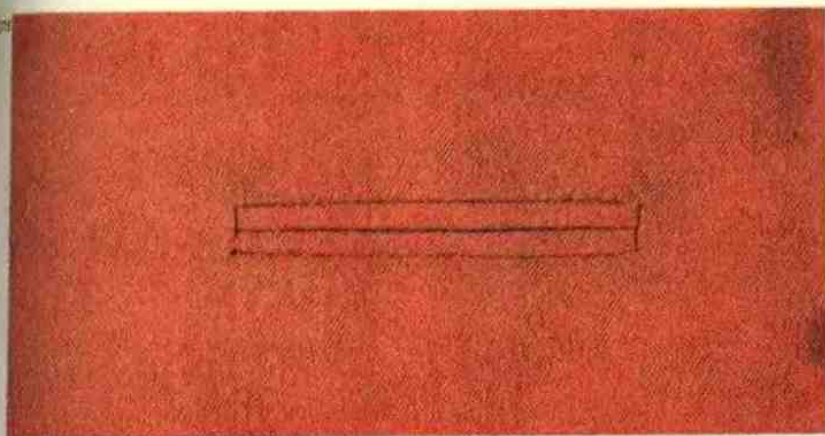
Полотно между швами разрезают и по косой рассекают в углах (рис. 271). Верхний угол прошивают немного короче.

Подкладки кармана через прорез выворачивают на изнаночную сторону изделия, складывают оба слоя вместе и сметывают (рис. 272). Листочку поднимают вверх.

Лицевую сторону изделия загибают над карманом и, подтягивая уголки в концах разрезов, застачивают концы карманов и стачивают подкладку кармана, срезы обметывают и все приутюживают (рис. 273).

На лицевой стороне изделия на 0,5 см от края настрачивают концы листочки и закрепляют концы нитей (рис. 274).





280

ПРОРЕЗНЫЕ КАРМАНЫ В РАМКУ

На лицевой стороне такого кармана видны два обтаченных среза прорези кармана, которые напоминают обработку петель. Обтачки могут быть из основной ткани или из другой (рис. 275).

На изнаночную сторону по месту расположения кармана приметывают или приклеивают прокладку шириной 3 см и на 1 см длиннее намеченной длины кармана, на ней размечают карман (рис. 276).

На прокладку, в данном случае

можно отметить карандашом, наносят форму кармана по 0,5 см в каждую сторону от разреза (рис. 277).

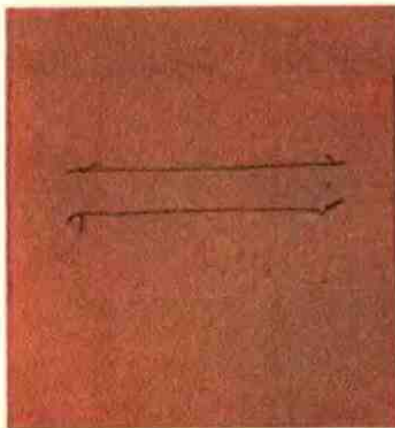
На лицевой стороне по намеченному разрезу приметывают две обтачки, стык которых должен совпасть с линией разреза (рис. 278).

Эти обтачки настрачивают с изнаночной стороны изделия (рис. 279).

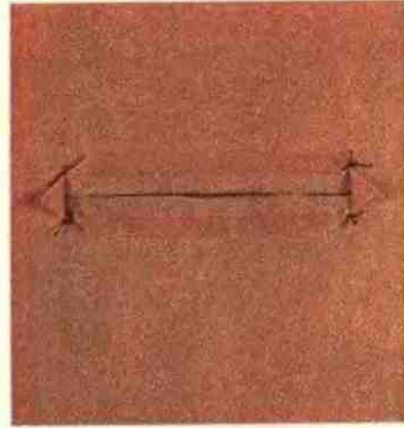
Не доходя 1 см до конца, с изнаночной стороны изделия разрезают прорезь кармана, по углам делают косые подрезы (рис. 280).



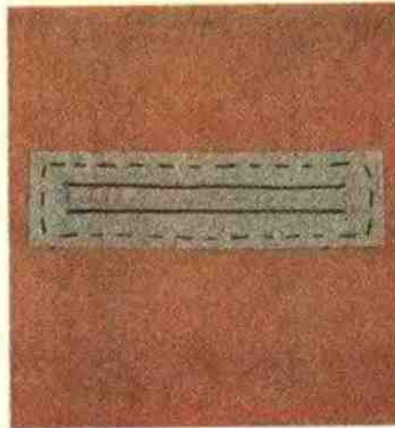
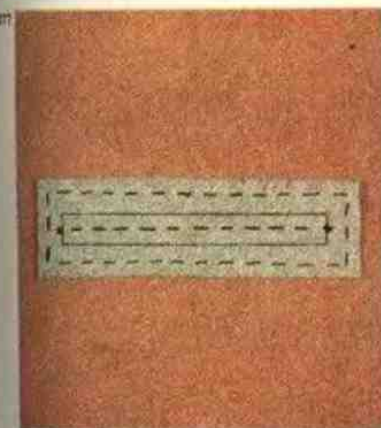
281



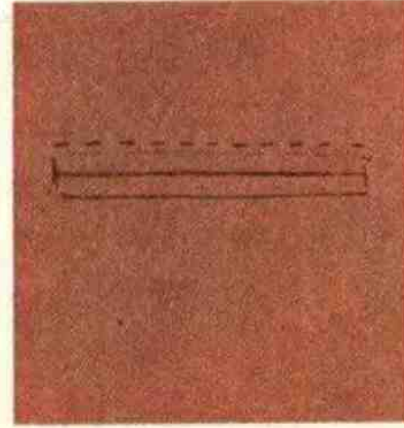
278



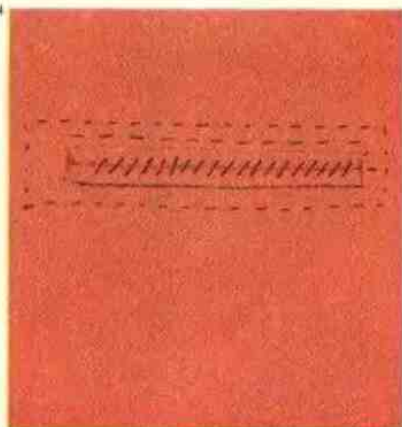
282



279



283



По разрезу обтачки выворачивают на изнанку изделия (рис. 281).

Разутюживают швы притачивания (рис. 282).

По нижней строчке кармана прокладывают на машине или вручную машинным стежком повторную строчку. Строчка должна точно попасть в предыдущую машинную строчку. Верхнюю обтачку приметывают немного выше прежней строчки (рис. 283).

Затем с лицевой стороны зашивают вход в карман (рис. 284).



На изнаночной стороне изделия на нижний срез обтачки, закругленными углами вверх, лицевой стороной вниз, накладывают, прикалывают, приметывают и притачивают подкладку (рис. 285).

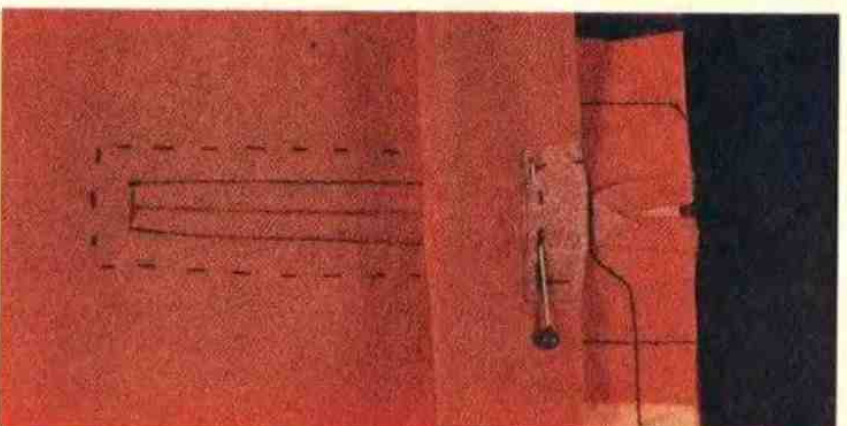
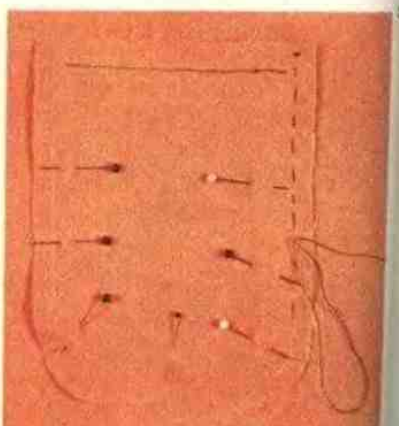
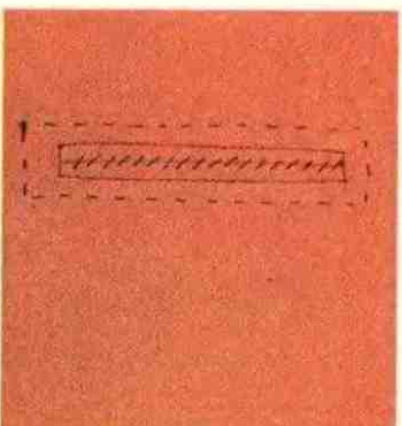
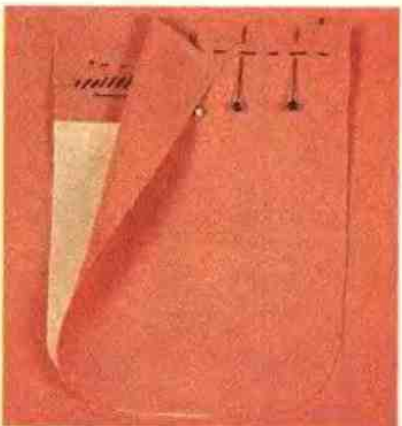
Затем шов обметывают, подкладку отгибают и приутюживают (рис. 286).

На эту заготовку кармана накладывают вторую часть подкладки, которая выкроена из основной ткани. Если основной ткани не хватает, то хотя бы 1/3 этой подкладки должна быть из основной ткани, в противном случае на лицевой стороне в разрезе



кармана будет видна подкладочная ткань (рис. 287). Подкладку прикалывают к срезу верхней обтачки и приметывают.

Вторую подкладку притачивают с лицевой стороны изделия по первой строчке верхней обтачки (рис. 288).



На изнаночной стороне обе детали подкладок складывают и крепят булавками (рис. 289).

Затем отгибают основное полотно и, подтягивая уголок подреза, закрепляя концы кармана, стачивают обе подкладки, операцию заканчивают закреплением второго уголка двойной строчкой на другом конце кармана (рис. 290).

Обметывают срезы подкладок (рис. 291).

ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ЛИСТОЧКОЙ

В жакетах, платьях, пальто и т. д. могут быть карманы с листочками разнообразной конфигурации. Если ее форма предельно проста, то есть прямоугольна или со скругленными концами, то ее можно сделать цельнокройной. Если форма листочки более сложная или двойная листочка из основной ткани слишком объемная, то подлисточку можно выкроить из подкладочной ткани. (рис. 292).

Первый способ. Листочку выкраивают с припуском на шов 1 см, прокладка без припуска на шов. На изнаночную сторону листочки накладывают прокладку и крепят ее булавками. В нескольких местах закругленных углов подрезают припуск на шов и загибают на прокладку. Припуск на шов приметывают и подшивают крестообразными стежками к прокладке (рис. 293). Листочку приутюживают (проверяют симметричность углов) и сухим, острым мылом отмечают ширину по нижнему срезу.

На лицевой стороне изделия намечают ниткой место расположения кармана (рис. 294).

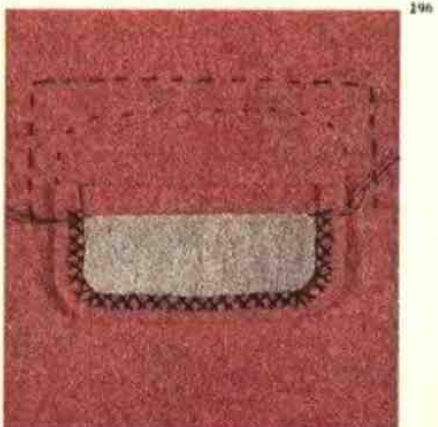
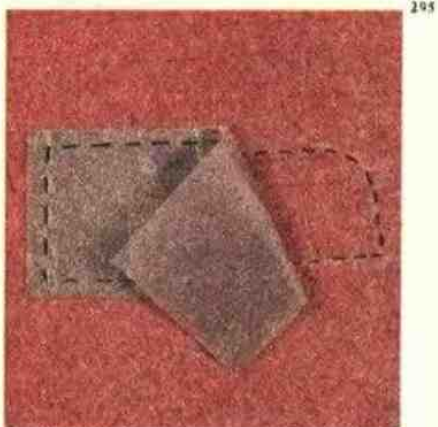
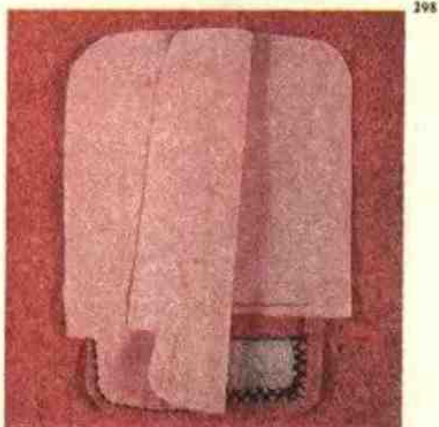
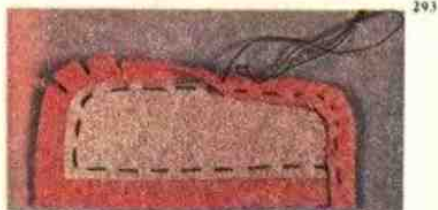
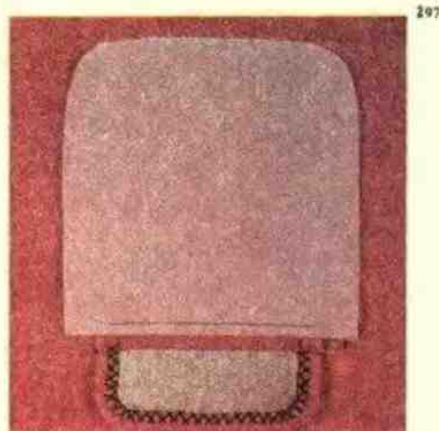
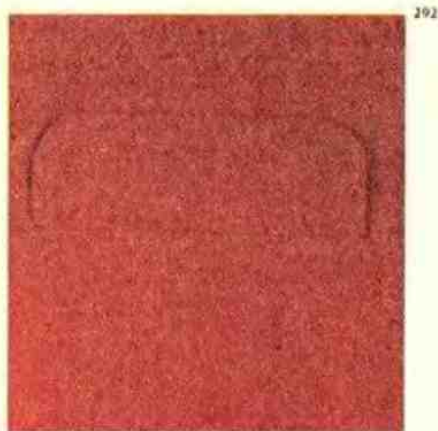
На изнаночной стороне к намеченному месту кармана приметывают прокладку (рис. 295).

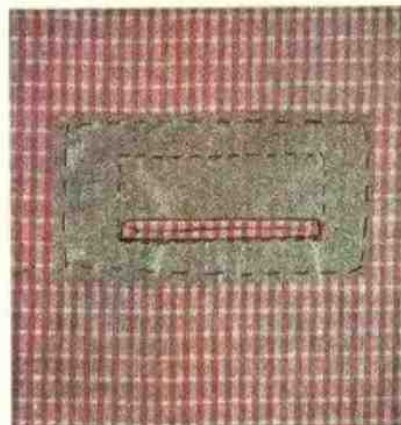
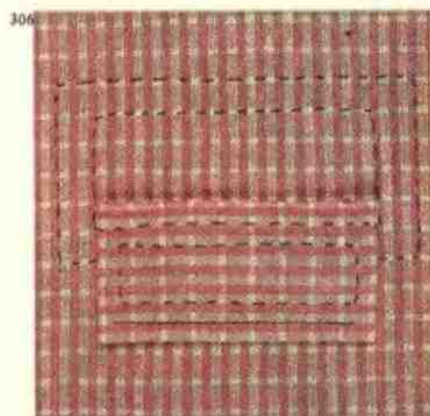
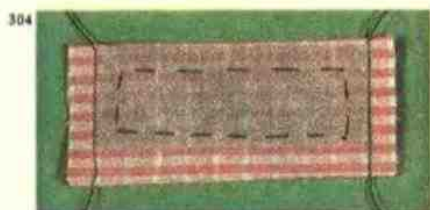
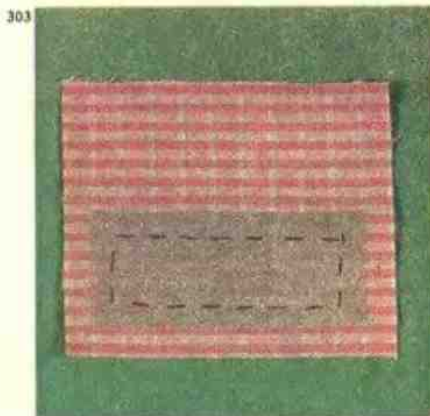
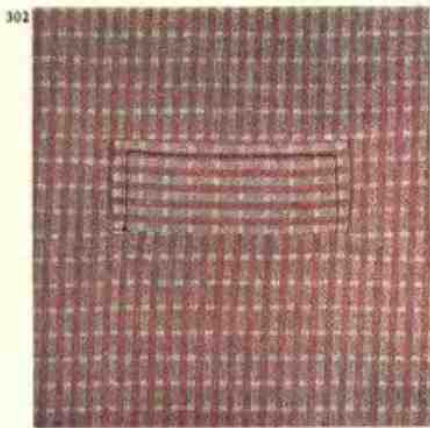
На лицевой стороне изделия к намеченному месту входа в карман изнаночной стороной вверх приметывают листочку (рис. 296).

Встык с листочкой изнаночной стороной вверх располагают одну часть подкладки и обе детали притачивают на машине. Строчка на подкладке по концам должна быть на 0,3 см короче строчки на листочке (рис. 297).

На второй части подкладки, которая выкроена вместе с подлисточкой, загибают припуск на шов на подлисточке и стежками через край подшивают к загнутому припуску на шов листочки (рис. 298).

По намеченному входу в карман с изнаночной стороны разре-





307 зают ткань с прокладкой, делая косые подрезы по углам (рис. 299). Срезы шва разутюживают.

Подкладку по разрезу выворачивают на изнанку изделия. С лицевой стороны по прежней строчке на листочке прокладывают еще одну строчку. Закрепляют концы кармана (рис. 290) и стачивают обе части подкладки. Обметывают срезы подкладок (рис. 300).

На лицевой стороне вручную прикрепляют концы листочки к основной ткани (рис. 301).

Второй способ. В данном случае представлена прямоугольная листочка, которая отстрочена по краям (рис. 302). Карман можно обработать как в предыдущем случае или другим способом.

Как уже было изложено выше, намечают ниткой место расположения кармана и на изнаночной стороне изделия намечают прокладку (рис. 294, 295).

Выкраивают цельнокроенную листочку и на изнанке примечают прокладку (рис. 303).

Листочку складывают лицом пополам и затачивают концы (рис. 304).

Листочку выворачивают налицо, выметывают по краям, образуя из верхнего слоя небольшой кант (прокладка у верхнего слоя). Листочку приутюживают и отстрачивают по краю, затем острым сухим мылом проводят линию, которая определяет ширину листочки (рис. 305).

На лицевой стороне изделия к низу от намеченной линии приметывают листочку, намеченная линия на листочке должна совпадать с намеченной линией на полочке (рис. 306).

На листочку накладывают подкладку, двойная длина которой выкроена целиком из подкладочной ткани, прикалывают булавками и приметывают (рис. 307).

С изнанки прострачивают на машине сначала по нижнему краю, затем на 1 см выше, строчку на 0,5 см по концам не дошивают. Закрепляют концы строчек и разрезают вход в карман (рис. 308).

По разрезу подкладку выворачивают на изнанку и отгибают ее вниз. Закрепляют концы кармана, стачивают подкладку (рис. 290). Обметывают срезы подкладки (рис. 309).

Листочку отгибают вверх, приутюживают и с лицевой стороны на машине настрочивают концы. Если на листочке строчка не предусмотрена, то концы закрепляют вручную, как в предыдущем случае.

ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С КЛАПАНОМ

Такие прорезные карманы с клапанами можно расположить на полочках костюма или пальто, на брюках и т. д., форма клапанов может быть самая разнообразная: с мысыком (рис. 310), с прямыми или закругленными углами и т. д.

Ниткой отмечают место расположения клапана на изделии и на его изнаночную сторону приметывают прокладку, как в предыдущем случае. Затем по шаблону заготавливают клапан, аккуратно выкраивают, сметывают и стачивают оба слоя, верхний слегка припосаживая (рис. 311). Если ткань не сохраняет форму, то в клапане желательна прокладка. На мысе подрезают припуск на шов.

Клапан выворачивают налицо и выметывают по краям, образуя кант из верхнего слоя. Клапан приутюживают и отмечают линию притачивания (рис. 312).

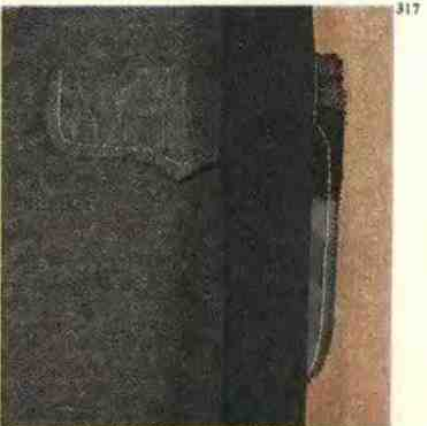
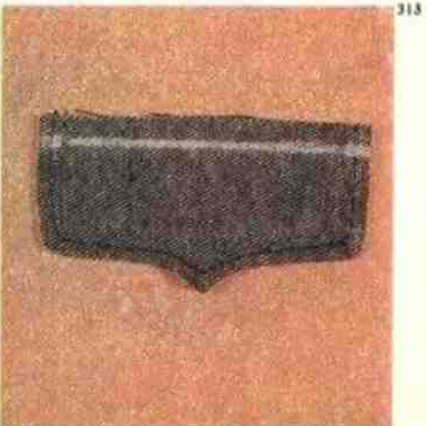
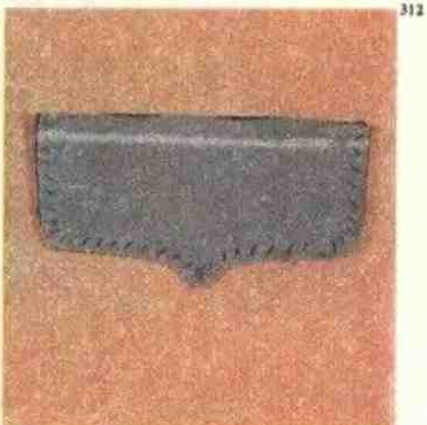
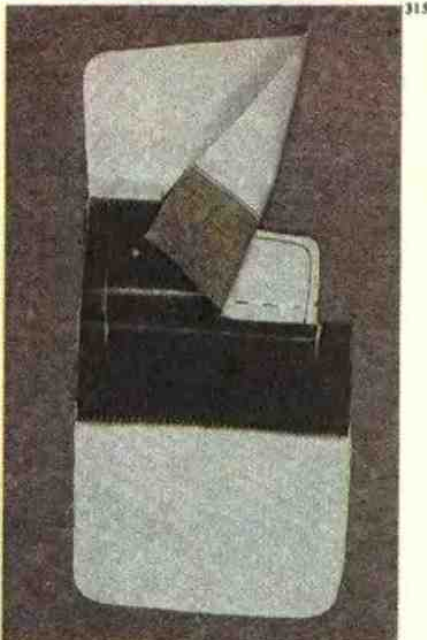
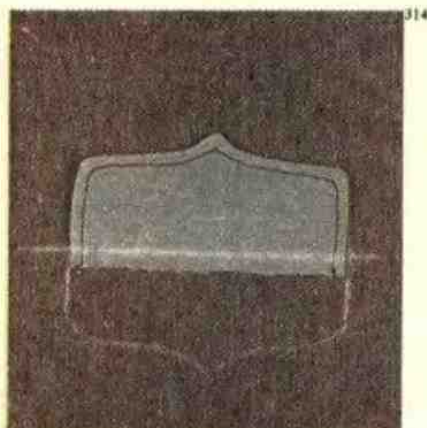
Клапан с лицевой стороны обстрачивают на машине (рис. 313).

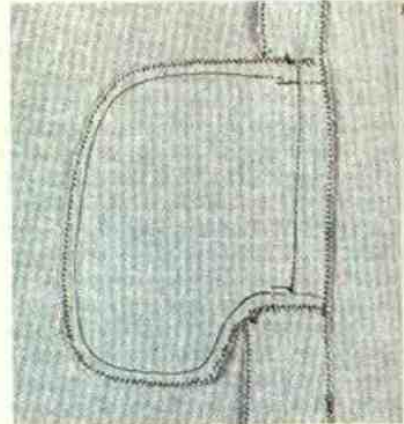
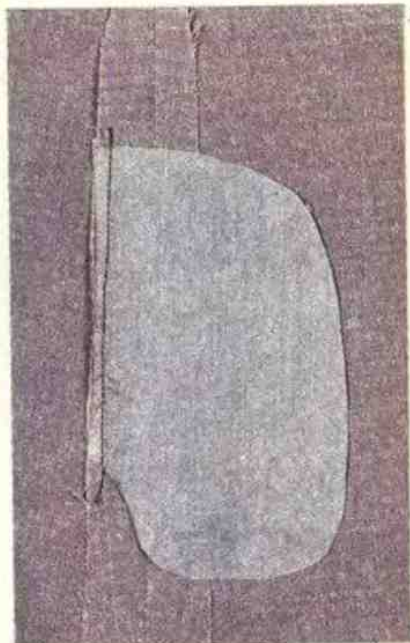
Готовый клапан приметывают на лицевой стороне изделия от намеченной линии вверх (рис. 314).

К подкладке кармана пришивают полоску основной ткани шириной 5—6 см. Заготовленную подкладку приметывают — одну к клапану вверх, другую — вниз и притачивают на машине, верхнюю строчку от одного конца кармана до другого, нижнюю — по концам на 0,5 см короче (рис. 315). Крепят концы строчек и с изнаночной стороны разрезают основную ткань, образуя прорез кармана, в углах по косой подрезают припуск на шов.

По разрезу подкладку выворачивают на изнанку. Шов нижнего края разутюживают и огибают подкладкой, заполняя образовавшуюся прорезь. Загибают вверх верхнюю часть подкладки, нижнюю подкладку приметывают чуть ниже шва и еще раз прострачивают по предыдущей строчке или вручную прошивают машинным стежком (рис. 316).

Клапан и подкладку отгибают вниз, шов приутюживают, складывают, сметывают и стачивают подкладки, закрепляя концы кармана (рис. 317).





КАРМАН В БОКОВОМ ШВЕ

В платьях, юбках, блузонах, брюках и прочих изделиях карманы можно сделать в швах (рис. 318).

Стачивают боковые срезы изделия, не застрачивая место входа в карман, концы строчек крепят обратным ходом или завязывают нитки узлом (рис. 319).

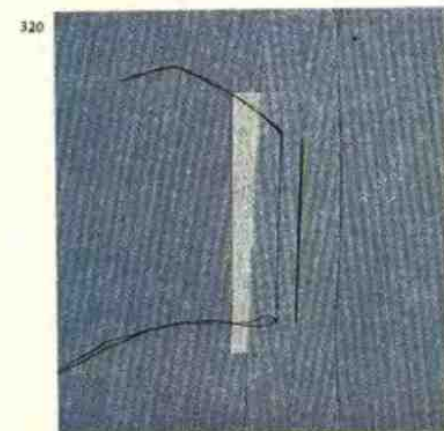
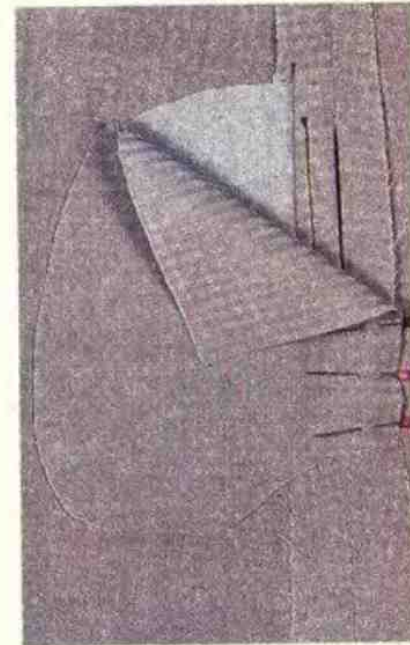
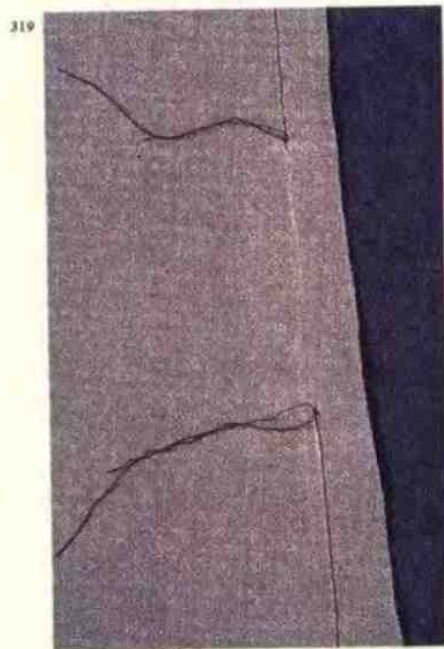
Шов разутюживают и на переднем полотнище по месту расположения кармана булавками крепят долевик, затем с лицевой стороны по всей длине кармана прокладывают отделочную строчку (рис. 320). Тем самым крепится и долевик, который будет сдерживать карман от растяжения.

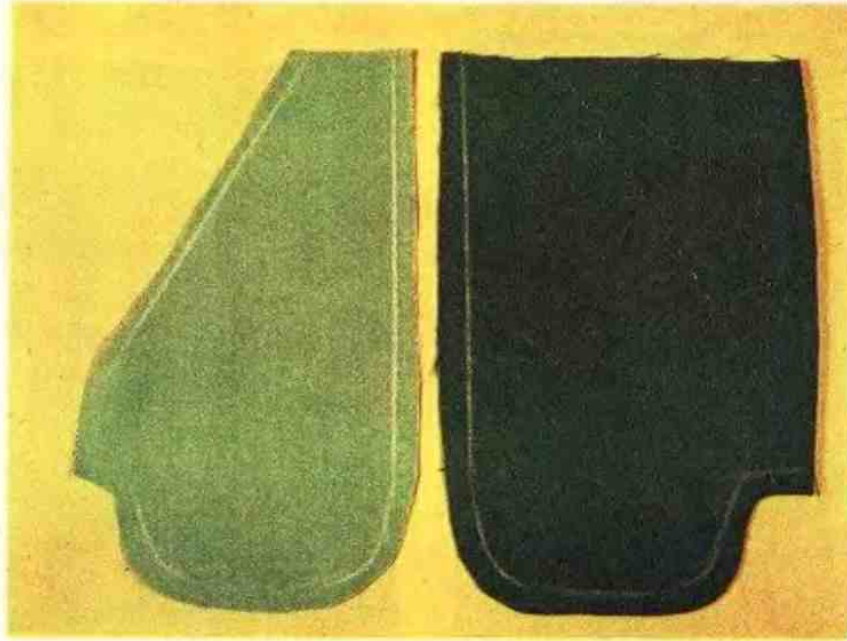
Подкладку кармана кроют из двух деталей, одна из которых выкроена из подкладочной ткани, другая — из основной ткани изделия. Если изделие тонкое, то оба слоя выкраивают из основной ткани.

К боковому шву переднего полотнища прикалывают и притачивают одну деталь подкладки (рис. 321). Подравнивают долевик под шов, обметывают срезы, подкладку отгибают на переднее полотнище и приутюживают.

Вторую деталь подкладки кармана, которая выкроена из основной ткани, притачивают к боковому срезу заднего полотнища (рис. 322).

Шов разутюживают (рис. 323). Затем обе детали подкладки кармана скалывают, стачивают до бокового шва, а по швам прошивают вручную машинным стежком. Обметывают срезы подкладки (рис. 324). С лицевой стороны изделия закрепляют концы кармана, прострачивая от строчки до бокового шва туда и обратно.





НЕПРОРЕЗНОЙ КАРМАН
(способ 1-й).

Такие карманы очень популярны на юбках и брюках (рис. 325). Данный карман выкраивают из двух деталей, боковую деталь края делают цельнокроенной с подкладкой кармана. Ее выкраивают из основной ткани, вторую деталь подкладки — из подкладочной ткани (рис. 326).

На изнаночную сторону накладного среза приметывают долевок (рис. 327).

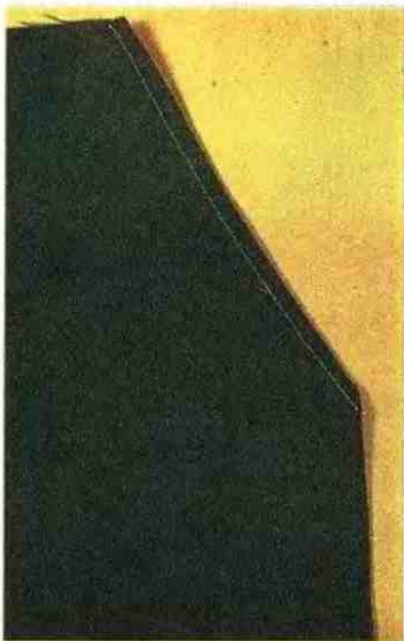
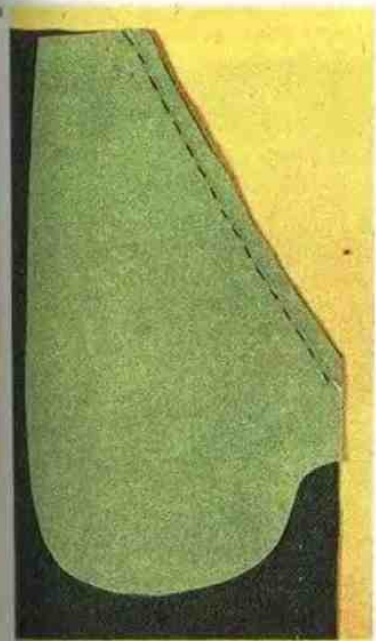
На лицевую сторону изделия

наметывают и настрачивают подкладку кармана (рис. 328).

Шов разутюживают, затем подкладку отгибают на изнанку изделия и выметывают шов, образуя небольшой кант из основной ткани. С лицевой стороны на 0,5—0,7 см от края прокладывают отделочную строчку (рис. 329).

Изделие накладывают на боковую часть детали края и по намеченной линии кармана с лицевой стороны приметывают его (рис. 330).

С изнаночной стороны стачивают подкладки кармана и обметывают срезы (рис. 331).



329



330



Затем стачивают боковые срезы, разутюживают их и закрепляют конец кармана, прострочив туда и обратно от отделочной строчки до бокового шва (рис. 332).

НЕПРОРЕЗНОЙ КАРМАН

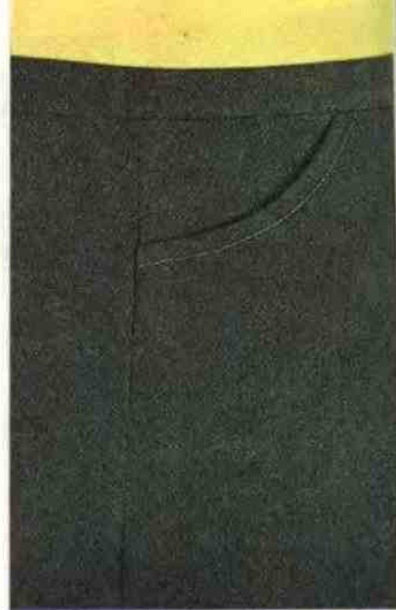
(способ 2-й)

Такие карманы располагают главным образом на юбках, брюках, они уместны в платьях и костюмах, если имеются вертикальные линии края (рис. 333).



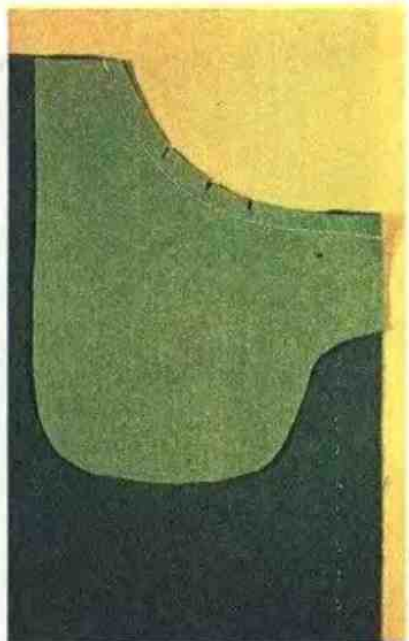
На лицевой стороне переднего полотнища юбки на фигурный срез лицом вниз накладывают подкладку кармана, совмещая срезы (рис. 334). Подкладку приметывают на 0,8 см от среза и притачивают на машине. В нескольких местах рассекают припуск на шов.

Подкладку отгибают на изнанку полотнища, шов выметывают и приутюживают. С лицевой стороны на 0,5—0,7 см от края прокладывают отделочную строчку (рис. 335).



Слегка припосаживая линию входа в карман, заготовку приметывают к лицевой стороне боковой детали кроя, которая выкроена из основной ткани. С изнаночной стороны стачивают подкладки кармана и обметывают срезы (рис. 336).

Затем стачивают боковые срезы, разутюживают их и с лицевой стороны закрепляют конец кармана, прострачивая туда и обратно от отделочной строчки до бокового шва, то есть прошивая шов и подкладку кармана.



НАКЛАДНЫЕ КАРМАНЫ

Известны накладные карманы разнообразных форм, имеется много способов обработки верхнего кармана, все они могут быть с подкладкой или без. Все накладные карманы сначала полностью обрабатывают и лишь затем настрачивают на изделие.

ЗАКРУГЛЕННЫЙ НАКЛАДНОЙ КАРМАН

На передники, летние или детские изделия настрачивают карманы без подкладки (рис. 337).

В этом случае карман выкраивается с цельнокроенной обтачкой за перегиб. На карман наносят точный контур и по верхнему краю с изнанки обтачки примечивают прокладку. Загибают на нее припуск на шов верхнего среза и приутюживают (рис. 338). Если в процессе обработки приутюживать каждый шов, то карман можно сделать аккуратнее и быстрее.

Потом обтачку отгибают на лицевую сторону, затачивают концы и прострачивают по намеченному контуру всего кармана. В закругленных углах рассекают припуск на шов (рис. 339).

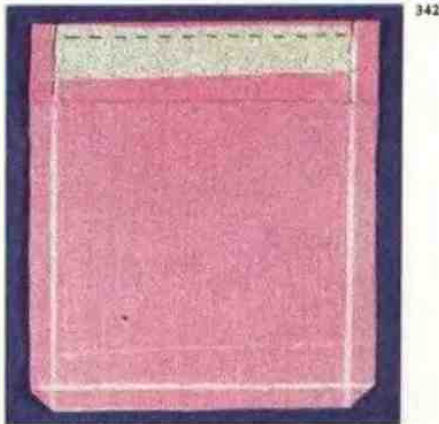
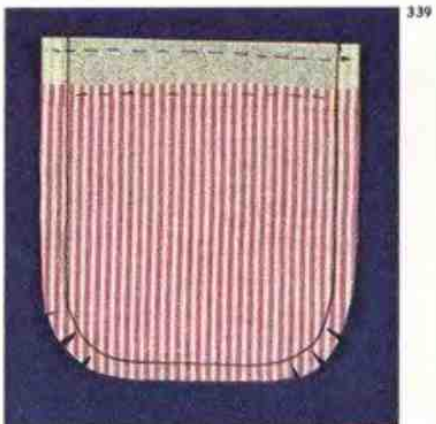
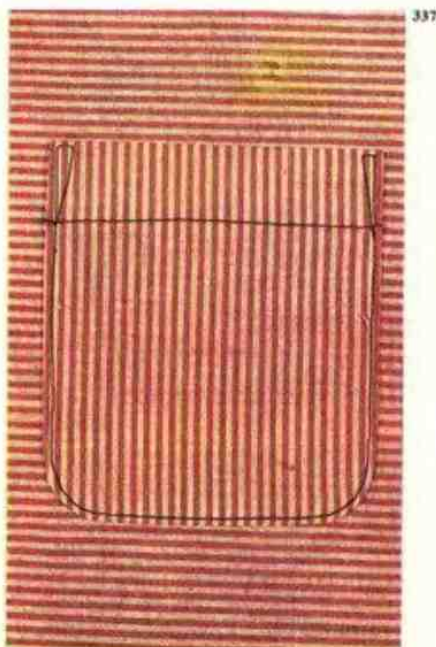
Обтачку кармана выворачивают на изнанку кармана, подгибают припуск на шов и примечивают к карману. Карман приутюживают и на 0,2 см от края настрачивают обтачку. При желании можно прострочить и по верхнему краю (рис. 340).

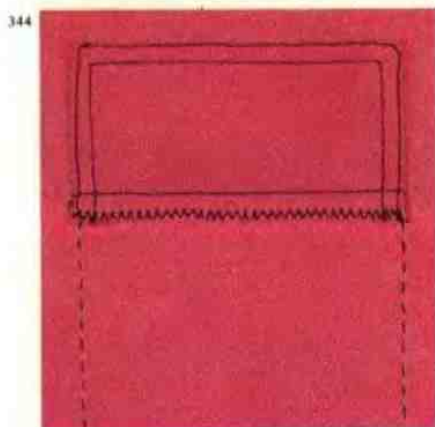
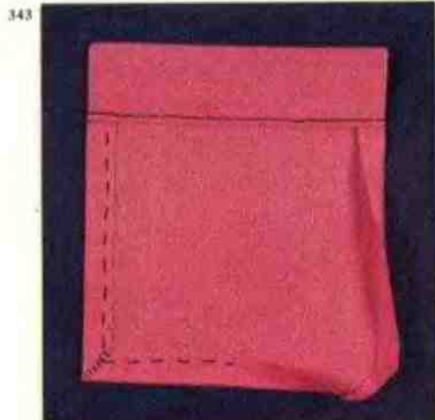
Карман примечивают к намеченному месту на изделии и настрачивают на машине, строчить начинают с нижнего края обтачки вверх до верхнего края, 0,5 см по верхнему краю и вниз на 0,2 см от края. Строчку завершают на другом конце кармана, затем 0,5 см по верхнему краю и треугольником вниз до нижнего угла обтачки (рис. 337), тем самым закрепив концы кармана.

ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ НАКЛАДНОЙ КАРМАН С КЛАПАНОМ

На рис. 341 представлен прямоугольный накладной карман с клапаном.

На изнанку кармана на 0,5 см от верхнего среза примечивают прокладку шириной 2,5 см, припуск на шов загибают на прокладку и прострачивают на машине. Затем по прокладке карман отгибают на лицевую сторону и застрачивают концы (рис. 342).





347 Подогнутый край выворачивают на изнанку кармана и приметывают. Загибают и приметывают припуск на шов по всему карману. В прямоугольных карманах сначала срезают припуск на шов по углам, оставляя лишь 0,5 см, и эту ширину загибают по диагонали, затем загибают срезы (рис. 343).

Клапан заготавливают по представленному образцу (рис. 304).

На приутюженном клапане по краям прокладывают две отделочные строчки. Лицевой стороной к лицу изделия клапан приметывают и настрочивают на определенное место (рис. 344).

348 Затем клапан отгибают вниз, приутюживают и по сгибу прокладывают две отделочные строчки (рис. 345).

Пришитый клапан снова отгибают вверх и крепят булавкой. На 1 см ниже шва притачивания клапана приметывают и дважды по боковым и нижнему краям пристрочивают карман (рис. 341).

НАКЛАДНОЙ КАРМАН С ПОДКЛАДКОЙ

На рис. 346 представлен накладной карман с закругленными углами и отделочной строчкой по краям.

Карман выкраивают с цельнокроенной обтачкой, на изнанке наносят контур кармана и вниз от места сгиба обтачки приметывают прокладку (рис. 347), по верхнему краю крестообразными стежками подшивают ее к карману.

349 По верхнему срезу притачивают подкладку, в середине 5—6 см не застрочивают (рис. 348), шов разутюживают.

Карман складывают и сметывают основу с подкладкой так, чтобы она была чуть меньше основы, и по намеченному контуру застрочивают на машине. В закругленных углах в нескольких местах рассекают припуск на шов (рис. 349).

350 Через незастроченную часть шва верхнего среза карман выворачивают налицо и выметывают по краям, образуя кант из основной ткани. По середине мелкими стежками через край зашивают незастроченный шов (рис. 350).

Карман приутюживают и, при желании, прокладывают отделочную строчку. Готовый карман приметывают к месту расположения и с изнаночной стороны пришивают вручную.

НАКЛАДНОЙ КАРМАН-ПОРТФЕЛЬ

Вокруг кармана-портфеля рас-
положены складки, нередко они
выполнены из ткани контрастно-
го цвета, возможна разная форма
карманов. В данном случае пред-
ставлен карман-портфель с за-
кругленными углами (рис. 351).

Карман выкраивают с цельно-
кроенной обтачкой. Сухим, ост-
рым мылом на изнанку наносят
контур кармана и вниз от линии
перегиба обтачки приметывают
долевик без припуска на шов.
Перегибают и приутюживают при-
пуск на шов верхнего среза (рис.
352).

Для каждого кармана выкраи-
вают по две детали складок ши-
риной 3 см, их форма должна
соответствовать форме кармана.
Внешний срез одной из деталей
загибают на ширину припуска на
шов, приметывают его и приутю-
живают, затем обе детали склады-
вают лицом внутрь и стачивают по
внутреннему срезу, не застрачи-
вая по 3 см до конца (рис. 353).

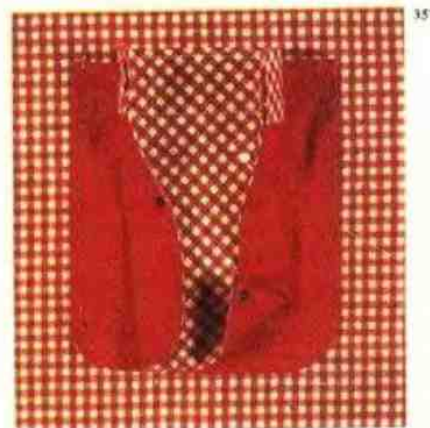
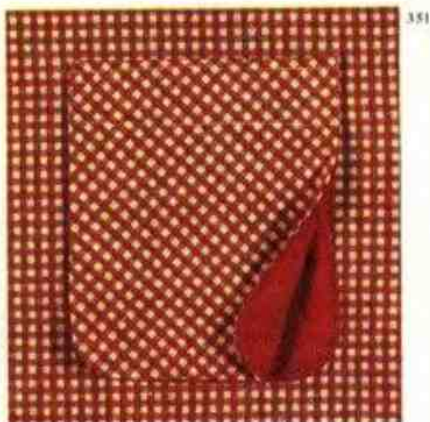
На лицевую сторону кармана
наметывают заготовленную склад-
ку кармана. Чтобы не мешал рабо-
те, свободный срез складок кре-
пят булавками, нижний срез скла-
док настрачивают на карман (рис.
354).

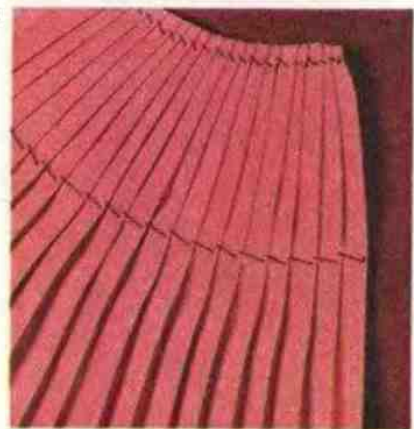
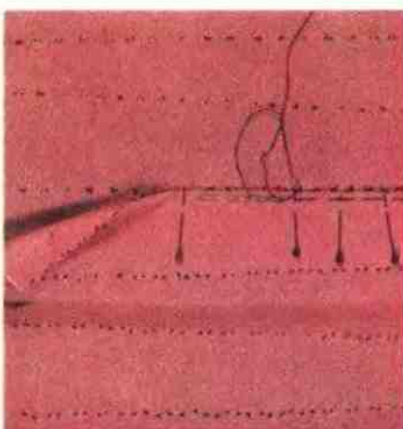
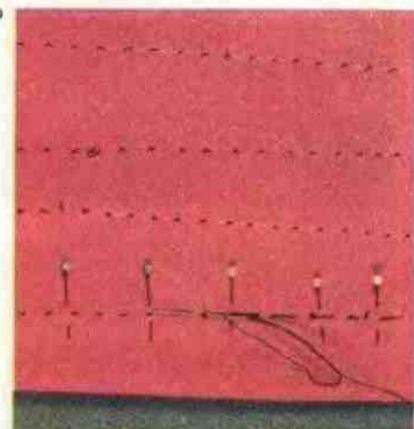
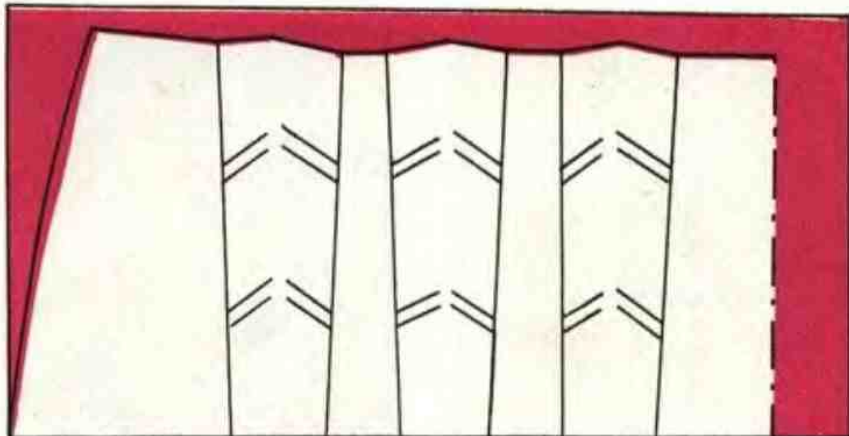
Складку отворачивают на из-
нанку кармана, шов выметывают
и приутюживают. По верхнему
краю кармана на изнанку отги-
бают цельнокроенную обтачку и
накладывают ее на один слой
складок, приметывают и настра-
чивают, обстрачивая и сгиб по
верху (рис. 355).

Затем к обтачке крепят вто-
рую деталь складок и подрав-
нивают срез так, чтобы он был на
0,3 см ниже верхнего края
обтачки. По 3 см незастроченных
концов внутреннего сгиба скла-
док крестообразными стежками
подшивают к обтачке (рис. 356)
и обметывают внутренний срез
складок.

Отгибают и карман с верхней
складкой, по свободному срезу
нижней складки карман приме-
тывают и настрачивают на пред-
назначенное место. По концам
складки выстрачивают треуголь-
ник шириной 0,5 см (рис. 357).

Потом верхний слой кармана
из основной ткани располагают
так, чтобы его края совпали
с краем нижней складки, и за-
метывают. С лицевой стороны
по ширине обтачки концы кар-
мана настрачивают на складки.





ОБРАБОТКА СКЛАДОК

Складки — это часть сгиба ткани, которая не входит в ширину объема. Располагая на ткани разрезанные части выкройки, по каждому разрезу намечают припуск на складку. Для односторонней складки 8—10 см, для двусторонней — 16—20 см. На готовых выкройках складки уже даны. При раскладке выкройки на ткани, если вся ширина складок не помещается, то шов деталей располагают по линии внутреннего сгиба складки.

Если ткань в клетку или полоску, то рисунок строго соблюдают. При крое юбки в круговую складку с лицевой стороны полосы на переднем и заднем полотнище юбки должны сойтись.

Аккуратно по линейке наносят на ткань линии складок и прошивают их копировальными стежками (рис. 358).

СМЕТЫВАНИЕ СКЛАДОК

Если складку располагают по средней линии, то ее сметывают по всей длине, начиная снизу вверх.

Если предусмотрено складку стачивать на машине с изнаночной стороны, то каждую складку перегибают пополам, закалывают и сметывают по всей длине с изнаночной стороны (рис. 359).

Если по модели намечено строчку прокладывать с лицевой стороны, то складки сметывают по всей длине с лицевой стороны и ниткой или булавкой отмечают длину строчки (рис. 360).

В юбке плиссе сначала с лицевой стороны сметывают каждую складку по линии бедер, затем по линии талии, углубляя прежние складки, тем самым добиваясь необходимого объема талии (рис. 361). После примерки складки плиссе от бедер до талии заутюживают заново, убирая лишнюю ширину.

На изнанке юбки-плиссе по линии бедер рекомендуется стежками через край пришить ленточку (рис. 362).

СКЛАДКА ПО СРЕДНЕЙ ЛИНИИ ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ (рис. 363)

Обычно такие складки делают на прямых или узких юбках.

С изнаночной стороны по линии наружного сгиба копировальными стежками в сторону бокового среза примечивают и стежками через край подшивают тесьму так, чтобы подшив не был заметен с лицевой стороны (рис. 364, слева). Внизу складки тесьму копировальными стежками примечивают по середине, а в конце стачивания внутреннего сгиба ее подшивают крестообразными стежками (рис. 51).

Полотно юбки сметывают по намеченной линии складок и удаляют нитки копировальных стежков. Стачивают по намеченной длине складки. Складку намечивают с лицевой стороны и прокладывают отделочную строчку, застрачивая конец складки по косой вверх или вниз. Подгибают и подшивают нижний срез юбки, затем приутюживают складку.

ПРИУТЮЖИВАНИЕ СКЛАДКИ

Готовую складку оставляют заметанной по всей длине и приутюживают через влажную отпарку — сначала с лицевой стороны, затем — с изнаночной. Отпарку удаляют и место сгиба сильно прижимают и отбивают спинкой платяной щетки, пока не исчезнет пар. Особо прочно можно при-

утюжить место сгиба складки, если отпарку смочить в воде, к которой добавлено немного уксуса. Чтобы складка не отпечаталась на лицевой стороне, под сгиб с изнанки подкладывают полоску картона. Если на лицевой стороне появляются лассы, то их удаляют горячим паром, наложив влажную ткань и слегка поглаживая утюгом.

ВСТРЕЧНЫЕ СКЛАДКИ (рис. 365)

Складки, у которых сгибы с лицевой стороны направлены друг к другу, могут быть цельнокроенными или с отдельно выкроенной планкой складок.

Подгибают нижний срез изделия, сметывают складки по линии внутреннего сгиба и стачивают до намеченной линии, строчку закрепляют обратным ходом.

На изнанку открытых складок накладывают планку складки с подогнутым нижним срезом. Ее прикалывают булавками и стачивают с основным полотном (рис. 366). Верхние срезы соединяют, стачивают и обметывают.

Место соединения подгибов нижнего края загибают вовнутрь и подшивают стежками через край.

Не рекомендуется срезать припуск на складки по застроченной длине складок, так как тогда складки могут раскрываться. В зауженных юбках, чтобы складки не раскрывались, с изнаночной стороны можно пришить тесьму (рис. 364, справа).

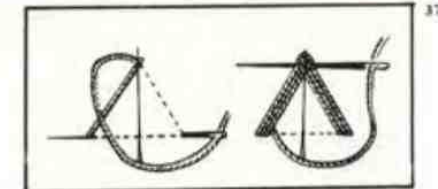
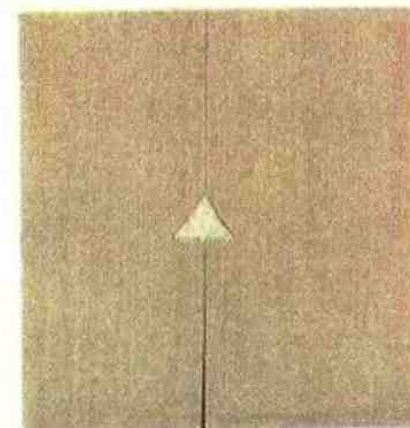
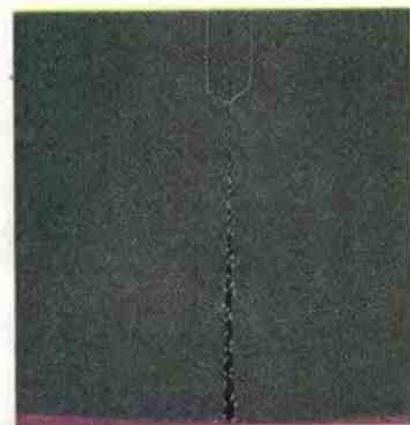
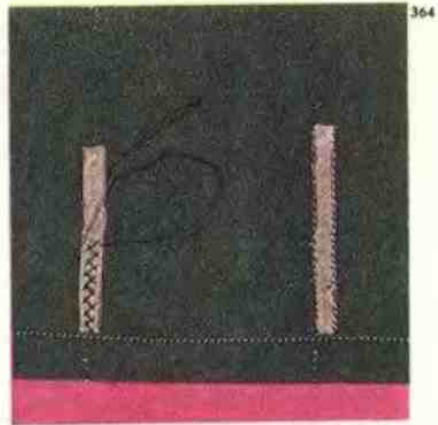
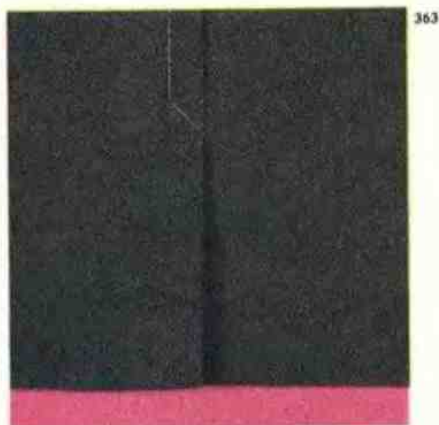
РАЗРЕЗ В БОКОВОМ ШВЕ ИЛИ ПО СРЕДНЕЙ ЛИНИИ ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ

Подобно обработке встречных складок, обрабатываются разрезы на юбках. В данном случае припуск на шов 3 см. Последовательность обработки такова: подгибают и приметывают нижний срез, по краям разреза приметывают тесьму и стачивают шов до начала разреза (рис. 367).

Разутюживают шов и по разрезу шириной 2 см прокладывают отделочную строчку (рис. 368).

ДЕКОРАТИВНОЕ КРЕПЛЕНИЕ СКЛАДКИ

При желании с лицевой стороны складки можно закрепить декоративным элементом, вышив его вручную (рис. 369). На конце складки ниткой нано-



сят контур треугольника, его вышивают толстой шелковой нитью. Начинают с левого нижнего угла, затем вверх, а заканчивают в правом нижнем углу. Каждый последующий стежок прокладывают на расстоянии толщины нити от прежнего стежка (рис. 370).

ГРУППА СКЛАДОК

Группа складок может располагаться в любом месте (рис. 371), на переднем или заднем полотнище юбки, сбоку; складки могут быть расположены на деталях кроя платья, рукава.

Ниткой намечают место складок на изделии, примеряют и определяют, соответствует ли это намеченной длине и ширине складок (рис. 372).

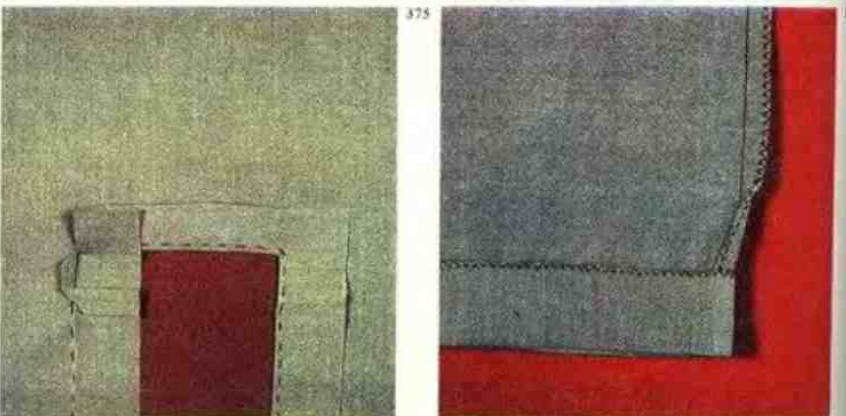
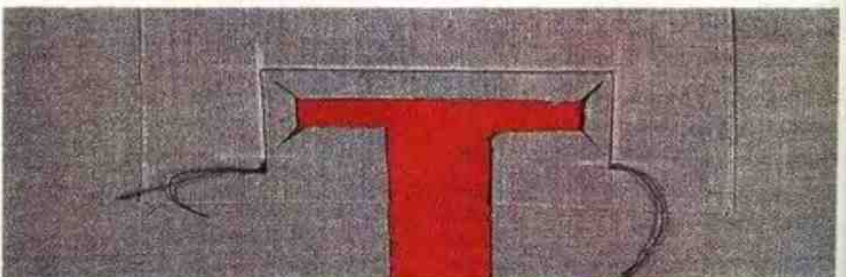
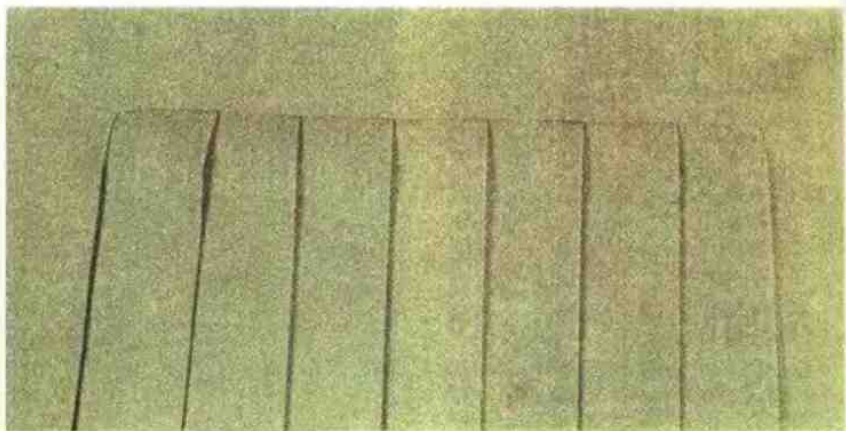
На лицевую сторону полотна по намеченному месту складок накладывают долевик шириной 6 см, его концы на 6 см длиннее намеченной ширины вставки со складками. Долевик располагают так, чтобы 2 см ширины располагались вверх от намеченной линии, 4 см — вниз (рис. 373).

Настрочивают долевик — 3 см по концам и по верхнему срезу, закрепляют концы строчек (рис. 374). Затем отмечают место выреза. Припуск на шов по вырезу 1 см, далее припуск соединительной складки 6 см (5 см — $1/2$ припуска соединительной складки + 1 см на шов). Лишнюю ширину вырезают, по углам по косой рассекают припуски на шов.

По разрезу долевик выворачивают на изнаночную сторону изделия и стачивают верхний срез припуска соединительной складки с долевиком (рис. 375). Край выметывают и приутюживают. Заметывают группу складок, которую намечено втачать в разрез, она должна соответствовать длине и ширине выреза. Группу складок прикалывают так, чтобы совпали срезы внутреннего сгиба соединительных складок и шов у верхнего среза, и приметывают с лицевой стороны мелкими стежками через край.

Удаляют выметку по вырезу и с изнаночной стороны по шву притачивания долевика втачивают группу складок — то есть по горизонтали вдоль верхнего среза и по концам на 3—4 см вниз.

На изнанке стачивают соединительные складки. Нижний срез складок можно обработать двумя способами, первый (рис. 366), второй — шов стачивания соединительных складок разутюживают. Подшивают нижний срез и шов приутюживают (рис. 376).



ПОТАЙНАЯ ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

Данный вид застежки очень удобен и практичен, даже если нет молнии подходящего цвета, при этой обработке она не так заметна, как застежка с открытой молнией (рис. 377).

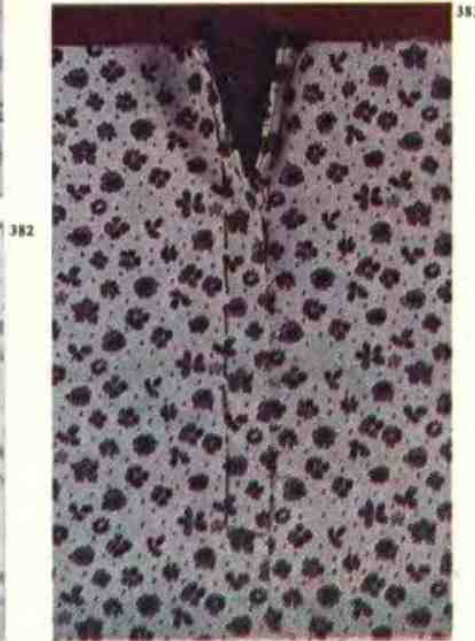
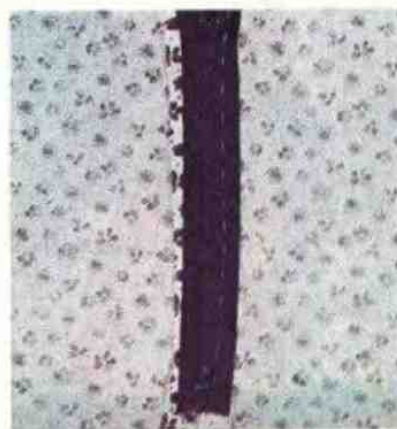
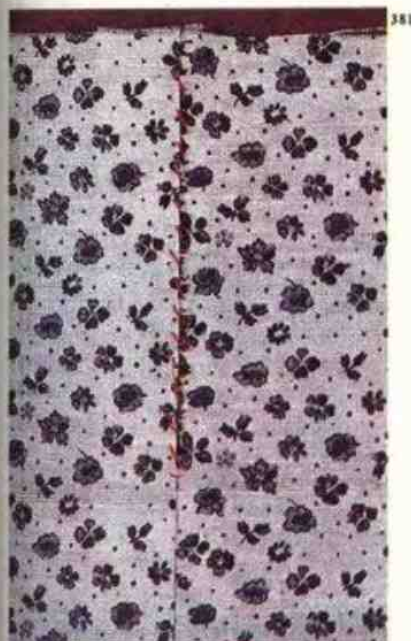
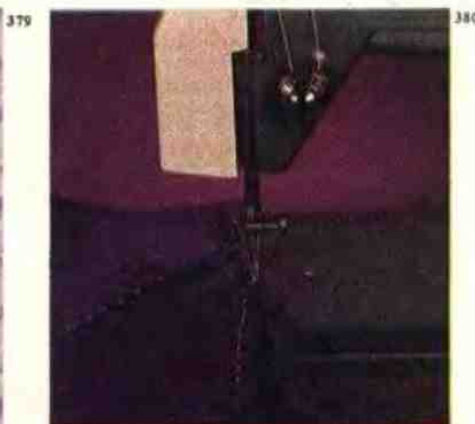
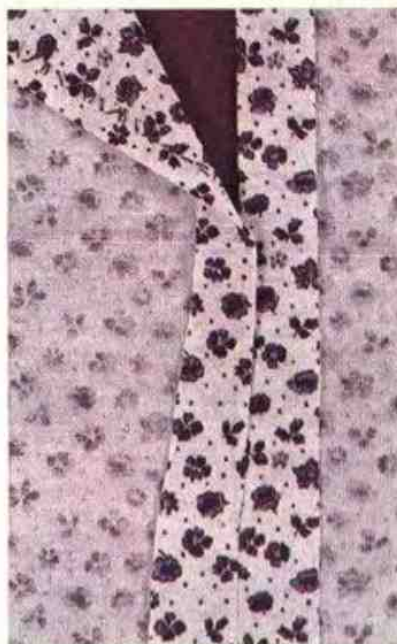
По месту застежки (по наметке копировальными стежками) загибают припуск на шов переднего полотнища юбки (рис. 378).

На заднем полотнище — на 0,5 см ближе ко шву. Края застежки выметывают и приутюживают. На изнаночной стороне конца застежки припуск на шов заднего полотнища образует небольшую складку. Ее постепенно разутюживают на нет (рис. 379).

Сначала молнию притачивают к заднему полотнищу юбки. Край загнутого припуска на шов приметывают рядом с зубчиками молнии и настрачивают на 0,1—0,2 см от края. При наличии, пользуются специальной лапкой (рис. 380).

Край застежки переднего полотнища накладывают так, чтобы копировальные стежки на ней совпали с копировальными стежками застежки на заднем полотнище юбки, и с лицевой стороны заметывают застежку (рис. 381).

С изнаночной стороны к переднему полотнищу юбки приметывают вторую половину молнии (рис. 382), таким образом на лицевой стороне проступает наметка линии строчки (рис. 383).



ОБРАБОТКА ЗАСТЕЖКИ-МОЛНИИ В ШВЕ

Шов стачивают на машине до места застежки, строчку крепят обратным ходом или нити завязывают узлом. По месту застежки шов только сметывают и разутюживают. На изнанке на шов накладывают молнию, крепят ее булавками и мелкими стежками приметывают (рис. 384).

Молнию притачивают с лицевой стороны, на конце делаю треугольник (рис. 385).

При желании под одну половину молнии можно подложить полоску ткани. Последовательность работ такова: полоску ткани шириной примерно 6 см, длиной на 2 см больше длины застежки складывают пополам лицевой стороной вовнутрь и застрачивают верхний срез. Полоску выворачивают налицо, срезы аккуратно складывают, обметывают и приутюживают.

Заготовленную полоску располагают на изнанке изделия и приметывают к левой половине застежки. В данном случае молнию притачивают в два захода, сначала притачивают правую половину (в это время приметанную полоску на левой половине отгибают), затем крепят конец строчки, на изнанке завязывают нитки узлом. Подложенную полоску расправляют под правой половиной и прострачивают по левой половине, конец завершают треугольником.

ОБРАБОТКА ОТКРЫТОЙ ЗАСТЕЖКИ-МОЛНИИ

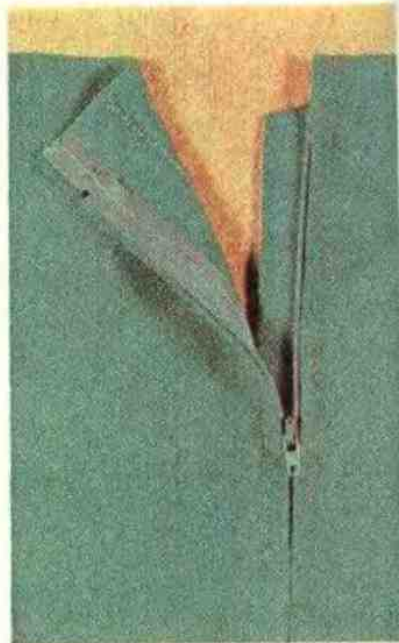
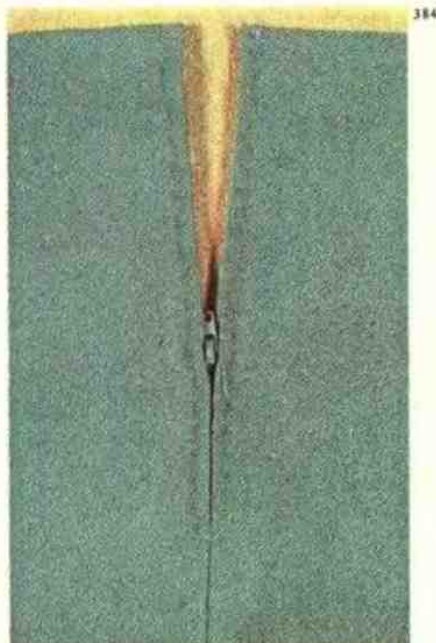
Изделие по месту застежки разрезают, образуя по углам косые надрезы шириной, равной ширине тесьмы молнии (рис. 386).

Загибают и заутюживают припуски на швы (рис. 387).

Приутюженное место застежки накладывают на молнию, с лицевой стороны приметывают ее и, при помощи специальной лапки, притачивают (рис. 388).

Если такая застежка должна быть по вырезу горловины и ее предполагается носить в открытом виде, то с изнаночной стороны добавляют обтачки-подборта. Их выкраивают из основной ткани по долевой нити и обрабатывают так же, как и застежку (рис. 386).

Обтачки приметывают к тесьме притаченной молнии (рис. 389).





390



391

ОБРАБОТКА ОТКРЫТОЙ РАЗЪЕМНОЙ ЗАСТЕЖКИ- МОЛНИИ

По месту застежки загибают припуски на шов, приутюживают их и располагают вдоль зубчиков молнии, приметывают и с лицевой стороны настрочивают на машине (рис. 390).

Когда молния втачана, загибают нижний срез и подшивают его вручную или на машине (рис. 391).

КАРМАН С ЗАСТЕЖКОЙ- МОЛНИЕЙ

На изнанке изделия сухим мылом отмечают место кармана, его параметры должны соответствовать длине и ширине молнии. Затем это место намечают так, чтобы наметка была видна с обеих сторон изделия.

На наметке с лицевой стороны изделия накладывают прокладку, которая тоньше основной ткани, приметывают ее и с изнаночной стороны по намеченному контуру обстрачивают на машине (рис. 392). Затем разрезают по входу кармана, по косой



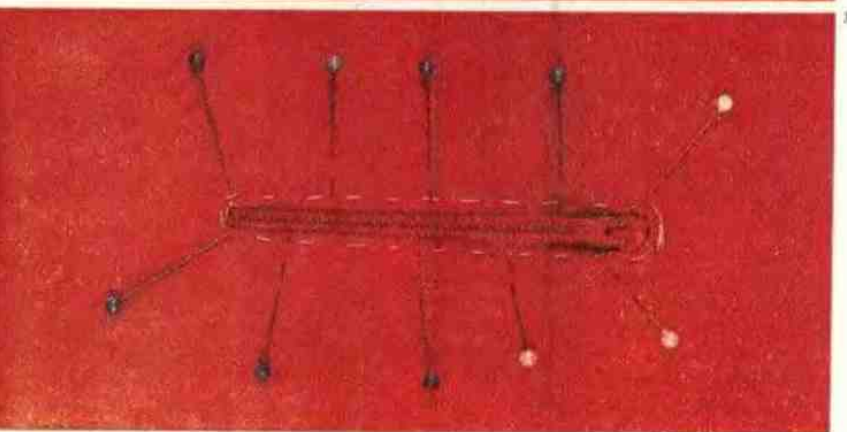
392



393



394



395

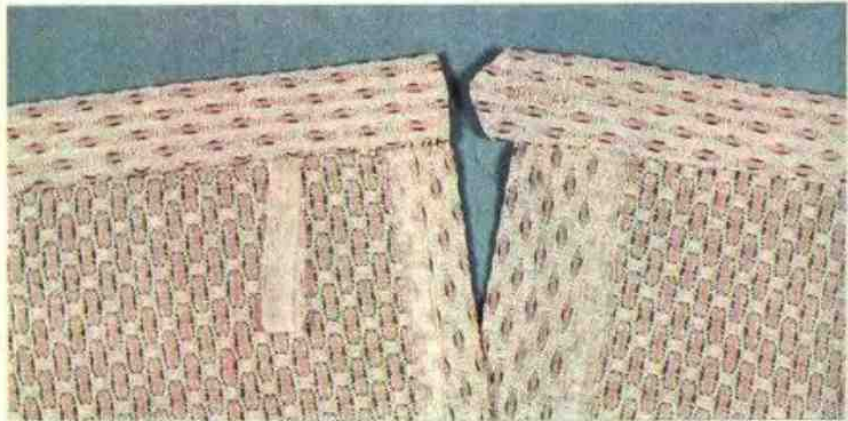
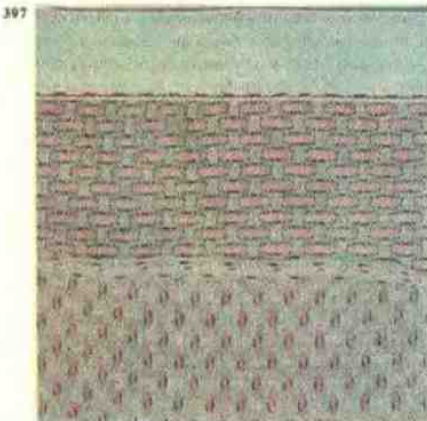
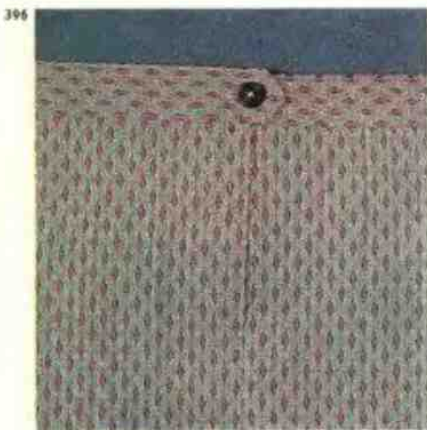
надрезают припуски на шов (рис. 393).

Через разрез прокладку выворачивают на изнанку (рис. 394) и выметывают по краям, образуя кант из основной ткани.

Края аккуратно приутюживают, снизу подкладывают молнию, крепят булавками, приметывают

ее и с лицевой стороны по самому краю прострачивают на машине (рис. 395).

Дальнейший процесс обработки кармана соответствует описанию обработки кармана в рамку (рис. 285—287), только в данном случае подкладку кармана настрочивают на тесьму молнии.



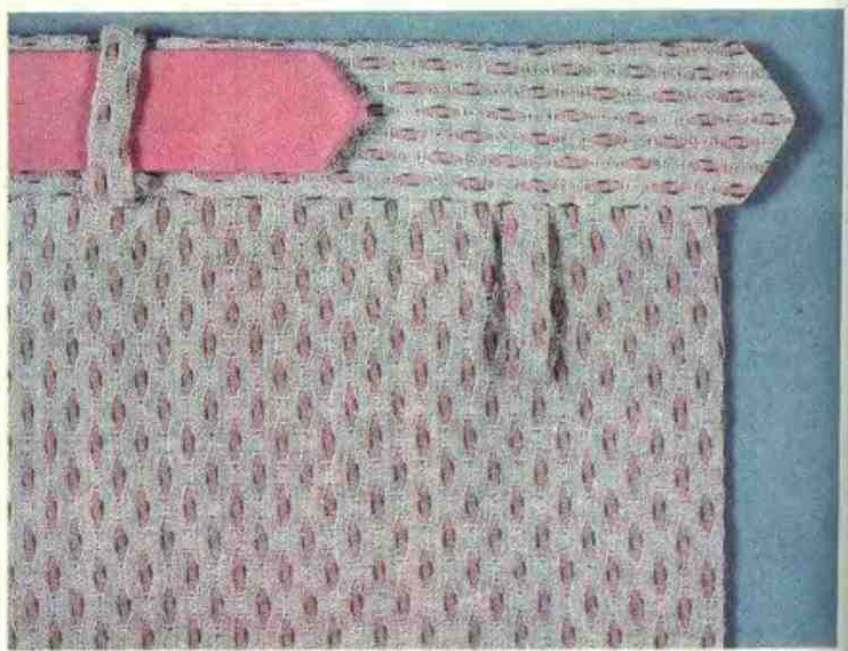
ОБРАБОТКА ПОЯСОВ

СОЕДИНЕНИЕ ПРИТАЧНОГО ПОЯСА С ЮБКОЙ

Пояс можно притачать с изнаночной стороны изделия так, чтобы на лицевой стороне шов не проявлялся (рис. 396), или, наоборот, проложить строчку с лицевой стороны.

Пояс выкраивают в два раза шире его намеченной готовой ширины. Припуск на шов одного из срезов загибают на изнанку и приутюживают. Затем отмечают точную длину пояса и на концах у незаутюженного среза вкалывают булавки. Для облегчения и точности соединения пояса с юбкой его делят на четыре равные части и отмечают их вертикальным расположением булавок. Таким же образом делят верхний срез юбки.

Пояс накладывают лицом на лицевую сторону юбки, добиваясь точного совпадения четырех отметок по верхнему срезу юбки, и на незаутюженном срезе пояса скрепляют булавками. Слегка припосадив юбку, пояс приметывают, на концах оставляют выступы. Пояс притачивают со стороны юбки.



При наличии флизелиновой прокладки или корсажной тесьмы их намечивают на изнанку пояса по намеченному шву, в этом случае пояс настрачивают вместе с прокладкой с лицевой стороны на 0,2 см от нижней кромки прокладки (рис. 397).

Затем удаляют нитки наметки, заутюживают шов вверх к поясу, пояс складывают вдвое лицевой стороной вовнутрь и застрачивают концы — верхний выступ треугольником, нижний — прямой (рис. 398).

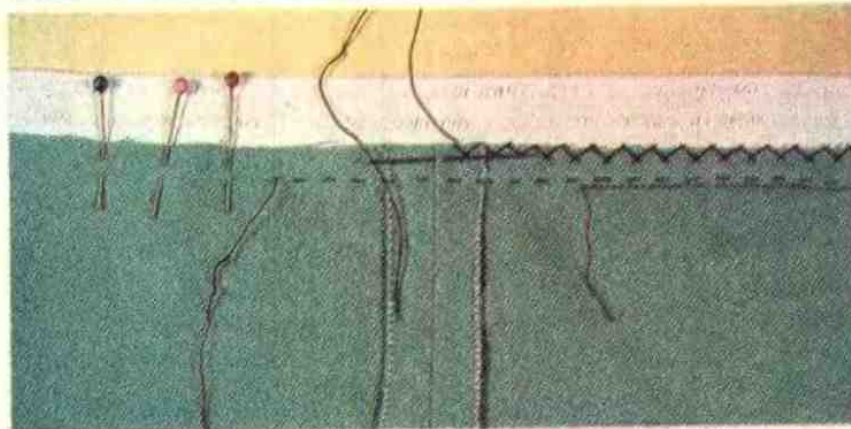
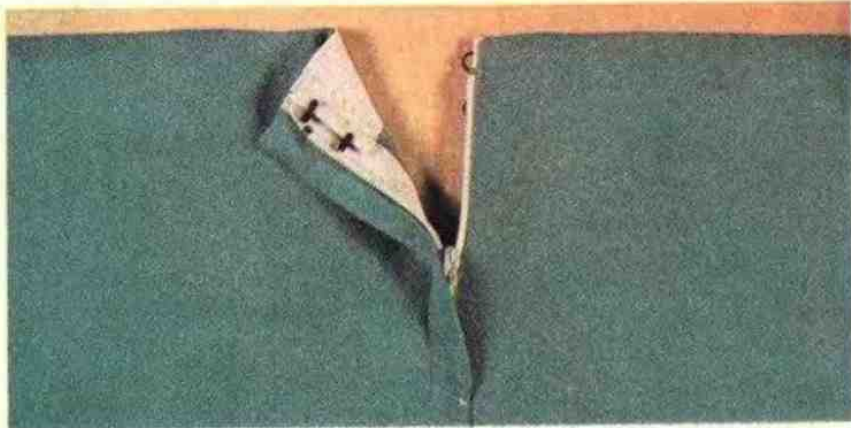
Пояс выворачивают на лицевую

сторону, выметывают по краям и вручную стежками через край подшивают на изнанке заутюженный срез пояса, одновременно в двух местах вкладывая вдвое сложенные полоски тесьмы для вешалок (рис. 399).

Если с лицевой стороны на поясе предусмотрена строчка, то действуют аналогично, только незаутюженный срез пояса накладывают с изнаночной стороны юбки, а настрачивают с лицевой. Тесьму для вешалок пришивают вместе с поясом.

На конце верхнего выступа делают петлю, на нижнем пришивают пуговицу.

Для фиксации кожаного пояса на пояс юбки настрачивают шлевки из основной ткани. Обычно их делают двойными и приметывают в намеченных местах с лицевой стороны юбки. Прокладывая строчку на поясе, притачивают и один конец шлевки. Другой конец шлевки загибают вверх и вручную крепят у верхнего края пояса (рис. 400).



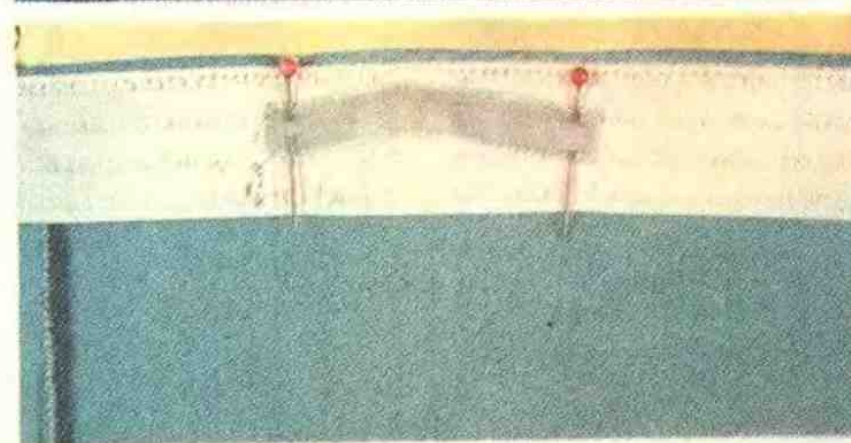
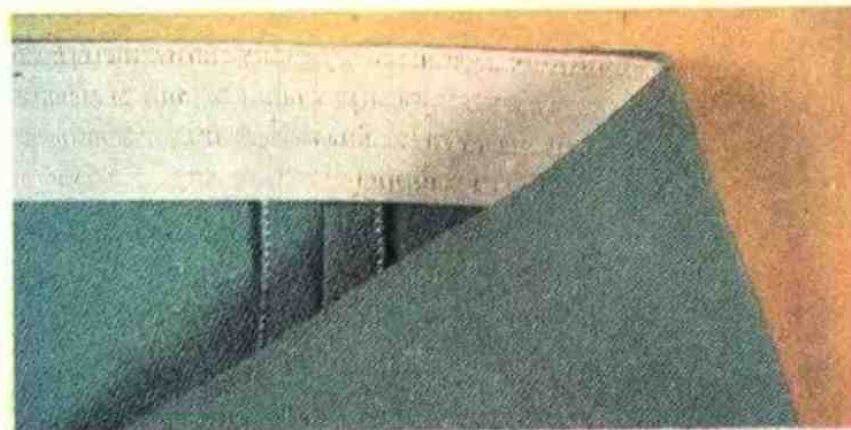
ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ЮБКИ КОРСАЖНОЙ ТЕСЬМОЙ

Сначала обрабатывают застежку юбки, в данном случае конец тесьмы молнии подшивают вовнутрь (рис. 401).

Отмеряют необходимую длину корсажной тесьмы и на машине застрачивают ее концы. На разных расстояниях делают четыре отметки на корсажной тесьме и верхнем срезе юбки. Корсажную тесьму накладывают лицом на лицевую сторону юбки, добиваясь точного совпадения отметок на верхнем срезе юбки и корсажной тесьме. Крепят булавками и, слегка приподняв юбку, приметывают. Со стороны корсажной тесьмы на 0,2 см от ее края тесьму настрачивают на юбку (рис. 402).

На изнанке шов крестообразными стежками подшивают к корсажной тесьме. Затем корсажную тесьму отгибают к изнанке полотна и, образуя кант из основного материала, приютюживают (рис. 403). При желании с лицевой стороны по верхнему краю юбки можно проложить еще одну строчку.

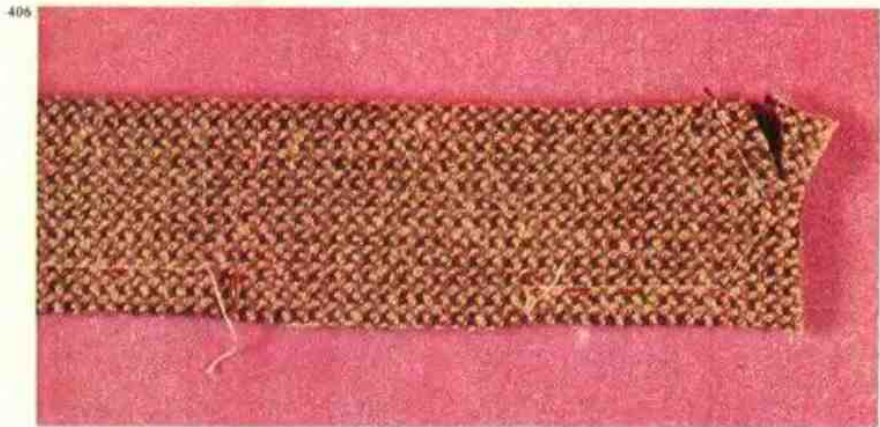
При обработке верхнего среза юбки корсажной тесьмой бретельки или тесьму вешалки располагают по горизонтали (рис. 404).





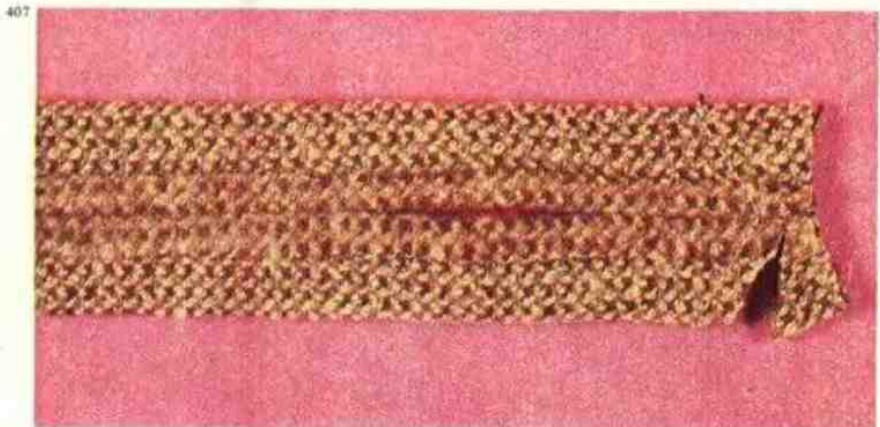
ОБРАБОТКА СЪЕМНЫХ ПОЯСОВ

Имеется большое разнообразие поясов: мягкие, жесткие, узкие, широкие, с завязкой, с пряжкой и без и т. д. В поясах с пряжками порой необходимы отверстия, их можно обработать мелкими петельными стежками или в мастерской закрепить специальные металлические блочки (рис. 405).



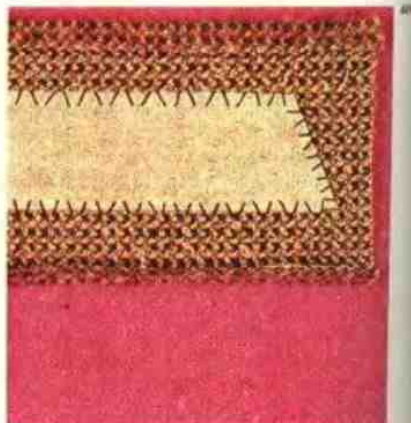
ЗАВЯЗЫВАЮЩИЙСЯ ПОЯС

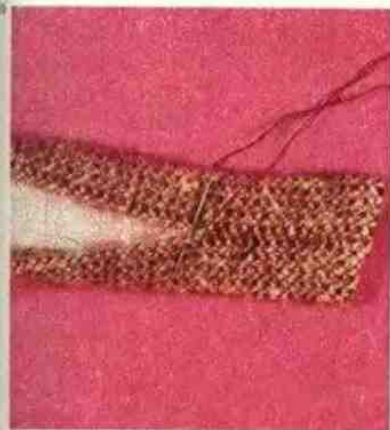
Мягкие пояса, которые изготавливаются без прокладок, складывают вдвое лицевой стороной вовнутрь и обтачивают вместе с концами. В середине шов на 5—6 см не застрачивают, через это отверстие при помощи карандаша пояс выворачивают на лицевую сторону (рис. 406). Пояс по краям выметывают, приутюживают и с лицевой стороны потайными стежками зашивают отверстие.



ПОЯС БЕЗ ПРОКЛАДКИ

Если в изделии использована плотная ткань и предусмотрен завязывающийся пояс, то его обрабатывают так же как в предыдущем случае. Пояс складывают вдвое лицевой стороной вовнутрь и стачивают, по середине 5—6 см не застрачивают. В данном случае шов располагают по середине и разутюживают его, если шов расположить с краю, то он будет толстым и неудобным для завязывания. Затем треугольником застрачивают концы пояса. (рис. 407).





ПОЯС С ПРОКЛАДКОЙ

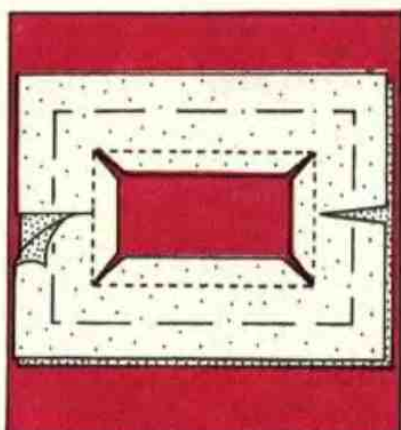
Первый способ. Из жесткой ткани выкраивают прокладку без припусков на швы. Припуск на шов пояса из основной ткани 1—1,5 см.

Прокладку накладывают на изнаночную сторону пояса, приметывают, загибают на нее припуск на шов основной ткани, выметывают по краям и приутюживают, затем припуск крестообразными стежками подшивают к прокладке.

Заготавливают подкладку — срезы подгибают и приутюживают с таким расчетом, чтобы она была немного уже пояса. Подкладку булавками крепят к подшитому поясу, приметывают и прямыми стежками через край подшивают (рис. 408).

Второй способ. Загибают и приутюживают припуск на шов по всей длине пояса. На изнаночную сторону пояса намечают прокладку и подшивают ее стежками через край (рис. 409).

Затем выметывают края пояса, загибая по прокладке припуски на шов, по середине оба припуска скалывают булавками и вручную стежками через край сшивают (рис. 410).



При желании с лицевой стороны пояса можно проложить отделочные строчки (рис. 70).

ОБРАБОТКА ПРЯЖКИ ТКАНЬЮ

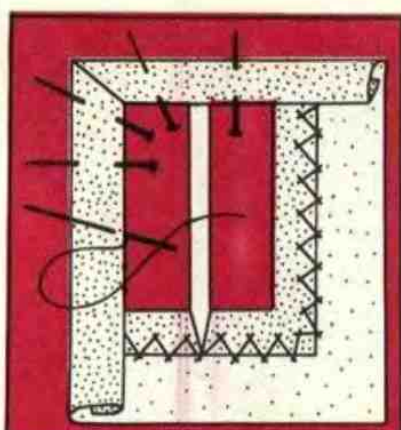
Первый способ. В данном случае пряжка, которую следует обтянуть, имеет перекладину.

Два слоя ткани складывают лицом к лицу и на одной из них отмечают точные внешние контуры пряжки. Контур обстрачивают на машине. Излишки по середине удаляют, оставляя только припуск на шов 0,6 см, который по углам надрезают. В концах нижнего слоя делают надрезы до шва (рис. 411).

По разрезу оба слоя ткани выворачивают налицо и приутюживают края, образуя точный прямоугольник. Между слоями ткани располагают пряжку и края крепят булавками. Срезают излишки нижнего слоя ткани, на этом слое уже были надрезы. Крестообразными стежками подшивают срез к верхнему слою ткани (рис. 412).

Затем подгибают припуск на шов верхнего слоя, прикалывают к нижнему и подшивают прямыми стежками через край (рис. 54).

Второй способ. Узкие пряжки



обтягивают одной деталью, которая выкроена по косой нити. Срезы обтачки загибают и приутюживают. Ширина этой заготовки должна равняться обхвату толщины рамки пряжки, то есть, обтянув пряжку, сгибы должны состыковаться, эти стыки крепят булавками и соединяют стежком через край (рис. 413).

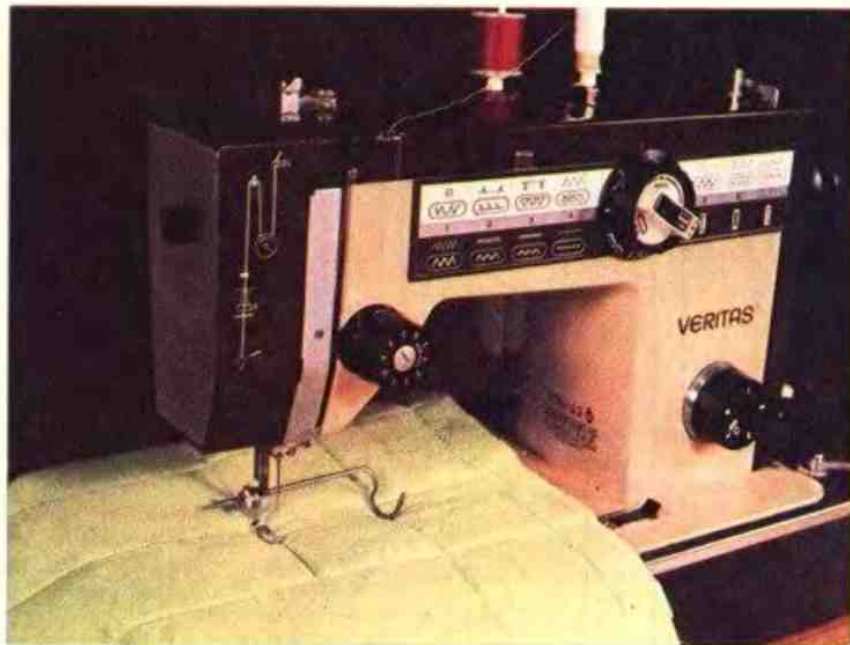
На расстоянии 2 см от конца пояса образуют небольшое отверстие, обметывают его и продевают через него штырек пряжки. На машине или стежками через край на изнаночной стороне пояса крепят его конец. На поясе у пряжки пришивают узкую шлевку, через которую продевают свободный конец пояса (рис. 414).

ШЛЕВКИ

На боковых швах у талии рекомендуется пришить шлевки, то есть узкие полоски, чтобы зафиксировать пояс на талии. Если изделие из толстой и нес्यпучей ткани, то срезы складывают встык и закрепляют стежками через край.

В тонких тканях срезы стачивают и выворачивают налицо, как в навесных петлях из вытачного шнура. Концы шлевок крепят





вручную стежками через край или застрачивают в боковые швы (рис. 415).

ВЫСТЕГИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Стачивают необходимые детали изделия и между двумя слоями ткани располагают ватин или поролон. Изделие местами намечают, чтобы толщина его была равномерна и одинакова, затем на швейной машине закрепляют лапку со специальной линейкой и на одинаковом расстоянии друг от друга прокладывают строчки, образуя полосы, ромбы или квадраты (рис. 416).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ НАКЛАДОК

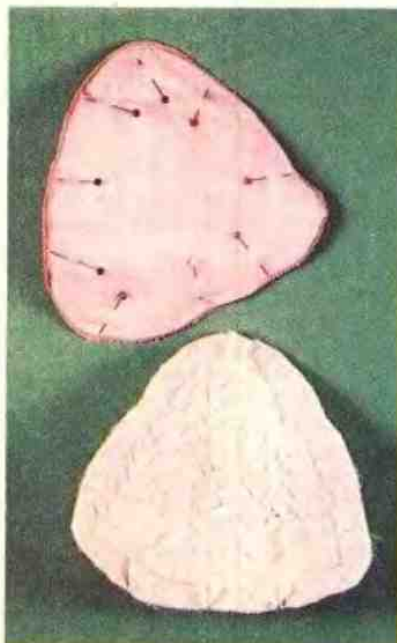
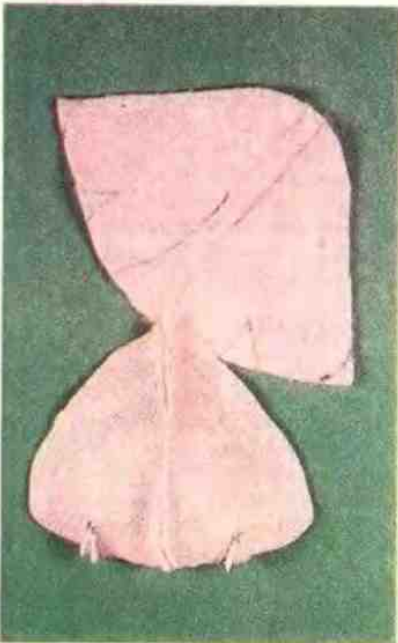
Скругленные плечевые накладки рекомендуется изготавливать из поролона или ватина. Стачивают плечевой шов и у среза проймы образуют небольшие выточки (рис. 417).

В данном случае накладка образует скругленную форму ладьи, ее набивают обрезками материала и все слои прошивают вручную (рис. 418). Затем ее обтягивают тонким трикотажем, выкроенным по косой нити.

При образовании прямых плечевых накладок для каждой выкраивают по две детали из бортовки по косой нити. На одной детали располагают ватин, толщину слоя увеличивая к срезу проймы (рис. 419). Затем на него кладут вторую деталь из бортовки и, держа насадку в руках так, чтобы средние пальцы были по середине накладки, прошивают ее, образуя полумесяц (рис. 420).

Если в изделии имеется подкладка, то плечевые накладки не обтягивают, в противном случае их обтягивают тканью из основного материала (рис. 421).

417



418

419



420

